

# عُنفُ البَلَادِيَةِ

وقائع الأيام الأخيرة في حياة

بِهْرُوكِ الْإِنْجِلِيبِ

السكرتير السياسي السابق  
للحزب الشيوعي السوداني

**عَنْف البادية**  
**وقائع الأيام الأخيرة في حياة**  
**عبد الخالق محجوب**

∞∞

المؤلف

د. حسن الجزولي

∞∞

الناشر

منشورات

مدارك

∞∞

١١ شارع عبدالرحمن الشرقاوى

ت: ٣٠٣٦٨٠٥ - القاهرة

الخرطوم - العمارات

∞∞

تصميم الغلاف والإشراف العام

إلياس فتح الرحمن

∞∞

التنسيق الداخلى

عفت إبراهيم

∞∞

توزيع

دار العلوم . القاهرة

ت: ٥٧٦١٤٠٠

يحذر النقل أو الاقتباس

إلا بإذن من الناشر

رقم الإيداع: ١٧١٨٩/٢٠٠٦

∞∞

# عُنفُ البَاحِثِ

وقائع الأيام الأخيرة في حياة

عبد الخالق مجيب

السكرتير السياسي السابق  
للحزب الشيوعي السوداني

د/ حسن الخزرجي

منشورات

مدارك

الخرطوم - القاهرة

2006





## المحتويات

9	إهداء .....
11	تقديم: كتابة شاقة وشائقة - د. محمد سعيد القدال .....
15	مقدمة: مطارده من المهد إلى اللحد .....
25	الفصل الأول: جذور الصراع .....
43	الفصل الثاني: تداعيات المواجهة .....
65	الفصل الثالث: هروب الزميل كرار .....
85	الفصل الرابع: ثقب في جدار التأمين .....
95	الفصل الخامس: الزلزال .....
121	الفصل السادس: غداة الزلزال .....
133	الفصل السابع: عشية الردة .....
151	الفصل الثامن: الردة .....
165	الفصل التاسع: يوم ضاقت أم درمان .....
193	الفصل العاشر: في علاليل اب روف .....
223	الفصل الحادي عشر: مهرجان المصادفات المشئومة .....
235	الفصل الثاني عشر: التحقيق الأولي .....
247	الفصل الثالث عشر: السعار .....
269	الفصل الرابع عشر: المحاكمة .....
297	الفصل الخامس عشر: الأفول .....
	الفصل السادس عشر: أوزير المشنقة:
307	كلمة السلطة أم كلمة التاريخ؟ .....
331	ملحق الصور .....





يا مَنْ بهِ علقتُ رُوحِي فقد تَلَقَّتُ      وَجَدًا فَصِرْتُ رَهِينًا تحتَ أهْوَائِي  
أبْكِي على شَجَنِي مِنْ فُرْقَتِي وَطَنِي      طَوْعًا وَيُسْعِدُنِي بِالنُّوحِ أَعْدَائِي  
يا وَيْحَ رُوحِي مِنْ رُوحِي قُورًا أَسْفَى      عَلَيَّ مِنِّْي فَإِنِّي أَصْلُ بِلَوَائِي  
قُلْ لِي قُدَيْتُكَ يا سَمْعِي ويا بَصَرِي      لِمَ ذا اللَّجَاجَةُ فِي بُعْدِي وإِقْصَائِي

(الحلاج)





## إهداء

إلى عوض الجز ولى دياب الذي دلف إلى العسكرية من بوابة  
النضال النقابي والسياسي فلم تكن بالنسبة له سوى ساحة أخرى  
من ساحات الحفر بالأظافر في سبيل التحرر الوطني والاجتماعي،  
وغادرها إلى دار الخلود أبيض السيرة والسريرة، نظيف اليد  
واللسان، مثخناً، فحسب، بجراحات الأمل المجهض، والحلم الذي  
استعصى على التحقق!

وإلى نعمة محمد عبد الكريم الأنصاري التي ظلت تحمل معه  
عبء الوعي والحلم والأمل.. تستخف بالصغائر، وتسمو على  
النوازل، وتتوهج، كما جمر (شاي الصباح)، وسط رياح حزنها  
النبيل، فما هزها ضنك، ولا كسرتها ضائقة ولا زلزلتها فاجعة!  
عليهما رحمة الله ورضوانه..

وإلى زكريا عبد الرحمن، مصطفى أبو زيد، محمود كشة،  
ميرغنى عبد الكريم، بلة بلال، محمد حضري، عبد المنعم سلمان،  
سميرة اسحق، على السيد، عبد الوهاب الشيخ، عبد العزيز  
عصفور، خالد الكد، إخلاص حسين، خليل أحمد، إبراهيم عبدون،  
صلاح الدعاك، جبريل الأمين، على عبد القيوم، عمر الدوش، حافظ

مدثر، الفاتح الرشيد، عبد الوهاب سنادة، بتول العطا، صديق نمر،  
السر الناطق، سليمان هباش، أحمد البشير، نوال شريف، تيتو على،  
والخاتم عدلان.. صديقات وأصدقاء العمر الذين رحلوا خفافاً  
وسراعاً وتباعاً، فإن الصبر جميل إلا على غيابهم، والجزع قبيح إلا  
من فقدهم، لقد خلفوا شجناً فادحاً وأسىً لن ينمحي، في ربوع  
وطن لطالما جملوه بباذخ العشم، وحنايا قلوب لطالما عمروها بطيب  
الذكرى، لهم جميعاً أهدي.. أيام عبد الخالق الأخيرة!

حسني

أدنبرا - سكتلندا

يوليو 2005م



تقديم

## كتابة شاقة وشائقة

د. محمد سعيد القدال

" نصبوا للشمس أعواد المشانق

يا حبيبي

تدلف الفرحة من سجن الشرائق

ورأيت القتلة

مثل فئران الخنادق

وهدير المقصلة

مثل أفراح البيارق

كانت الخرطوم شعراً

يشعل الليل حرائق "

جيلي عبد الرحمن  
في رثاء عبد الخالق







يستدعى الاقتراب الأكاديمي.. ورغم صعوبة الاقتراب العاطفي من بعض تلك الشخصيات، إلا أن كتابها ما استطاعوا الفكك من تلك القبضة". كما كتبت في مقدمة كتابي عن سيرة الإمام المهدي قائلاً: " ولم نخف إعجابنا بالرجل، فانفعلنا معه حين انفعل وصرنا بجانبه حين سار وحططنا رحالنا بجانبه حين حط رحاله بعد طول سرى.. دعونا من الطهر الأكاديمي، فالذي يكتب يحمل بين جنبه انتماءات ما تنفك تلازمه أنى تجرد أو ادعى التجرد، ولكنه يسعى جاهداً ليعلوا فوقها".

فماذا فعل حسن الجزولى عند تناوله ليس، لسيرة عبد الخالق، وإنما لتاريخ الأيام التي سبقت رحيله الأسطوري الذي ما فتىء صدها يتردد في مسمع الأيام؟! لم يخف الكاتب انفعاله بالرحيل المأساوي، ولكنه سعى بجهد أكاديمي ليستوفي مختلف جوانبه، فاطلع على أغلب ما كتب عن تلك الكالحة، واتصل بأغلب الشخصيات الأحياء الذين عاصروها، ورجع إلى بعض الوثائق التي توفرت مؤخراً، فازاح الغموض عن بعض القضايا، وترك بعضها يكتنفها الغموض، وأثار مواضيع جديدة تحتاج للمزيد من التقصى، ومن هنا جاء الجانب الشائق في هذه الدراسة.

على أن أهم ما في الكتاب أنه، وللمرة الأولى، جمع الروايات التي كانت متداولة على صعيد واحد، فجاء وثيقة تاريخية "لعنف البادية" المنفلة. ووفق الكاتب في اختيار عنوان الكتاب، فقد استعمل عبد الخالق تعبير "عنف البادية" عام 1965م إبان معركة حل الحزب الشيوعي عندما جلبت الأحزاب أنصارها من الريف

ليهاجموا دوره ورموزه. ومزج الكاتب ببراعة بين التاريخ والسرد الروائي. وعندما يمتزج التاريخ بالرواية يصل ذرى عالية، كما في "قصة مدينتين" ورواية "الحرب والسلام" و"لمن تقرر الأجراس". وقسم الكاتب دراسته إلى فصول تساعد كثيراً على تتبع الأحداث، واختار لها عناوين ذات طابع أدبي جاذب.

وأقول لعبد الخالق في النهاية:

"لن يسوقوا البحر للمنفي وقاع الموج فينا"!

وأقول له أيضاً ما قاله أحمد عبد المعطي حجازي:

"الموت ليس أن توارى في الثرى

ولا الحياة أن تسير فوقه

الزراع يبدأ الحياة في الثرى

ويبدأ الموت إذا ما شقه"!

وها أنت تبدأ الحياة في كتاب حسن الجزولي "عنف البادية"!

م.س. القذال

الخرطوم



## مقدمة

### مطارد.. من المهد الى اللحد

حاشا لا أن يدعى هذا العمل المتواضع أنه سيرة حياة كاملة، أو حتى ناقصة، لرجل في قامة عبد الخالق محجوب عثمان، فتلك مهمة عسيرة قد تحتاج لجهود أتيام من المتخصصين في هذا الحقل. ولذا فقد أولى هذا الكتاب اهتمامه لثلاثة أيام فقط من عمر الرجل، هي، بالتحديد، عمر انقلاب 19 يوليو عام 1971م في السودان، مع الاعتبار الكافي، بظبيعة الحال، لما سبقها من أحداث مهدت لما انتهت إليه، وما تلاها من تداعيات تشكلت بأثرها، بقدر ما يلزم لإضاءتها وإجلاء ما قد يكون غامضاً من تفاصيلها.

وفي الحقيقة فإن تلك الأيام الثلاثة تمثل ذروة سنام الصعود والانكسار في تسلسل زمني لوقائع شملت إعتقال عبد الخالق الأول ونفيه إلى مصر، ضمن تداعيات أحداث الجزيرة أبا في مارس - أبريل عام 1970م، وإعادة اعتقاله بمطار الخرطوم، فور عودته من منفاه مساء السادس عشر من يوليو عام 1970م، ليتم التحفظ عليه بإحدى المزارع بمنطقة الباكير، وإطلاق سراحه بعد فترة قصيرة في إثر حملة احتجاج واسعة، ثم معاودة اعتقاله في السادس عشر من

نوفمبر عام 1970م، وإيداعه، ابتداءً، بالسجن الحربي بأمدردمان، قبل تحويله، بعد أيام قلائل، لأسباب صحية، إلى غرفة ضيقة بسلاح الذخيرة بمنطقة الشجرة جنوب الخرطوم، حيث قضى مدة سبعة أشهر تحت الحراسة المشددة، قبل هروبه واختفائه للذين أثاروا دهشة القريب والبعيد، ومن ثم ظهوره المفاجئ خلال الأيام الثلاثة لانقلاب التاسع عشر من يوليو عام 1971م، ثم اختفائه مرة أخرى لبضعة أيام انتهت بإعادة اعتقاله وتقديمه إلى المحكمة العسكرية الإيجازية التي أنزلت به حكم الإعدام الجائر، وأخيراً.. استشهاده البطولي على حبال مشنقة كالحة بسجن كوبر بالخرطوم بحرى ليلة الثامن والعشرين من يوليو عام 1971م.

خلال كل ذلك اهتمت برصد خلفيات ووقائع وتداعيات ذلك الانقلاب، وتقصى الحقيقة في ما نسب للشهيد من دور فيه، من حيث حجم هذا الدور، ومدى مسئولية الرجل عن كل ما ترتب عليه، وأسباب العجلة التي لازمت محاكمته وإعدامه!

وعلى كل فإن نوايا السلطة لتعطيل دوره القيادي لم تكن لتخفي منذ اعتقاله الأول في أبريل عام 1970م، سواء "بتوجيه الضربات للحزب في شخصه، أو بتصفية دوره السياسي والفكري، أو بتصفيته جسدياً"<sup>(1)</sup>! لذلك عندما ألقى القبض عليه من داخل عربة مصطفى أحمد الشيخ، أحد الكوادر الحزبية والقيادية باتحاد الشباب السوداني، والتي كان يستقلها معه عابراً جسر النيل الأبيض من ام درمان إلى الخرطوم نهار 16 نوفمبر

---

(1) د. محمد سعيد القدال؛ معالم في تاريخ الحزب الشيوعي السوداني، دار الفارابي، الطبعة الأولى، 1999م، ص، 290

عام 1970م، كان من المؤكد أن شعوراً قوياً، ربما لامس حواف اليقين، قد اعتراه، في تلك اللحظة، بأن تداعيات ذلك الاعتقال سوف تتخذ طابعاً مختلفاً، بكل المقاييس، عن كل الاعتقالات السابقة التي ظل يواجهها ببسالته المعهودة طوال حياته السياسية؛



خبر عبد الخالق الملاحقة والاعتقال منذ أن كان في (المهد السياسي) في مصر، حتى لقد أصيب بالسل الرئوي وهو بعد طالب شاب غرض الازدحام في مقتبل دراسته الجامعية هناك. ثم خبرهما بعد عودته إلى السودان، ومساهمته في تشكيل وقيادة الحلقات الماركسية الأولى وسط العمال والمثقفين السودانيين، مهياً نفسه لمواجهة عنف الإدارة الاستعمارية البريطانية التي كانت مخابراتها، بالفعل، قد أدرجت اسمه في مضابطها كزعيم سياسي ذي ميول يسارية وعمره لم يتعد الثانية والعشرين بعد، مما اضطره للاختفاء لفترة من الزمن.

وخلال فترة الحكم العسكري الأول بقيادة الفريق إبراهيم عبود (نوفمبر 1958م - أكتوبر 1964م) تعرض عبد الخالق للاعتقال مرات عديدة بحراسات كوبر وزالنجي وغيرهما من سجون البلاد. وفي عام 1959م قدم مع بعض رفاقه إلى محكمة عسكرية في ما سمي وقتها (بقضية الشيوعية الكبرى)، وتحت ما سمي (بقانون النشاط الهدام) الذي كانت قد سنته الإدارة الاستعمارية قبل الاستقلال، ثم أبقت على جوهره الحكومات (الوطنية) المتعاقبة، عسكرية ومدنية، خلال مرحلة ما بعد الاستقلال، في سياق محاولاتها التي لم تهدأ يوماً للحد من نشاط

الحزب الشيوعي والقوى الوطنية الديمقراطية! وفي مطالع الستينات قام نظام عبود بنفي عبد الخالق، ضمن عدد من زعماء المعارضة، إلى جوبا بجنوب السودان.

وما كاد ينقضى أقل من عام على انقلاب 25 مايو عام 1969م، بقيادة البكباشي، وقتها، جعفر نميري، حتى أعادت السلطة (التقدمية) نفي عبد الخالق إلى مصر، هذه المرة، في طائرة واحدة مع الصادق المهدي، وذلك لموقفه وموقف الحزب الشيوعي المعارض لضرب الأنصار في الجزيرة أبا وودنوباوى عام 1970م. وعندما التقى هناك بالرئيس عبد الناصر سألَه عما إذا كانت مصر قد تحولت إلى منفي للمناضلين! فنفي عبد الناصر ذلك بشدة، وقال له "أنت لك مطلق الحرية في البقاء، أو العودة إلى وطنك" <sup>(1)</sup>، فاختار عبد الخالق العودة إلى السودان.

وقبل وصول عبد الخالق مطار الخرطوم صدرت تعهدات من نميري شخصياً لبعض قادة الحزب، بعدم تعرض السلطة له. لكن ما أن هبطت الطائرة على المدرج حتى شوهد زيادة ساتي، وكيل وزارة الداخلية وقتها، يصعد إليها، ثم يهبط منها بعد قليل وبصحبه عبد الخالق الذي أخطر من كانوا بانتظاره من قادة الحزب، ومن بينهم الشفيع ونقد، أنه تقرر التحفظ عليه، لبعض الوقت، في مزرعة بمنطقة (الباكير) <sup>(2)</sup> إلى الجنوب الشرقي من الخرطوم!

---

(1) د. محمد محجوب عثمان؛ الجيش والسياسة في السودان، دراسة في حركة 19 يوليو 1971، ط 2، مركز الدراسات السودانية 2001م، ص 59

(2) المصدر السابق، ص 59

انفجرت على الفور حركة احتجاج جماهيرية واسعة تشجب ذلك العسف وتطالب بإطلاق سراح الرجل. وفي ذلك السياق أصدر (تجمع الكتاب والفنانين التقدميين - أبادماك) بيانه الشهير الذي ما يزال كثيرون يحفظون مقتطفات منه، وكان مما جاء فيه: "إن نجر دفاعاً عن الرفيق عبد الخالق فإننا إنما ندافع عن ظاهرة وضيئة، منسجمة الأجزاء، بالغة التكامل في حقلنا الثقافي. لقد توصل الرفيق عبد الخالق إلى الماركسية في مسعى الشباب الحميم إلى ما ينسق العاطفة والعقل في إطار السقطه السياسية الباهظة التي آلت إليها القيادات الوطنية في بلادنا عام 1946م. ولقد وقف على قدمين من الصمود والصحو، ولمدة ربع قرن كامل، على أرضية النضال العملى والفكرى في بلادنا، دائماً عن حركة الشعب الديمقراطية. ولقد تحمل المسغبة والأذى والشراسة والضغينة والتشهير والإرهاب، وتوارثت اسمه أجهزة المخابرات جيلاً عن جيل. ونحن جيل من الامتنان المفعم بالحب والتقدير لشخص وفكر وخبرات الرفيق عبد الخالق محبوب، فبجهد الناجز والشامخ، وجهد كافة الثوريين، خرج علينا هذا الشعب الذي نبـدع بأدوات الفن من أجله، ونمجـد خطوه اللـهـيف بالاشتراكية، ونتغزل في أشواقه وتطلعاته، ويأكل اكتافنا حديد المسئوليات الجمة لتصعيد نضاله وانتصاراته" (1).

أطلق سراح عبد الخالق بعد أقل من شهر، ولكن لأشهر قصار طاله بعدها، مجدداً، الاعتقال الذي سيدشن بداية تداعيات درامية

---

(1) د. عبدالله على إبراهيم؛ صحيفة الفجر اللندنية، يوليو 1998،

سوف تهز السودان هزاً عنيفاً، ومعه المنطقة وضمير العالم بأسره، لسنوات طويلة قادمة، وهي التداعيات التي استهدفت حياة الرجل خلالها، بشكل مباشر، حيث كان هو "المركز الأساسي في الصراع، وله ثقله الفكري والتنظيمي والتاريخي، وكانت السلطة والعناصر المؤيدة لها تدرك ذلك الثقل، فاستهدفوه باستمرار من كل الجوانب. اعتقلوه، ونفوه، ثم اعتقلوه مرة أخرى، ثم اعتقلوه مرة ثالثة، وأعدموه" (1). وبإعدامه خالوا أنهم تخلصوا، مرة ولأبد، من (عدو) لدود لظالما أقلق (أمنهم)، وقض مضاجعهم!

وتجدر الإشارة هنا إلى وثيقة سرية كانت قد وجهتها السفارة البريطانية بالخرطوم إلى وزارة الخارجية البريطانية بتاريخ 1971/6/5م، وقد تم الافراج عنها مؤخراً، ضمن جمهرة من الوثائق التي انقضت ثلاثون عاماً على صدورها، حسب النظم المتبعة في بريطانيا بشأن هذه الوثائق السرية. لقد ألمحت تلك الوثيقة إلى ما أسمته النهاية السياسية لسكرتير الحزب الشيوعي السوداني جراء هروبه من معتقله بسلاح الذخيرة! وجاء فيها، تحت الرقم/3: "برغم الشائعات بأن عبد الخالق قد مات (حالته الصحية ليست على ما يرام)، إلا أن الراجح أنه اختفي. وقد أحدث ذلك بعض التسلية، في ما لا يبدو أن أحدا يأخذ الأمر بجدية شديدة، رغم صدور التعليمات لجهة البحث الكامل عنه. وثمة بعض الغرابة في لجوئه لوضع نفسه في هذا الوضع غير القانوني، على حين ظلت الحكومة تعامله بلين وتساهل ولم تصدر

---

(1) القدال؛ معالم...، ص 261



في حقه صحيفة اتهامات. ومن الواضح أنه استطاع أن يبقى على اتصالاته بأولئك الأعضاء من حزبه الذين لم يكونوا مسجونين، ويكون بهذه الخطوة قد وضع لنفسه نهاية سياسية، على الأقل تحت هذا النظام!" (1).

تعمق هذه الوثيقة من علامات الاستفهام والغموض الذي كان وما يزل يكتنف جل الوقائع التي جرت نهار ذلك اليوم التاسع عشر من يوليو عام 1971م، وتلاحقت لأيام ثلاثة تالية، ثم بقيت آثارها تتداعى لسنوات طوال بعد ذلك!



لا شك أن الزمن الذي يفصلنا الآن عن تلك الأحداث قد باعد وصعب من امكانية تجميعها إلى بعضها البعض، بأمل تسهيل قراءتها قراءة موضوعية تفكك جزءاً ولو يسيراً من شفراتها، وتروى ولو شيئاً من غلة حتى أولئك الذين، برغم معاصرتهم لها، تضافرت عوامل كثيرة لتحجب عنهم، هم أنفسهم، الكثير من حقائقها وتبقيها طى الكتمان، كتغيب الموت لبعض صناعاتها، والتزام البعض الآخر الصمت بعناد، وبذهنية يؤسفنا أن نصفها (بالرعوية)، ناهيك عن غلة جيش جرار من الأجيال اللاحقة، ممن يحق لهم الوقوف عن يقين على تلك الصفحات الخطيرة من تاريخنا المعاصر، خاصة وأن تلك الأجيال ظلت تقرأ لبعض الأقلام التي ما زالت تردد - بحسن نية حيناً وبسوء نية في الغالب -

---

(1) حسن ساتي؛ إنقلاب 1971م بالسودان في الوثائق البريطانية (6-10)، مجلة المجلة، العدد/ 1234، 11 أكتوبر 2003 العدد، 1234

الكثير من المعلومات والتحليلات المغلوطة، أو التي، على الأقل، لم تثبت صحتها رغم مرور كل تلك السنوات، منها ما هو منقول بشكل ببغائي، ومنها ما هو (مفبرك) عن قصد، كالفرية القائلة بأن الرجل قد لجأ في أعقاب فشل محاولة 19 يوليو الانقلابية إلى السفارة البلغارية بالخرطوم محتمياً بها، وذلك في محاولة بائسة لوصمه بالعمالة!

وإذن فقراءتنا هذه تهدف - ضمن أغراض أخرى - إلى محاولة إجلاء الغموض الذي اكتنف أحداث تلك الفترة بإلقاء المزيد من الضوء على المجهول أو المخفي منها رغم الصعوبات والعوائق!

ولا ننكر أننا لم يكن بمقدورنا، ونحن نتتبع ونرصّد تلك الأحداث، الاكتفاء (ببرودة) التحليل والتوثيق الأكاديمي المجرد، دون أن نعبر عن قدر من التعاطف الإنساني المشروع مما نجد في أنفسنا ولا يمكننا تفاديه بأية حال! على أننا لم نأل جهداً مع ذلك للالتزام معايير الدقة والموضوعية رغم كل اللؤم والخسة التي ووجهت بها قيم التضحية والبطولة في تلك الأحداث التي أسست لنهاية عهد التسامح في حياتنا السياسية، حيث "لم يحدث أن تمت منازلة حركة سياسية بمثل ذلك العنف الدموي في تاريخ السودان الحديث إلا حركة الامام المهدي بعد هزيمتها في معركة كررى عام 1889م وحركة 1924م، وكان العنف في كل من الحالتين قد تم على يد الإدارة البريطانية. أما نميري والذين تعاونوا معه في تنفيذ المذابح التي وقعت في معسكر المدرعات في الشجرة بالخرطوم، فهم أول سودانيين يبتدرون العنف الدموي في معترك السياسة السودانية، وكان عبد الخالق محجوب والشافي أحمد الشيخ

وجوزيف قرفق أول سياسيين مدنيين يعدمون في السودان في تاريخه الحديث"، كما أشار إلى ذلك، بحق، المؤرخ محمد سعيد القدال.

إنه بالتأكيد العنف الذي مهد له تداعى الأحداث في أعقاب سقوط الحكم العسكري الأول للفريق إبراهيم عبود (1958-1964م)، نتيجة لثورة أكتوبر، وتشكيل حكومة أكتوبر الأولى برئاسة سر الختم الخليفة من قبل جبهة الهيئات التي قادت انتصار الثورة، فتربصت دوائر الأحزاب التقليدية في تلك الفترة بالحكومة الوليدة لوثدها وهي في المهد، حينما جلب حزب الأمة، آنذاك، أنصاره بأسلحتهم التقليدية من الأقاليم إلى العاصمة لمحاصرة وإرهاب (قلعة الثورة)، حتى تم حل تلك الحكومة فانفتحت الطريق أمام القوى الاجتماعية التي هددتها شعارات أكتوبر، لتعود على أسنة (الحراب) و(الفئوس) الهمجية، وبأسلوب لطالما حذر عبد الخالق منه، واصفاً إياه (بعنف البادية)؛<sup>(1)</sup>

ولم تكد تضى سوى سنوات قلائل على تلك الأحداث، حتى شهدت البلاد، في عقابيل فشل حركة 19 يوليو 1974م، (عنفاً بدوياً) جديداً مع فارق الدرجة والكثافة، رعته، هذه المرة، وأشرفت عليه، دوائر إقليمية وعالمية شايعت سلطة مايو في ردتها وتحولها بالكامل إلى ظاهرة من ظواهر (سلطة الفرد المطلقة)، ودعمتها في ادعاء (الدوام) و(الخلود)!

---

(1) أوضح لى التجانى الطيب بابكر سكرتير اللجنة المركزية للحزب أن عبد الخالق استخدم تعبير (عنف البادية) فيما بعد أيضاً لوصف الكثير من أحداث العنف التي واجهها الحزب، خاصة في أعقاب مصادرة نشاطه السياسي عام 1965م.

لكن السؤال: ما الذي بقى في نهاية الأمر، وبعد كل ما جرى:  
كلمة السلطة أم كلمة التاريخ؟



لم يتبق لنا سوى الإشارة الى أن هذا العمل المتواضع ما كان  
له أن يرى النور لولا أياد بيضاء لأستاذات وأساتذة أجلاء،  
وزميلات وزملاء أعزاء، وصديقات وأصدقاء كثير، ممن أولوه  
عونهم السخى، وملاحظاتهم الثاقبة، وتوجيهاتهم السديدة،  
إضافة، بالطبع، إلى كل من أسهم، عن طيب خاطر، بإفاداته  
كشاهد عيان، مقتطعا، لأجل ذلك، الكثير من وقتهم الثمين. ولو  
شئنا أن نعدد كل تلك الأسماء الكريمة لاحتجنا إلى صفحات  
وصفحات، فلهم جميعاً أجزل الشكر والتقدير والتحايا العاطرة.

وبعد، نكرر أن هذا العمل لا يدعى القول الفصل، أو التوثيق  
الكامل، بل، على العكس تماماً، لا تزال تشوبه الكثير من الفجوات  
والأسئلة التي لم يجد لها إجابات مقنعة. فإن استطاع، فقط، أن  
يفتح باباً لمن يستطيع الاضافة، أو لمن بمقدوره تدقيق واقعة أو  
تصحيح معلومة، فيكفيه بذلك توفيقاً!



(1)

جذور  
الصراع

□□



أحداث سياسية متلاحقة أمسكت برقاب بعضها البعض، ما بين صباح السادس عشر من نوفمبر عام 1970م وعصر التاسع عشر من يوليو عام 1971م، حتى شكلت، في ما بعد، تراجيديا ما يزال كثير من الدارسين والمهتمين يعكفون على نبش أضايرها علهم يفكون شفراتها أو يفسرون طلاسمها!

لكن مقدمات تلك الأحداث تعود بتاريخها إلى ما قبل ذلك بسنوات، على الأقل منذ انتكاس شعارات ثورة 21 أكتوبر عام 1964م، ومواجهة الحزب الشيوعي لمؤامرة حله عام 1965م، على الرغم من الحكم الذي أصدرته المحكمة العليا ببطلان مشروعية ذلك الحل بعد أن نظرت في الاستئناف المقدم منه، وهو الحكم الذي صرح بشأنه رئيس الوزراء وقتها الصادق المهدي قائلاً: "إن الحكومة غير ملزمة بأن تأخذ بالحكم القضائي الخاص بالقضية الدستورية" <sup>(1)</sup>.

إزاء ذلك قدم مولانا/ بابكر عوض الله، رئيس القضاء آنذاك، استقالته التي تعتبر الأشهر حتى الآن في تاريخ الدولة السودانية، قائلاً في معرض تسببها: "إنني لم أشهد قط، في كل حياتي

---

(1) صحيفة الرأي العام، 13/7/1966م

القضائية، اتجاهاً نحو تحقير القضاء والنيل من استقلاله كما أرى اليوم.. إنني أعلم بكل أسف تلك الاتجاهات الخطيرة عند قادة الحكم اليوم لا للحد من سلطات القضاء في الدستور فحسب، بل لوضعه تحت إشراف السلطة التنفيذية" (1).

بالنسبة للحزب تركت (جردة) الحل آثاراً سالبة على "نشاطه السياسي العام، و.. وضعه الداخلي، فقد ألجمت اندفاعه السياسي، وأعادته لشبه السرية، وأغلقت صحيفته، ودوره، وفجرت أزمة داخله حول جدوى النظام البرلماني الليبرالي. ولكنها بدأت خافقة ولم يشتد ساعدها إلا فيما بعد" (2). وقد شكلت تلك الأزمة أحد أهم أسباب تفريخ الفكر الانقلابي داخل الحزب، وقتها، حيث أفضت إلى حالة من الاحباط، ومراكمة السلبيات التي سادت في بعض أوساط "انعناصر من البرجوازية الصغيرة التي تأتي من بين صفوفها غالبية كادر الحزب الشيوعي المثقف" (3).

ومن ثم أخذ يستعر داخل الحزب صراع أيديولوجي عبر عن نفسه في المؤتمر الرابع الذي دفعت، في الواقع، حدة ذلك الصراع نفسه لانعقاده في أكتوبر عام 1967م. وتلى ذلك انعقاد دورتي اللجنة المركزية في يونيو 1968م ومارس 1969م، اللتين لخصتا جوهر موقف الحزب من القضايا الخلافية في "الموقف المبدئي الصارم من الانقلابات العسكرية - ضرورة تغيير قيادة الحزب لتتصدى للمهام الجديدة التي أفرزها الصراع الاجتماعي - التركيز

---

(1) صحيفة الأيام، 20/4/1967م.

(2) القدال: معالم..، ص162.

(3) المصدر السابق، ص 172.



على العمل الجماهيري الصبور الدؤوب ليصل الحزب إلى القيادة صاعداً من القاعدة ولا يهبط عليها من أعلى، وأبرزت الصراع الضارى الذي يدور داخل الحزب" (1).

وكان تقرير المؤتمر الرابع، المقدم من السكرتير السياسي عبد الخالق، قد أشار باكرًا، وفي إطار هيكلته لإستراتيجية الحزب حول الثورة السودانية، إلى المسائل التي احتدم الصراع حولها لاحقاً بشكل أكثر حدة، وأهمها دور الديمقراطيين الثوريين، وغموض الحديث عن هذا الدور من الناحية النظرية، وما يحتويه من مفاهيم غير علمية عن الاشتراكية. كما أشار إلى التقديرات اليمينية التي تهول من هذا الدور، كتجربة متكاملة تحمل نفيًا للماركسية حول قوانين التطور الاجتماعي، علاوة على التقديرات الليبرالية التي تهبط به إلى مستوى حركة برجوازية صغيرة عاجزة عن مواكبة الثورة الاجتماعية وقيادتها. وخلص التقرير إلى أهمية تقييم الحقائق الخاصة بتطور الثورة في الظروف التاريخية الراهنة حتى لا تنزلق إلى الجمود العقائدى وخطأ التقديرات الذاتية. كما نبه إلى خطورة تنامي الاتجاهات الانتهازية اليسارية "التي تبشر بأنه لا مكان للنضال الجماهيري ولا أمل من ورائه، وكل ما يبقى للحركة الثورية هو أن تنكفى على نفسها وتقوم بعمل مسلح، لأن هذا العمل هو الذي يحضر الجيش السياسي الجماهيري" (2).

---

(1) سابق، ص 196 .

(2) سابق، ص 179 .

أما اللجنة المركزية فقد شددت، في دورتيها المذكورتين، على أهمية مواصلة مناقشاتها بعد أن ثبت أن المؤتمر الرابع لم يحسم الصراع بشكل كامل. فشرعت، من خلال الدورتين، في محاولة وضع المعالجات الملائمة للقضايا الملحة التي برزت بعد المؤتمر الرابع، ولحدة الصراع الذي تفاقم حول الموقف من قيادة الثورة السودانية والتغيير الاجتماعي في البلاد بشكل عام. ومن أهم تلك القضايا:

1 - أن الحركة الشعبية تنتصر، بمعنى وصول الحلف الديمقراطي تحت قيادة الطبقة العاملة للسلطة وتشكيل حكومة وطنية ديمقراطية، عندما تنضج الازمة الثورية وسط الجماهير.

2 - أن الحزب لا يرى بديلاً عن نشاط الجماهير في التصدي لاستكمال مهام الثورة الوطنية الديمقراطية، والانتقال بها إلى آفاق الاشتراكية.

3 - أن الحلف الوطنى الديمقراطى يتشكل من جماهير الطبقة العاملة في القيادة، وجماهير المزارعين والبرجوازية الوطنية والمثقفين الثوريين والاقسام الثورية المسلحة التي تضع نفسها في خدمة ذلك الصف.

4 - أن الحزب يضع في اعتباره كل الاحتمالات، من حيث إمكانية لجوء القوى الرجعية لأقسامها المسلحة في الجيش لإقامة ديكتاتورية عسكرية، كما يضع نصب عينيه، في نفس الوقت، احتمال لجوء فئات اجتماعية من بين أوساط قوى الجبهة الوطنية الديمقراطية في البلاد لانقلاب عسكرى.



ما لبث الصراع أن انتقل إلى العلن، وعلى صفحات الصحف، بعد أن أخذت تتكاثر في أفق الحياة السياسية السودانية، وفي أروقة الحزب، ملامح الخلاف الفكري الذي أدى، في وقت لاحق، إلى انقسام جديد داخله.

في ذلك السياق دار سجال فكري عاصف، من مواقف شديدة التباين، عن دور القوات المسلحة، ودور التنظيم الطليعي، ودور الجماهير في التغيير الاجتماعي. وكان قد بدأه أحمد سليمان المحامي، عضو اللجنة المركزية وقتها، بمقال في صحيفة (الأيام)، حيث اقترح ميثاقاً شبيهاً بميثاق ثورة أكتوبر 1964م بعد تصحيح هناته وثغراته، مشيراً إلى أن حكومة وحدة وطنية مستقرة، ومعبرة عن المصالح الرئيسية الحقيقية للمجتمع، من شأنها أن تنفذ ذلك الميثاق المقترح. ونادى صراحة بأن "لا سبيل إلى هذا الاستقرار غير حماية القوات المسلحة التي يجب الاعتراف بها كقوة مؤثرة وكعامل فعال في حياة البلاد السياسية، فالجيش هو القوة الوحيدة التي تستطيع أن تحمي الميثاق المنشود وحكومته، ويستطيع بما يتمتع به وحده أن يردع المارقين والمغامرين"<sup>(1)</sup>.

وفي يناير 1969م رد عبد الخالق على مقال أحمد سليمان بمقال في صحيفة (أخبار الأسبوع) نبه فيه إلى أن الحديث الذي أخذ يتكاثر عن القوات المسلحة حديث خطير يتجاهل تجربة الشعب السوداني، مشيراً إلى تجربة كبار جنرالات الجيش في

---

(1) سابق، ص 198

الحكم العسكري الأول عام 1958م، وأن البلاد ليست في حاجة (للضبط والربط) والتنفيذ السريع، وأن الحديث عن جهاز الدولة باعتباره شيئاً مميزاً عن الفئات والطبقات الاجتماعية التي جربت السلطة وفشلت هو حديث غير سليم ومجاف للحقيقة، "فالقوات المسلحة لا تخرج عن إطار التحليل الطبقي، وتشكل، في مستواها الأعلى وبالتجربة، جزءاً من النادي الذي سقط طريقه الاقتصادي، وأصبح لا مفر من نظام سياسي جديد" (1). وإلى ذلك أوضح عبد الخالق أن مشروع أحمد سليمان في حكومة الوحدة الوطنية هو تجمع بين القوى الرجعية والقوى التقدمية. كما نبه إلى أن أحمد سليمان إنما يعارض في مقاله تحليل المؤتمر الرابع حول القوات المسلحة، بل يقترح دخولها كجسم واحد بأقسامها الوطنية والرجعية لحل أزمة الحكم، "كما يطرح دخول القوات المسلحة ككل في العمل السياسي لحماية حكومة الوحدة الوطنية - ولكن حمايتها ممن؟! ألا يدل حديث أحمد سليمان على أن القوات المسلحة مدعوة إلى دعم حكم رجعي به عناصر تقدمية شكلاً، وإيجاد صيغة للتصالح بين القوى الرجعية حتى بين أبسط ميادين الديمقراطية وهي الانتخابات"؟ (2).

ثم عاد عبد الخالق لتوضيح هذا الموقف في 19 مايو 1969م، أي قبل وقوع الانقلاب فعلياً بأقل من أسبوع، من خلال ندوة سياسية في قلب دائرته الانتخابية بأحد ميادين حي بانة جنوب أم درمان، وذلك ضمن حديثه عن آفاق المستقبل السياسي

---

(1) سابق، ص 199 .

(2) سابق، ص 199 - 200 .

للسودان، حيث قال: "إن البلاد دخلت الآن، وبما لا يقبل الجدل، في نفق مظلم للغاية"! وأضاف: "إننى لا أرى مخرجاً منطقياً من هذا النفق سوى قيادة وطنية جديدة تترجم إرادة التغيير، وتعتبر عن تطلعات الجماهير". ومضى يقول: "ولعله من الواجب أن أؤكد هنا أن حزبنا الصامد يرفض أية مغامرة عسكرية طائشة للتغيير تستغل فيها البرجوازية الصغيرة معاناة شعبنا لتتسلق إلى الحكم تحت عناوين تعرف سلفاً أنها زائلة قبل أن تستوعبها جماهيرنا" (1).



مضت الأحداث تتداعى على ذلك النحو حتى وقع الانقلاب العسكري، فعلياً، في تلك الاثناء، فجر الخامس والعشرين من مايو عام 1969م، في ظروف تصاعد أزمة سياسية حادة بين قوتين اجتماعيتين متناقضتين:

- فمن جهة وقف الحزب الشيوعي والفئات والشرائح المساندة لبرنامج التغيير الاجتماعي الذي تم التعبير عنه في برنامج سياسي (للقوى الاشتراكية) التي كانت قد نظمت نفسها، آنذاك، استعداداً لمعركة رئاسة الجمهورية، بل وحددت اسم مرشحها.

- ومن الجهة الأخرى وقفت القوى المناوئة له، والمتمثلة في أحزاب وقوى اليمين التقليدية التي كانت تنادى (بالدستور الاسلامي) كمخرج وحيد من الأزمة السياسية.

---

(1) بابكر حسن مكي؛ النميري.. الامام والروليت - اسرار 16 سنة من حكم المشير للسودان، ص 36.

إستقبل الشارع السوداني انقلاب مايو بارتياح، وحظي بقبول عاصف ومساندة واسعة من قطاعات وفئات اجتماعية عريضة. غير أن الصراع داخل الحزب ما لبث أن ازداد حدة بعد الانقلاب، وتعمقت الأزمة الفكرية فيه بين جناحين:

- أحدهما بقيادة أحمد سليمان ومعاوية إبراهيم سورج، عضوا اللجنة المركزية، ويرى ضرورة التعاون مع السلطة العسكرية الوليدة التي رفعت شعارات الحزب والتزمت بتحقيقها كاملة<sup>(1)</sup>.

- أما الآخر فبقيادة عبد الخالق، وقد تحفظ على خط الانقلاب نفسه، ودعا للنأي بالحزب عن مواقع السطة، وعدم المشاركة في حكومتها، والتمسك باستقلالية منابره في تلك الفترة " من زاوية ما يتيح هذا من حرية في اتخاذ القرار السياسي واستقلاليته، كشرط لرفد فكر التحالف الناقد والايجابى لكل خطوة ايجابية تتخذها السلطة لصالح الحركة الجماهيرية، مع كفالة حرية النقد للمقرارات التي تحد من اندفاع الحركة الجماهيرية ". وذلك باعتبار أن الانقلاب قد وقع، بالفعل، وأحدث واقعاً سياسياً موضوعياً مختلفاً عما كان قائماً قبله، مما يستوجب التعامل معه، بطبيعة الحال، بصورة مختلفة أيضاً.

غير أن قراراً بالمشاركة في السلطة ما لبث أن صدر، مع ذلك، في أعقاب مداولات ساخنة عندما وقفت " غالبية اللجنة المركزية مع فكرة المشاركة في حكومة مايو على المستوى الوزارى بعد رفضها الاقتراح المقدم من السكرتير العام للحزب بعدم قبول

---

(1) محمد محبوب؛ الجيش...، ص 35 .

كراس وزارية"، علماً بأن المكتب السياسي للحزب كان قد اعترض، منذ مارس 1969م، على فكرة الانقلاب الذي تبنته عناصر القوميين العرب في تنظيم (الضباط الأحرار)<sup>(1)</sup> ويوضح محجوب عثمان، الصحفي وعضو اللجنة المركزية للحزب، أبعاد هذا الصراع قائلاً: "هناك حقيقة كبيرة غائبة وهي أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اجتمعت في أمسية 25 مايو بأحد المنازل بمدينة الخرطوم بحرى وصدر توجيه من قيادة الحزب للذين تم اختيارهم في أول مجلس وزراء لحكومة مايو من أعضاء الحزب بالألا يؤدوا القسم حتى تجتمع اللجنة المركزية للحزب وتقرر هل هذا انقلاب عسكري أم ثورة، وكانت المناقشة في اجتماع اللجنة المركزية قد وصلت الى انقسام حاد جداً، وكان هناك من يرى أن هذا انقلاب عسكري ويدعو للنأي عنه وبالتالي لا يشارك أعضاء الحزب في مناصب وزارية، وأنا كنت في ذلك الوقت أحد أعضاء الحزب الذين تم اختيارهم للوزارة، وكان هناك رأى آخر داخل اللجنة المركزية يرى أن مايو حركة تقدمية وأن بيانها الأول يشتمل على العديد من أطروحات الحزب، واحتدمت المناقشة الى أن تم اللجوء للتصويت وكان رأى الأغلبية بعد التصويت يقف مع تأييد الحزب لحكومة مايو، وهُزم رأى الأقلية التي ترفض التعاون مع النظام، وكان يقود هذا الرأى عبد الخالق محجوب سكرتير عام الحزب. وأنا رغم صدور قرار تعييني وزيراً إلا أنني كنت أقف مع رأى الأقلية الداعية لمقاطعة انقلاب مايو.

---

(1) المصدر السابق، ص 35 .

وبالفعل خرجت من اجتماع الحزب للمشاركة في الحكومة رغم قناعتى بعدم صحة هذا رأى، ولكن في النهاية خيارى هو التمسك بقرار الحزب. وبالفعل شاركت في أول تشكيل وزارى في حكومة مايو. وكان بقية أعضاء الحزب الشيوعي الذين تقلدوا مناصب وزارية هم مورييس سدره وجوزيف قرنق وفاروق أبوعيسى وأدينا القسم. وهكذا بدأت العلاقة مع مايو وتطورت إلى أن نشب الخلاف والانشقاق والعداء<sup>(1)</sup>.

كانت ثمة اتصالات مبكرة قد جرت مع الحزب، قبل تنفيذ الانقلاب، في محاولة لإقناعه بضرورة المشاركة فيه ومساندته. وبعد ما يفوق الثلاثين عاماً من ذلك أفصح بابكر عوض الله، رئيس القضاء الأسبق، وأحد أبرز ممثلى تيار القوميين العرب داخل نظام الانقلاب المايوى، والعضو المدنى الوحيد في مجلس قيادة ثورته، ورئيس مجلس وزرائه، عن أن " .. الحزب الشيوعي كان أبعد الأحزاب عن الحركة، وكان ضدها على طول الخط، وهذا ما دفعنى نهار 24 مايو، بعد تسجيل كلمتى التي أذيعت في اليوم التالى، إلى الذهاب إلى المرحوم عبد الخالق محجوب في منزله، وأوضحته له أن حركة مايو سوف تقوم رافضة جميع الأحزاب السياسية القائمة آنذاك، وبالرغم من يسارية الحركة إلا أنها ترفض الانتماء إلى الحزب الشيوعي أو الارتباط به. فثار ثورة عارمة وقال لى: عاوزين ترجعوننا لحكم العسكر تانى؟! والله لو أعلنتم الارتباط بالحزب الشيوعي دون غيره لرفضنا، ونحن الآن

---

(1) ضمن موقع net.sudaniyat، حوار، البيان.



سائرون في الطريق الممهد للديمقراطية والتي لا تستند الى أحزاب طائفية" (1).

وتبدو إفادة بابكر عوض الله هذه أقرب إلى الصدق من روايات من يحاولون، لأسباب سياسية واضحة، أن ينسبوا تدبير انقلاب مايو إلى الحزب الشيوعي، ومن رواية جعفر نميري كذلك في كتابه (النهج الاسلامي لماذا)، والتي، وإن كانت تنفي، في النهاية، علاقة الحزب بتدبير الانقلاب، إلا أنها لا تهدف إلى توثيق التاريخ بأمانة، بقدر ما تهدف إلى اصطناع بطولات دراماتيكية كاذبة لصاحبها!

على العموم كان لا بد للصراع أن يبدأ في التفجر، منذ اللحظة الأولى، بين الحزب الشيوعي وسلطة مايو الوليدة.



في أغسطس عام 1970م انعقد المؤتمر التداولي لكادر الحزب، بعد أن تأخر عاماً كاملاً، "وكان عاماً مليئاً بالاحداث، ومشحوناً بالصراعات، ولعل تأخيرها قد أفسح المجال لقدر كبير من الحوار، مما ساعد في بلورة القضايا وشحذها. كما أن الاوضاع السياسية والمواقف العملية خلال تلك الفترة قد ساعدت أيضاً في نقل الصراع من حيز النظرية الى ميدان الواقع" (2).

إنعقد ذلك المؤتمر ليحسم قضايا أساسية، وصراعاً فكرياً حاداً أصبح يعبر عن نفسه بوضوح، وبالصوت العالي، في كل هيئات

---

(1) صحيفة أخبار اليوم، العدد/ 3508 بتاريخ 19 يوليو 2004م.

(2) القдал؛ معالم...، ص 245 ..

الحزب القيادية، بل وامتد ليشمل هيئاته القاعدية، خاصة عندما تركّز حول موقف الحزب من سلطة 25 مايو، فأصبحت أمام المؤتمر قضيتان أساسيتان:

- تحديد طبيعة النظام من وجهة النظر الماركسية اللينينية،

- وموقف الحزب من النظام وتحديد واجباته في المرحلة الراهنة<sup>(1)</sup>.

تقدم عبد الخالق إلى ذلك المؤتمر بمساهمة فكرية طرحت، ضمن ما طرحت، موقف الحزب من القوات المسلحة طبقياً وسياسياً، حيث أكدت أن الجيش ليس "طبقة أو فئة اجتماعية واحدة، كما أنه ليس جهازاً معزولاً عن عمليات الصراع الطبقي، فهناك كبار الجنرالات الرجعيين الذين برهن حكمهم الديكتاتوري في أعوام 1958 - 1964م على أنه جزء من البرجوازية المرتبطة مع الاستعمار"<sup>(2)</sup>. كما أشارت مساهمة عبد الخالق إلى أن "غالبية جنود القوات المسلحة السودانية وضباطها جزء من الشعب لا من معسكر أعدائه.. ولكن إثارة دور القوات المسلحة بطريقة يفهم منها وكأن الحزب الشيوعي يضعها ككل في صف القوى المعادية للثورة السودانية أمر يخفي وراءه اختلافنا حول قضيتين أخريين، أولاهما وضع القوات المسلحة بين قوى الجبهة الديمقراطية، وثانيهما الموقف من الانقلاب. نحن كشيوعيين لا نقبل أيديولوجياً نظرية القلة التي تقبض على السلطة ثم بعد ذلك

---

(1) المصدر السابق، ص 248.

(2) سابق، ص 270-271.

ترجع للجماهير، ولهذا فالقبض على السلطة بواسطة أقلية مدنية كانت أم عسكرية، من غير اعتبار لدور الجماهير واستيفاء عوامل نضوج الأزمة الثورية، ومن غير اعتبار لدور الطبقة العاملة.. أيولوجية غير شيوعية، وهي، في وضع بلادنا المتخلف، أيولوجية البرجوازية الصغيرة. الفئة من الضباط التي نظمت الانقلاب العسكري ونفذته وقبضت على السلطة صباح 25 من مايو هي ضمن فئات البرجوازية الصغيرة المتعلمة. نحن نناضل من أجل انجاز مهام الثورة الديمقراطية. نحن نناضل من أجل المصالح المباشرة للجماهير في حياتها اليومية، ونحقق لها بالنضال مكاسب في مستوى معيشتها، وفي كافة نواحي حياتها الاجتماعية. وهذا النضال هو الذي يقرب الحزب الشيوعي من الجماهير ويربطه بها، فتتقبط على الوعي بمهامها التاريخية السياسية من خلاله. وفي بداية الشوط الذي نحن بصدد نناضل من أجل الايجابيات في السلطة الراهنة، ونكافح ضد كل السلبيات" (1).

أما معاوية سورج فقد ركز في مساهمته على انتقاد عبد الخالق، واصفاً نشاطه السياسي قبل مايو باليمينية. وقال إن عبد الخالق سعى في تلك الفترة لإقامة تحالف سرى مع الصادق المهدي ومع قطاع من الإخوان المسلمين وجماعة وليم ديتق من خلف ظهر الحزب. وقال إن عبد الخالق اعترض على اعتقال الصادق المهدي بعد قيام مايو داعياً لإعطائه دوراً خاصاً. وأضاف أن عبد الخالق تحول إلى أقصى اليسار بعد 25 مايو، منتقداً

---

(1) الحزب الشيوعي السوداني سكرتارية اللجنة المركزية؛ 19 يوليو

1971م، يناير 1996م.

السلطة منذ بياناتها الأولى، وغفلتها إزاء أحداث الجزيرة أبا باعتبار أن الأحداث وقعت صدفة ولم تحدد السلطة زمناً لوقوعها، معتبراً أن ذلك نتيجة لاتجاه يمينى للسلطة. ومضى معدياً انتقادات عبد الخالق للسلطة في تحذيره من قيام الاتحاد الاشتراكي وقرارات التأميم والمصادرة. وحول ورقة عبد الخالق المقدمة إلى المؤتمر قال معاوية إن بها خلطاً " بين الديمقراطيين الثوريين للبرجوازية الصغيرة والبرجوازية التقدمية، كما أسقط الدور التاريخي للبرجوازية إطلاقاً، ثم استشهد بتوسع من كتاب سوفيتي أصدرته دار التقدم في موسكو يحوى مقالات لعلماء وصحفيين سوفيت " (1).

تداول المؤتمر حول المشروعين المطروحين، مشروع عبد الخالق ومشروع معاوية، وخلص إلى التصويت عليهما، ففاز مشروع عبد الخالق بأغلبية 69 صوتاً ضد 15 صوتاً. وبذلك صار مفترضاً أن الصراع قد انحسم حول إستراتيجية الحزب وتكتيكاته.

إلى هنا كانت الأمور تسير سيراً عادياً حسب لائحة الحزب الداخلية. لكن ما حدث بعد ذلك شكل خروجاً تخريبياً متعمداً ليس فقط على أسس العمل الحزبي، بل وعلى مجمل أخلاقيات النشاط السياسي. إذ أن (جناح معاوية) ما لبث أن تكتل، بتشجيع من السلطة، لبدء نشاطاً تنظيمياً وفكرياً معادياً لخط الحزب، ومن داخل مواقع الحزب، فأعلن رفضه لقرارات المؤتمر، وقرر تشكيل

---

(1) القidal: معالم، سبق ذكره، ص 258 .

مركز بديل لمركز الحزب الرسمي، والبدء في التحضير للمؤتمر الخامس، وإصدار بيان لجماهير الحزب. وقد صدر البيان، بالفعل، في 21 سبتمبر، بتوقيع اثنتي عشر عضواً في اللجنة المركزية. كما صدر بيان آخر بتوقيع حوالي خمسين عضواً آخرين. فاعتبر المركز ذلك، عن حق، انقساماً واضحاً، ورغم ذلك سعى لمعالجته بالاستناد أيضاً إلى اللائحة والنظم الداخلية. لكن (جناح معاوية) أصر على عدم الاحتكام إلى اللائحة ومواصلة نهجه التخريبي، فلم يترك للجنة المركزية من خيار آخر غير أن تصدر قراراً بفصل جميع العناصر المكتلة والخارجة على الشرعية الحزبية وأن تعلن ذلك في بيان.

وسط كل تلك الأحداث كان واضحاً أن عبد الخالق هو الذي يشكل العنصر الرئيسي، بل "كان هو المركز الأساسي في الصراع، وله ثقله الفكري والتنظيمي والتاريخي. وكانت السلطة والعناصر المؤيدة لها تدرك ذلك الثقل"، مما يفسر تركيزها الواضح على استهدافه هو بالذات. وفي الحقيقة فقد أشار عبد الخالق لتشككه في نوايا السلطة التي ظهرت من خلال محاولتها التفريق، منذ أيامها الأولى، بين معاملته هو وبين معاملتها لبقية قيادة الحزب، وقد عبر عن ذلك أكثر من مرة متسائلاً بتهكم مرير: "هل تراهم يعاملونني هكذا لأنني مربوع القامة أصلع الرأس، أم لأنني سكرتير الحزب"؟<sup>(1)</sup>.



---

(1) إفادة نعمات أحمد مالك أرملة عبد الخالق للكاتب بلندن 2004م.



(2)

تداعيات  
المواجهة

□□





فوجئت الجماهير صبيحة 16 نوفمبر عام 1970م بقرار جمهوري صادر من مجلس قيادة الثورة بإعفاء كل من المقدم بابكر النور والرائدين هاشم العطا وفاروق حمدالله من عضويته!

لكن الأمر لم يكن مفاجئاً بالنسبة للمراقبين آنذاك، بالنظر إلى تفاقم الخلافات وسط القوى الفاعلة وذات التأثير على الأحداث. فهناك الخلاف الناشب أصلاً بين الحزب وبين قيادة مايو حول الانقلاب نفسه، وحول الكثير من السياسات التي تترتب عليه، كالموقف من قضية الحريات، ومن استقلال الحزب، ومن ميثاق طرابلس في ديسمبر 1969م، ومن ضرب الانتصار في ود نوباوي والجزيرة أبا في مارس - أبريل 1970م، ومن قرارات التأميم والمصادرة في 25 مايو من نفس السنة، وغيرها من الأحداث. ضف إلى ذلك الخلاف الذي نشب داخل مجلس قيادة الثورة حول أسلوب اتخاذ القرار، ولعل أبرز محطاته الباكورة موقف الأعضاء الثلاثة من إقدام نميري، بعد أشهر قلائل من الانقلاب، على إبرام ميثاق طرابلس مع عبد الناصر والقذافي، دون الرجوع لمجلس الثورة. وهو الموقف الأقرب إلى موقف الشيوعيين الذين رأوا في ذلك الميثاق "تجاوزاً لخصوصية التشكيل العرقي

للسودان، كما رأوا فيه انفراداً من نميري باتخاذ القرارات  
المصيرية الخطيرة دون استشارة أعضاء المجلس الآخرين<sup>(1)</sup>.

ولم يكن خافياً أن اتجاه النميري ذاك كان يجد المساندة من  
أعضاء المجلس الآخرين، باستثناء الأعضاء الثلاثة، كما كان ..  
مدفوعاً بالقوى القومية العربية الناصرية التي أصبحت ذات باع  
أطول في الساحة منذ نجاح مايو.. وكان يعضد من باع القوميين  
العرب وجود بابكر عوض الله على رأس السلطة التنفيذية، إضافة  
إلى عدد من النافذين من الضباط في الجيش وخارج الجيش من  
أمثال محمد عبد الحليم وشقيقه العميد أحمد عبد الحليم والعميد  
عمر محمد سعيد، ثم بعض المنظرين من أمثال الطاهر عوض الله  
وناصر السيد وبابكر كرار<sup>(2)</sup>.

لقد أخذ هذا التيار القومي العربي الناصري ينحدر بمايو  
سريعاً في اتجاه يفرغ فكرة (الجبهة الديمقراطية) التي تأسست  
عليها مبادئ الانقلاب المعلنة من محتواها، مما انعكس في  
التنظيمات الفوقية للنساء والشباب وحتى الطلاب، والتي دفع هذا  
التيار لتشكيلها بغرض مناوئة المنظمات الجماهيرية القائمة بحجة  
أنها موالية للحزب الشيوعي. ولم يُجد في حل الخلاف بين  
التيارين لا (الملتقى الفكرى العربى) الذي نظمته منصور خالد  
بالخرطوم، ولا (ندوات الحوار) التي تبناها الرائد زين العابدين  
عبد القادر، عضو مجلس الثورة والرقيب العام آنذاك، بمكاتب

(1) محمود محمد قلندر: سنوات نميري، مركز عبدالكريم ميرغنى،  
الخرطوم 2005م، ص 148 .

(2) المصدر السابق.

الرقابة العامة. وحتى المحاولة التي يبدو أن بابكر عوض الله قد لجأ إليها لتلين ذلك الخلاف بتصريحه الشهير، إبان زيارته لألمانيا الديمقراطية عام 1970م، بأن مايو ما كان يمكن أن تنجح أو تبقى إلا بمعاوضة الشيوعيين، قد ووجهت بتصريح نميري المضاد الذي قطعت إذاعة أم درمان برامجها خصيصاً لبثه، والذي نفي فيه أية علاقة لمايو بالشيوعيين فكراً أو ممارسة. وكانت مداولات اللجنة التحضيرية للميثاق، في إطار تنفيذ قرار مجلس الثورة بإنشاء تنظيم جامع للقوى الوطنية، مناسبة أخرى للمواجهة بين التيارين، حيث طرح الشيوعيون والديموقراطيون صيغة (الجبهة الديمقراطية)، بينما تمسك القوميون العرب بصيغة (الاتحاد) كحزب قائد أوحده، والتي أفضت، لاحقاً، إلى تنظيم (الاتحاد الاشتراكي) أو (تحالف قوى الشعب العاملة) كمجرد تنظيم تابع للسلطة.

من جهة أخرى كان لا بد للصراع الذي انفجر داخل الحزب، قبل وبعد انقلاب مايو، أن يجد تعبيراً عنه، بصورة أو بأخرى، داخل تنظيم الضباط الأحرار في الجيش، والذي كان يفترض (جدارته)، حسب طبيعة الأشياء، بقيادة دفة السلطة في تلك الأيام الأولى من عمر السلطة الجديدة، باعتباره (التنظيم) المنفذ للانقلاب. وهو الافتراض الذي سيجد مقاومة داخل مجلس قيادة الثورة، وسيؤدى، في نهاية الأمر، وبالضرورة، إلى تنازع تلك (الجدارة) بين المجلس والتنظيم، بل وإلى لجوء القوميين العرب في المجلس والجيش لتكوين تنظيم آخر مناوئاً لتنظيم الضباط الأحرار باسم (أحرار مايو)!

حول ملابسات ذلك الصراع الذي اتخذ أشكالاً مختلفة وأفضى، في مرحلة منه، لإقصاء الأعضاء الثلاثة من المجلس، يروى المقدم معاش محمد محجوب عثمان، الشقيق الأصغر لعبد الخالق، وأحد أعضاء التنظيم الشيوعي وتنظيم الضباط الأحرار داخل الجيش، والذي أصبح عضواً بمجلس قيادة الثورة في انقلاب 19 يوليو بعد أقل من عام من ذلك، قائلاً: "لم يمض على انقلاب 25 مايو 1969م سوى شهرين حتى تم الانتكاس على اتفاق سابق يقضى بحق تنظيم الضباط الأحرار في الرقابة على أداء المجلس في كافة المستويات، سواء تلك الخاصة بالقوات المسلحة أو ذات الطابع السياسي على مستوى الدولة، وأن تخضع هذه وتلك لاستشارة أعضاء التنظيم قبل أن تصبح اتجاهات رسمية. واعتبر المجلس المعلن أن ذلك يشكل قيداً عليه، وأن دور التنظيم قد انتهى بعد انتصار العملية الانقلابية، وأن النظم العسكرية لا تسمح بقيام تنظيمات داخل الجيش (!) ولهذا فقد صدر قرار بحل تنظيم الضباط الأحرار. ورغم أن هذا القرار قد وجد معارضة واسعة في اجتماع عاصف فقد تم تطبيقه رسمياً. إلا أن التنظيم ظل محافظاً على كيانه سرّاً، باستثناء أولئك الذين آثروا الدخول إلى أروقة السلطة من باب التعاون مع مجلس الثورة" (1).

من جانبه أيضاً يلخص الراحل فاروق عثمان حمد الله ظروف الصراع داخل المجلس، وبين المجلس والتنظيم، بأن حركة الضباط

---

(1) محمد محجوب؛ الجيش.. ص 38 .

الأحرار أصبحت غير راضية، بصورة متزايدة، عن سياسات نميري الداخلية، وبصفة خاصة سياساته تجاه (مشكلة الجنوب)، حيث تم الإبقاء على غالبية الجيش هناك دون أن يحدث أى تقدم، فأصبح الضباط في حيرة من أمرهم، بينما نميري يتحول، يوماً عن يوم، إلى طاغية لا يحفل حتى بمشاورة زملائه في المجلس بشأن قرارات مصيرية يتخذها في أمور غاية في الأهمية والخطورة، علاوة على تدهور الأوضاع الاقتصادية في البلاد. وقال إنه وعدد من زملائه، خاصة بأكبر النور وهاشم العطا، أصبحوا يشعرون بعدم الرضا، أكثر فأكثر، بإزاء تعدى نميري المتواصل على الحريات الشخصية للمواطنين. وأنه شخصياً ظل منزعجاً إزاء ممارسات الاعتقال التي كانت تتم بدون مبرر من قبل الأجهزة الأمنية التابعة للبوليس والجيش، على خلفيات سياسية أو غيرها، حيث أصبح المواطنون يُعتقلون دون توجيه تهم محددة إليهم أو تقديمهم للمحاكمة. كما وأن إجراءات المصادرة والتأميم أثرت بصورة بالغة على الاقتصاد، وأن الأحزاب السياسية أصبحت ممنوعة من ممارسة نشاطها، وأن حقوق الأقليات والآراء المخالفة لم تحترم. ولذلك "تقدمت باستقالتي في مارس 1970م، خلال أحداث الجزيرة أبا، وقد ظللت مرعوباً من حمام الدم وفضاظة الأفعال من نميري ورفاقه. ولكن الاستقالة رفضت، وبقيت مع نميري أطول ما استطعت من زمن، محاولاً دفعه لتغيير أساليبه، ولكننى فشلت" (1).

---

(1) حسن ساتي؛ إنقلاب 1971 بالسودان في الوثائق البريطانية (6) - 10)، مجلة المجلة، العدد/ 11، 123 بناريخ 4 أكتوبر 2003م.

ويكتب السفير السابق أحمد عمرابي، مشيراً إلى جذور ذلك الصراع، قائلاً: "الانقلاب الذي جرى في 19 يوليو 1971 يمثل أعلى ذروة تصعيدية لذلك الخلاف الكبير والمتشعب بين فريقين في ثورة مايو: فريق العناصر الموالية لمصر بصورة كاملة بزعامة جعفر نميري، والذين كانوا لا يرون بأساً في التدخل المصري في الشأن السوداني، وفريق العناصر الاستقلالية ذات النزعة اليسارية المعارضة لهذا التدخل. هذا الخلاف ظهرت بوادره منذ الأيام الأولى لاستيلاء نميري وصحبه على السلطة في عام 1969.. حيث أن المجلس انشق بمرور الشهور إلى فريقين: أغلبية تضم نميري وخالد حسن عباس ومأمون عوض أبو زيد وأبو القاسم محمد إبراهيم وأبو القاسم هاشم وزين العابدين محمد أحمد عبدالقادر ومعهم العضو المدنى الوحيد بابكر عوض الله، في مقابل أقلية ثلاثية من بابكر النور وفاروق عثمان حمد الله وهاشم العطا. كانت الأغلبية ملتزمة بتطبيق الأجندة التي أعدتها القاهرة سلفاً لتحديد مسار السلطة الثورية الجديدة. وكان في مقدمة هذه البنود أن تعتمد السلطة في مرحلة لاحقة، بعد رسوخ قدمها واكتساب قدر من الشعبية بعد تصفية القوى السياسية التقليدية وعلى رأسها (الأنصار) وحزب الأمة، إلى أن تتخلص من الاعتماد على الشيوعيين. على هذا النحو كانت الخطة تقضى بتكوين تنظيم سياسى شعبى أوحده باسم (الاتحاد الاشتراكى السودانى) على غرار (الاتحاد الاشتراكى العربى) في مصر الناصرية آنذاك. كان المطلوب إذن تصفية الحزب الشيوعى السودانى ككيان تنظيمى ليذوب في (الاتحاد الاشتراكى

السوداني). وعندما صار الخلاف الأيديولوجي في صفوف الثورة ومؤيديها صراعاً مكشوقاً، ظهر للجميع أن قيادة الحزب الشيوعي السوداني نفسه منشقة على نفسها إلى فريقين، فريق يؤيد الأجندة المصرية ويقوده أحمد سليمان وفاروق أبو عيسى ومعاوية إبراهيم، وفريق يعارضها بقيادة عبد الخالق محجوب والزعيم النقابي الشفيع أحمد الشيخ والقائدة النسائية فاطمة أحمد إبراهيم. بالإضافة إلى التيجاني الطيب ومحمد إبراهيم نقد وجوزيف قرنق. وإلى أن رحل عبد الناصر في سبتمبر 1970م كان يتدخل من حين لآخر كلما اقترب ذلك الصراع من لحظة انفجار مدوي، فتهدأ المخاطر مؤقتاً، ثم ما تلبث أن تعود للالتهاب مجدداً. ويبدو أن عبدالناصر كان يحرص على أن يتم الانتقال إلى مرحلة (الاتحاد الاشتراكي السوداني) بطريقة ودية.. وبالتراضي، لا عن طريق القهر! ولكن بعد رحيل عبد الناصر وتسلم أنور السادات سدة الرئاسة اختلف الأمر. كان الرئيس المصري الجديد مصمماً على القضاء على اليساريين، وخاصة الشيوعيين منهم، لا في مصر وحدها (على صبري وشعراوي جمعة وصحبهما)، وإنما في السودان أيضاً، فأخذ يتحين الفرص<sup>(1)</sup>.

في كل الأحوال تسبب إقصاء الأعضاء الثلاثة في إضعاف أداء مجلس الثورة الذي تفتقر باقي عضويته إلى الوعي السياسي والفكري. ولذا فإن "تضافر العوامل الخارجية، وتحول سلطة مايو إلى مواقع اليمين كلياً بعد الانقلاب الذي أحدثته في 16

---

(1) طارق احمد بابكر؛ 3 أيام هزت العالم، دار كيمبريدج للنشر، ط 1،

نوفمبر 1970، ما كان له أن يتم اذا لم تتوفر له التربة الملائمة في التركيب الفكرى الضعيف وتدنى الوعي السياسي لمجموعة مجلس الثورة. تلك كانت حفنة من الضباط التقت على درب التآمر مع جهات خارجية، حققت انقلاباً، رافعة شعارات التقدم والاشتراكية، وهي تجهل أبجدياتها"<sup>(1)</sup>. ويتجلى أحد أبلغ الأمثلة على ضعف التركيبة الفكرية لغالبية أعضاء مجلس (ثورة مايو) في ما دار في أحد الاجتماعات العاصفة للمجلس عند عودة نميري من زيارة له إلى ليبيا في أغسطس 1970م، بعد مشاركته في احتفالات الذكرى الأولى (للثورة) الليبية، حيث عقدت قمة ثلاثية شارك فيها إلى جانب جمال عبد الناصر والقذافي وتمخضت عن فكرة (الاتحاد الثلاثي) بين مصر والسودان وليبيا، وذلك بمبادرة من القذافي الذي كان قد أعد ميثاقاً (لاتحاد الجمهوريات العربية) بزعامة عبد الناصر، فتم التوقيع عليه، كما وقع القذافي والنميري على ميثاق شرف بين الدولتين كان قد أعده القذافي أيضاً، وينص على أن تسلم كل منهما معارضى الطرف الآخر للسلطات المختصة. وفي ذلك الاجتماع الذي أعقب حضور النميري من ليبيا، استعرض النميري ميثاق الاتحاد، وأوضح أن الاختيار قد وقع عليه ليكون نائباً لرئيسه، ثم مضى يؤكد أن تلك لا تعد، فحسب، فرصة تاريخية بالنسبة لشخصه، بل للسودان كله، لأنه المستفيد الأوحد من فكرة الاتحاد. وفجأة خفض نميري من صوته قائلاً إن السودان يمكن أن يفسخ ميثاق الاتحاد في أى وقت يشعر فيه أنه

---

(1) محمد محجوب؛ الجيش...، سبق ذكره، ص 48 .



حقوق ما أراد كما فعلت سوريا مع مصر عام 1961م! وقبل نهاية الاجتماع طرح نميري فكرة الاتحاد للتصويت، وقبل أن يهم الأعضاء برفع أصابعهم طلب بابر النور أن يُسمح له بالكلام. وتحدث بابر بغضب شديد عن الطريقة (السانجة) التي يريد النميري أن يقرر بها أمراً مصيرياً كهذا، وقال إن من يحق له التصويت على قرار الوحدة ليس هو مجلس الثورة، بل الشعب السوداني كله. فقاطعه نميري بسخرية: تريدنا أن نجلس هنا ونطلب من الشعب السوداني أن يقف طابور ليقول كل واحد رأيه في الوحدة؟ فرد بابر بلهجة لا تقل سخرية: لا توقعهم في طابور لأن الشمس حارة جداً. لكن أ طرح عليهم الفكرة في استفتاء عام! وعقب نميري على بابر قائلاً بأن رأيه فردي ولا يمثل أغلبية أعضاء المجلس، ثم طرح الاقتراح للتصويت، فانضم الرائد فاروق عثمان حمدالله والرائد هاشم العطا إلى رأى المقدم بابر، بينما صوت الأعضاء السبعة الآخرون، بمن فيهم النميري وبابر عوض الله، إلى جانب ميثاق الاتحاد. ولكن الاجتماع انتهى دون أن يعرض النميري على المجلس (ميثاق الشرف) الذي أبرمه مع القذافي! وشاءت الأقدار ألا يطبق ذلك (الميثاق) إلا مرة واحدة، هي تلك التي احتجز فيها القذافي طائرة بابر النور وفاروق حمدالله وسلمهما للنميري<sup>(1)</sup>.



---

(1) بابر مكى: النميري... سبق ذكره، ص 42.

بجانب اقضاء الأعضاء الثلاثة وتحديد اقامتهم، واحالة ثلاثة عشر من ضباط القوات المسلحة إلى التقاعد، إضافة إلى حملة الاعتقالات التي طالت عدداً كبيراً من الكوادر الوسيطة في الحزب الشيوعي، ومصادرة أموال رجل الأعمال المعروف حامد الانصارى بتهمة أنها مملوكة للحزب، فقد تم أيضاً اعتقال د. عز الدين على عامر، عضو اللجنة المركزية للحزب، ووضعه في مصنع الذخيرة بمنطقة الشجرة بالخرطوم، كما تم أيضاً اعتقال عبد الخالق محجوب، السكرتير السياسي للحزب، ووضعه في السجن الحربي القديم بأمر درمان.

اقتيد عبد الخالق في البداية، وبعد القبض عليه، مباشرة، من عربة مصطفى احمد الشيخ التي كانت نقله، صباح 16 نوفمبر عام 1970م، من أم درمان إلى الخرطوم عبر جسر النيل الأبيض، إلى القيادة العامة، حيث وجد نفسه، حسب وثيقة تقييم اللجنة المركزية لانقلاب 19 يوليو، أمام اجتماع لمجلس قيادة الثورة، أشبه بالمحكمة العسكرية برئاسة نميري الذي وجه لعبد الخالق قائمة اتهامات شملت معارضة ثورة مايو، ووضع العراقيين في طريقها قبل وبعد انتصارها، ومعارضة تجنيد الشيوعيين لجهاز الأمن، ومعارضة السلم التعليمي، ومعارضة ضرب الجزيرة أبا، ومعارضة التأميم والمصادرة، ومعارضة ميثاق طرابلس.. الخ. وأبلغ النميري عبد الخالق قرار مجلس الثورة باعتقاله، وقال له: انك لن ترى الشمس بعد اليوم!

إستلم الرائد مامون عوض أبو زيد زمام الكلام من نميري، طالباً من عبد الخالق أن يكشف لمجلس الثورة ما لديه من

معلومات عن مؤسسات الحزب وممتلكاته، فما كان من عبد الخالق إلا أن زجره قائلاً: يسهل على أن يُقطع لسانى من أن أكشف أسرار الحزب! ثم تجاهل، من ناحية أخرى، حديثاً سوقياً مبتذلاً كان الرائد أبو القاسم محمد إبراهيم قد بدأ يخوض فيه!

بعد ذلك نقل عبد الخالق إلى السجن الحربى بأمر درمان، فأصيب في اليوم التالي بنزلة برد حادة، وساءت حالته الصحية، فزاره النقيب طبيب المرحوم عبد الرحمن الدرديرى، وأسعفه ببعض الأدوية، لكنه أوصى بأن حالته تستدعى نقله فوراً إلى المستشفى. وعندما رُفِض طلبه أصر على نقله لائى مكان آخر تتوفر فيه ظروف صحية أفضل. وبدا المرحوم الدرديرى في أشد حالات الغضب وهو يهدد بالكشف عن حالة عبد الخالق ومكان اعتقاله للناس!

ما حدث في إثر ذلك كان أمراً غريباً، بالنظر لطبيعة الأوضاع الدكتاتورية، ولا نجد له تفسيراً بغير حقيقة الهشاشة الداخلية للتسلط مهما حاول المتسلط أن يتظاهر بعكس ذلك! فقد أفضت ضغوط المرحوم الدرديرى، على أية حال، لنقل عبد الخالق إلى استراحة بميس الضباط الملحق بمبانى مصنع سلاح الذخيرة بمنطقة الشجرة بالخرطوم، وإن كان قد فرض عليه "الحبس الانفرادى، ومنعت عنه الكتب والصحف والمذياع، وصدرت الأوامر لجنود الحراسة بعدم التحدث إليه" (1).



---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو، سبق ذكره.

مصنع سلاح الذخيرة استقبل، في فترات مختلفة من ذلك العهد، عدداً من المعتقلين السياسيين، عسكريين ومدنيين، من أبرزهم، حسب الفريق أول ركن معاش إسحق إبراهيم عمر، الرائد المسئول، آنذاك، عن استخبارات السلاح، "المرحوم اللواء الرشيد دياب، والعقيد محبوب برير و.. مامون شرفي الذي كان قد حُكم عليه بالإعدام ثم عدل الحكم إلى السجن المؤبد، كما شهد أيضاً اعتقال أحمد الشامي أحد القيادات السابقة في الحزب الشيوعي" (1).

أما في ما يتصل باعتقال عبد الخالق، فقد تم إحضار د. عز الدين على عامر أولاً إلى المصنع، وأودع منزل قائد السلاح الذي يواجه النيل الأبيض من الناحية الغربية. وفي وقت لاحق استلم مسئول الاستخبارات بالمصنع اخطاراً بأن عبد الخالق محبوب يشكو من مكان اعتقاله بالسجن الحربي بأمر درمان، ولذا فقد تقرر استبدال موقعه بموقع د. عز الدين. وتم ذلك بالفعل ليل اليوم التالي، حيث نقل د. عز الدين إلى السجن الحربي بأمر درمان، ووضع عبد الخالق في مكانه بالمصنع، وصدرت تعليمات صريحة مكتوبة إلى مجموعات الحرس والحكمدارات للالتزام بعدم الاقتراب منه أو التحدث إليه، وبعدم تخطى تلك التعليمات، مع ضرورة التبليغ الفوري عن أية ملاحظات غير طبيعية! (2).

---

(1) إفادة الفريق أول معاش إسحق إبراهيم عمر للكاتب عن طريق الفاكس من امدرمان بتاريخ 2002/9/29م.

(2) المصدر السابق .

لكن الحزب سرعان ما نجح، برغم كل تلك التحولات، في خلق صلة مع عبد الخالق داخل ذلك المكان المعزول، الموحش، المكتظ بالعسكر المدججين بالسلاح الفتاك، وبالتعليمات الصارمة، والأوامر المشددة!



ذات مساء، خلال شهر يناير عام 1971م، وصلت رسالة من عبد الخالق إلى مركز الحزب يقترح فيها فكرة هروبه، مرفقاً بها خطة وضعها بنفسه من واقع المكان ومحيطه!

وفي الحقيقة لم تكن تلك هي المرة الأولى التي يتصل فيها الرجل بقيادة الحزب، حيث كان قد سرب إليها قبل ذلك عدة مذكرات صغيرة حول مسائل مختلفة، ألمح ضمنها إلى فكرة هروبه<sup>(1)</sup>. كما تابع بنفسه، عبر عدة اتصالات، مراحل وضع وتنفيذ خطة ذلك الهروب، "حيث استخدم في إحدى تلك الرسائل عنوان رواية نجيب محفوظ (الرص والكلاب) للتنبيه إلى الكلاب التي اعتادت أن تتجمع وتحدث ضجيجاً في المنطقة الواقعة غرب المصنع، والتي سيجد فيها عربة بانتظاره بعد تسلمه من الغرفة، حسب الخطة. وبالفعل رتبت القيادة لخطة خلط اللحم بالسّم وتقديمه لتلك الكلاب في نفس يوم الهروب فنفتت في الحال!"<sup>(2)</sup>.

---

(1) افادة سعاد إبراهيم احمد للكاتب بشقتها بمنطقة هامبستيت بلندن 2004/8/5 .

(2) افادة محمد إبراهيم نقد، السكرتير السياسي الحالى للحزب للكاتب من السودان عن طريق الهاتف، مساء 2004/12/27 .

أقترح عبد الخالق تكوين لجنة مخصوصة من داخل اللجنة المركزية لتنفيذ تلك الخطة تحت إشراف عبد المجيد شكاك، عضو اللجنة المسئول عن تنظيم صف الضباط والجنود الشيوعيين في الجيش، ومسئول الصلة مع عبد الخالق في معتقله<sup>(1)</sup>.

فور تكليفه عكف شكاك على مراجعة الخطة مضيفاً إليها بعض المقترحات حول إمكانية مغادرة عبد الخالق البلاد في نفس ليلة الهروب، كما اجتمع بالكادر العسكري لاختيار العنصر المناسب الذي سيقوم بالدور الأساسي في تنفيذ العملية. وكان ذلك يعنى التانى في التنفيذ، فأخطر عبد الخالق بهذا التقدير ووافق عليه.



في الشارع كانت المجابهات تستفحل بين الشيوعيين والديمقراطيين من جهة، وبين القوميين العرب ومن ورائهم زمر الانتهازيين والمتسلقين الذين تحلقوا حول السلطة، وهرولوا إلى تنظيماتها، وتهافتوا على أجهزتها، وبالأخص أجهزة أمنها، من الجهة الأخرى. أما في أروقة مجلس الثورة فقد كان الموقف من الحزب ما يزال محل نقاش حتى بعد قرارات 16 نوفمبر 1970م.

---

(1) عضو اللجنة المركزية للحزب، وقد خلف عبد القادر عباس (تمساح) عضو اللجنة المركزية السابق في المسئولية عن تنظيم صف الضباط والجنود الشيوعيين في الجيش، بعد أن انقسم عباس مع مجموعة معاوية سورج وأحمد سليمان. وقد انتحر شكاك في معتقل شالا عام 1977م نتيجة لاصابته بالفشل الكلوى، وارتفاع البولينا، وامتناع السلطات عن تحويله للمستشفى، مما فاقم من مرضه، وأدى، في مرحلة متأخرة منه، إلى اختلال في جهازه العصبى.

وقد انعقد آخر اجتماع لمناقشة تلك المسألة بالقيادة العامة للجيش  
نهار 12 فبراير 1971م. لكن، لما لم يحسم ذلك الاجتماع الأمر،  
نفذ صبر النميري، فما كان منه إلا أن خرج من الاجتماع ليتخذ  
القرار، كالعادة، بمفرده، ولينفذه هو شخصياً، وحده، وفوراً!

فوجئ المواطنون، عند الظهيرة، بإذاعة أم درمان تقطع إرسالها  
لتنبه إلى بيان مهم سوف يليه عليهم بعد لحظات رئيس مجلس  
الثورة بنفسه!

توجه نميري إلى مبنى الإذاعة وألقى (بيان 12 فبراير) الشهير  
الذي اتسم، ربما لأول مرة، بمثل ذلك العنف والعداء الصريحين  
ضد الشيوعيين. فقد شدد على أن قرار (الثورة) بكل جميع  
الأحزاب (شامل) للحزب الشيوعي، وأنها لن تسمح له بأن  
(يدعى) أنه فوق ذلك القرار، وأنها ترفض (الوصاية)، وسوف  
(تسحق) العناصر التي تحاول التلاعب (بإرادة الشعب)، وما إلى  
ذلك!

في مارس جاء رد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي على ذلك  
البيان ببيان مضاد، حيث تحدث لجنته المركزية سلطة مايو بأنها  
لا تملك أن تحطم الحزب، وأنها، إذا حاولت ذلك، فستضع نفسها  
في موضع الخطر!

لكن النميري ما لبث أن أردف بيان 12 فبراير الحاد بخطاب لا  
يقل حدة، بتاريخ العاشر من أبريل بميدان (سباق الخيل)  
بالخرطوم، حيث شن هجوماً عاصفاً على الحزب الشيوعي، داعياً،  
صراحة أيضاً، لتحطيمه، وذلك من خلال لقاء شعبي نظمته هذه

المرّة قوى مناوئة تاريخياً لليسار والحزب، مما اعتبره البعض  
تعميداً علنياً لمايو في رحاب اليمين العريض!

وبالفعل واصل النميري انطلاقه في هذا الاتجاه، لا يلوى على  
شئ، فأصدر، بمناسبة 25 مايو 1971م، جملة قرارات حل  
بموجبها، باسم مجلس الثورة، عدداً من المنظمات الجماهيرية التي  
تأسست منذ أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات، والتي ظلت  
تناضل وتؤدي دورها السياسي والاجتماعي عبر الحقتين  
الاستعمارية والوطنية، وعلى رأسها اتحاد الشباب والاتحاد  
النسائي. وشملت قرارات الحل جمعيتي الصداقة السودانية مع  
الاتحاد السوفيتي وألمانيا الديمقراطية وغيرهما. وأعلن عن قيام  
منظمات فوقية بديلة للنساء والشباب، وطلب منها أن تتيقظ دون  
تسلل عناصر (مشكوك) فيها إلى صفوفها، وكانت الإشارة، هذه  
المرّة، إلى (الشيوعيين) وليس إلى (العناصر الرجعية)! كما أعلن  
عن إلغاء (قانون العمل) الذي كان قد صدر بدفع من اتحاد نقابات  
العمال تحت قيادة الشفيح أحمد الشيخ.

إنفتحت بذلك أبواب العداء واسعة بين مايو والحزب، بحيث  
أصبح وجود أحدهما نافياً، بالضرورة، لوجود الآخر! وهكذا  
أصدر الحزب، أواخر مايو، أخطر بياناته، معلناً بوضوح، وربما  
لأول مرّة، عن عزمه إسقاط سلطة مايو الدكتاتورية!



في تلك الأثناء، وفي أحد لقاءات قيادة الحزب مع كادره  
العسكري، طرح المقدم بآبكر النور اتساع رقعة التدمير وسط  
الضباط (الديمقراطيين)، وضغوطهم باتجاه تنفيذ عملية عسكرية



تطيح بنظام نميري، يسبقها تهريب عبد الخالق على خلفية الخطر الذي يحيط بحياته في المعتقل.

كانت تلك هي المرة الأولى التي يطرح فيها التنظيم العسكري للشيوخيين في الجيش مسألة تهريب عبد الخالق. بل وكانوا، في ما يبدو، قد شرعوا وقتها، عملياً، في تحسس الامكانيات المتوفرة لتنفيذ ذلك، حيث كان عبد الخالق قد أشار في إحدى رسائله لقيادة الحزب إلى "خطورة المحاولة التي قام بها المقدم محبوب إبراهيم (طلقة)، القيادي بتنظيم الضباط الشيوعيين، للاتصال به في معتقله" (1).

ورغم تلك الإشارة إلى محبوب (طلقة)، تحديداً، إلا أنه، في ما يبدو أيضاً، لم يكن الوحيد الذي قام بتلك المحاولة! فقد أشار محمد محبوب عثمان إلى أن الضباط كانوا، وقتها، يسعون حثيثاً للتشاور وتبادل الرأي مع عبد الخالق حول التطورات الأخيرة للوضع السياسي بالبلاد. وهكذا قرر كل من الرائد هاشم العطا والمقدم محبوب إبراهيم (طلقة)، بالإضافة إلى محمد محبوب نفسه، الاتصال بالرجل في معتقله!

ويمضى محمد محبوب قائلاً إن عبد الخالق لم يكن على علم مسبق بتلك الزيارة التي رتب تأمينها المقدم محبوب (طلقة) مع بعض صف الضباط والجنود الشيوعيين بسلاح الذخيرة، حيث تم الاتفاق على انتقاء أفراد بعينهم لحراسة البوابة وغرفة عبد الخالق في تلك الليلة. إلا أنهم فوجئوا عند وصولهم بطاقم البوابة

---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو... سبق ذكره.

يعترض طريقهم، ويكاد يعتقل ثلاثتهم، لولا تعرفه على المقدم محجوب (طلقة) الذي كان قد عمل لسنوات بذلك السلاح!

كان ثلاثتهم ينوون، في ما يبدو، وضمن (التشاور) و(تبادل الرأي) مع عبد الخالق، مناقشته أيضاً حول فكرة وترتيبات تهريبه الذي قرروا التصدى لتنفيذه كتنظيم. وربما لهذا السبب استشاط المقدم بآبكر النور غضباً، فيما بعد، حسب محمد محجوب، وعاتب ثلاثتهم على ذلك التصرف. "إلا أن رد الفعل الغاضب بما لا يقاس جاء من قيادة الحزب في اجتماع دُعينا إليه، وحضره محمد إبراهيم نقد والراحل المناضل عبد المجيد شكاك. في هذا الاجتماع انساق نقد وراء الغضب للحد الذي صرح فيه بأن الحزب سيضطر إلى حل التنظيم العسكري إذا لم يكف عن التصرف من وراء ظهره. وما أخال أن قراراً كهذا كان من الممكن أن يصدر على أية حال. ولعل أبرز مدلولات تلك الحادثة هي حجم الفجوة التي كانت تفصل بين قيادة الحزب والتنظيم العسكري، سواء كان هذا على مستوى توفر الثقة أو متانة الصلة التنظيمية بين الطرفين"<sup>(1)</sup>.

من جانبها تشير وثيقة الحزب حول تقييم انقلاب 19 يوليو إلى أن عزوف العسكريين عن اخطار الحزب، أو التنسيق معه، ناشئ عن تجربتهم مع انقسام مجموعة معاوية وأحمد سليمان التي كانوا يعلمون أنها تسرب المعلومات عن الحزب لجهاز الأمن ومجلس الثورة. ولهذا ضعفت ثقة الضباط الشيوعيين في قيادة الحزب خوفاً من وصول معلومات أخرى للسلطة!

---

(1) محمد محجوب؛ الجيش...، سبق ذكره، ص 60 .

ولا يكفي محمد محجوب بالتأكيد على هذا التفسير فحسب، بل يمتضى موضحاً أن "أصدق وصف لهذا هو أن فجوة شاسعة من عدم الثقة كانت قائمة بين التنظيم العسكري وقيادة الحزب. بل أن الشك والريبة من جانب ذلك التنظيم لم تعد قاصرة على ما كان يفعله الانقساميون من نقل للمعلومات الحزبية إلى أجهزة السلطة، بل شملت مواقف بعض الأعضاء القياديين في الحزب ممن لم يزل يعتقد بوجود امكانيات للتعاون مع سلطة مايو، في ظروف اتسم فيها خط الحزب بالاضطراب وعدم الوضوح الفكري حول طبيعة السلطة حتى بعد عبورها نقطة اللاعودة في العداء لمجمل القوى الوطنية والديمقراطية" (1).

لكن قيادات عليا وسط العسكريين، كبابكر النور وهاشم العطا، أقدمت، في ما هو واضح، على تداول أمر اعتزامهم تهريب عبد الخالق مع قيادة الحزب التي أوضحت لهم أنها تباشر تلك المهمة بنفسها، فليس ثمة ما يدعو لتدخلهم. ويبدو أن ذلك قد تم بعد عودة العسكريين لطرح فكرة تهريب عبد الخالق وإلحاقهم في ذلك. فقد نقل هاشم لقيادة الحزب معلومات "تشير إلى أن السلطه قررت ترحيل عبد الخالق الى مكان ناء، وربما يكون إلى الجنوب، وحذر من الاحتمالات التي تشير إلى مخطط النظام في اللجوء إلى تصفيته هناك" (2). وكان هاشم قد بعث، قبل ذلك، بخطاب إلى صلاح مازري، عضو اللجنة المركزية، يؤكد فيه أن خالد حسن عباس يسعى لمحاكمة عبد الخالق، "و أنا لا أستطيع التصرف لأن ناس المخابرات مضايقني شديد، وأنا خايف على عبد

---

(1) المصدر السابق، ص 62 .

(2) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو... سبق ذكره.

الخالق شديد، وإذا كنت موجوداً في مصنع الذخيرة لن يستطيع أحد أن يمسّه بسوء. أرجو أن تتصرفوا لإخراجه قبل عودة خالد حسن عباس من الخارج" (1).

كانت تلك هي الظروف التي أشار الحزب، في التقييم المذكور، إلى أن حملة قد نشطت خلالها لإطلاق سراح عبد الخالق، حيث أصدر الحزب بياناً جماهيرياً طالب فيه بذلك، محذراً السلطة من أية محاولة للمساس بحياته. وما لبث هاشم أن "عاود.. الطلب مرة أخرى، وأخطر بالتروى لبعض الوقت، ومرة ثالثة طلب الشروع في التنفيذ وضرورة تحديد يوم لهروب عبد الخالق، وكان الرد بالتأجيل أيضاً.. في هذا الوقت كان شكاك قد اتصل بعبد الخالق، وعرض عليه اقتراح هاشم ومحجوب إبراهيم، فوافق عليه طالما يوفر الحن الأدنى" (2).

غير أن وثيقة التقييم تكشف أيضاً عمّا اتضح فيما بعد من " .. أن سبب استعجال العسكريين وإلحاحهم في الإسراع بتهريب عبد الخالق أنهم اقترَبوا من ساعة الصفر للقيام بالانقلاب، وآثروا - إلى جانب أسباب أخرى - إبعاد عبد الخالق من منطقة عسكرية، إضافة إلى أن القوى المعادية ربما ستلجأ إلى تصفيته جسدياً خلال العمليات العسكرية لتنفيذ الانقلاب" (3).



---

(1) حوار مع جعفر العطا شقيق هاشم؛ صحيفة أخبار اليوم، العدد/8053 بتاريخ 19 يوليو 2004م.

(2) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو..، سبق ذكره.

(3) المصدر السابق.

(3)

هروب

الزميل كراول

□□



دلف عبد الخالق إلى مصنع الذخيرة بمنطقة الشجرة بالخرطوم، مكان اعتقاله الجديد، حاملاً حقيبة صغيرة بها بعض متعلقاته، ومن ضمنها بلوفر (فنتلة) صوف عسكريه ربما كانت قد صرفت له قبل تحويله من السجن الحربي بأمر درمان. وسرعان ما استقر بالاستراحة الملحقة بميس الضباط الذي يقع جنوب غرب المصنع الحربي على الضفة الشرقية للنيل الأبيض.

كانت الاستراحة عبارة عن غرفة صغيرة ألحقت بها دورة مياه بحمامها، وأمامها فيراندا على جانبيها شرفتان من الناحيتين الشرقية والغربية. وكانت تبعد عن الميس بحوالي خمسة وعشرين متراً، وعن السور الخارجي للمصنع بحوالي مترين. وكان هناك سور من السلك الشائك وأشجار (التمر الهندي) الكثيفة تحيط بالمصنع من الجهتين الجنوبية والغربية. وقبالة الشاطئ كان ثمة باب صغير يقع بين الاستراحة والميس، ولدواعى أمنية لم يكن مسموحاً لغير رئيس عمال (فراشى) الميس باستعماله مطلقاً، إذ يؤدي شمالاً إلى مساحة خالية تفصل بين بلدة الشجرة ومساكن جنود وضباط المصنع، وجنوباً إلى قرية (ود عجيب) الواقعة على بعد حوالي ثلاثمائة متراً عن سور المصنع الجنوبي والبوابة

الرئيسية للمصنع. وكان ذلك، بالتحديد، هو "الباب الذي سيستغل حسب الخطة" (1).

عاش عبد الخالق في تلك الاستراحة كمعتقل سياسي (فوق العادة)، حيث عملت السلطة على احكام عزله التامة، فمنعت عنه الكتب والمجلات والصحف، وشددت التعليمات لحراسه بعدم احضار أى من هذه (المواد) أثناء (نبطشياتهم)، حتى ولو لاطلاعهم الشخصى، كما شددت الأوامر بعدم الاقتراب منه أو التحدث إليه.

لكن عبد الخالق والحزب تمكنا برغم كل تلك التدابير، كما سبق أن أشرنا، من تأمين صلة ما بينهما، فتبادلا الرسائل، ووصله جهاز راديو (ترانزيستور)، كما استطاع، بشخصيته الجذابة وكارزميته الطاغية، بناء قدر معقول من العلاقات الإنسانية مع حراسه الشباب الذين خلب ألبابهم تماماً بما كان ينثر في أجوائهم من رائق المؤانسات وشائق الأحاديث، حتى لقد أصبحت ذكرياته وتعليقاته وقفشات ونكاته الاجتماعية والسياسية موضوعاً يومياً أثيراً لأحاديثهم، ضباطاً وصف ضباط وجنوداً، وتحولت فرص الاقتراب منه والاستماع إليه من خانة (المحظورات) التي ينبغي التقيد بها حرفياً، حسب التعليمات الصارمة، إلى شغل شاغل بالنسبة لهم كعناصر قوى نظامية ربما لم تعدت على الاختلاط بزعامات سياسية، دح أن تكون في مثل تلك القامة، وبمثل تلك الخصائص، الأمر الذي أسهم في إثارة اهتمامهم بالحزب،

---

(1) عثمان على الكودة: الحزب الشيوعي السوداني والمؤامرة الفاشلة في 19 يوليو .



وبرنامجه، وأهدافه السياسية، فشهدت تلك الفترة ترشيح الكثيرين منهم لعضويته!

وقد كانت لعبد الخالق خبرات سابقة في التسامى على كآبة الحبس الانفرادى، حيث يروى محمد سعيد القدال أنه سألّه يوماً عن كيفية تحمله لذلك النوع من الاعتقال الذي تحرم عليه فيه الكتب وأدوات الكتابة، فقال إنه اعتاد، ببساطة، أن يستلقى على ظهره، ويأخذ في كتابة مقال أو قصة في ذهنه، بحيث يراجع كل فقرة، ويعيدها، ثم ينتقل إلى التي تليها، حتى يفرغ من الموضوع، فتكون قد انسلخت ساعات في ذلك الجهد!

واستطراداً، فإن للكثير من المناضلين خبراتهم الشخصية الثرة في هذا الصدد. فقد أورد القدال أيضاً ما رواه له التجانى الطيب، سكرتير اللجنة المركزية، من أنه عندما اعتقل في عهد نميري عام 1980م، ووضع في زنزانة معزولة على سطوح جهاز الأمن، أخذ يتذكر كل زملاء دراسته، فرداً فرداً، منذ المرحلة الأولى، فتحدى بذلك ذاكرته وقضى وقتاً مسلياً<sup>(1)</sup>.

في محبسه ذاك بمصنع الذخيرة أنجز عبد الخالق وثيقته القيمة التي اشتهرت في أدبيات الحزب، لاحقاً، بوثيقة (حول البرنامج)، والتي عالج فيها الكثير من القضايا التي تتعلق بمستقبل التنمية والديمقراطية والثقافة، منطلقاً من ضرورات التمايز الأيديولوجي بين مشروع الطبقة العاملة ومشروع البرجوازية الصغيرة، مؤكداً على قضية التطور الوطنى الديموقراطى، وعلى أن الإجراءات الاستثنائية ينبغى أن تبقى

---

(1) د. محمد سعيد القدال؛ كوبر: ذكريات معتقل في سجون السودان، الشركة العالمية للطباعة والنشر، القاهرة 1998، ص18.

رهينة استثنائية، وألا يسمح بديمومتها أو استمرارها، ومشدداً على أهمية العودة للشرعية والديمقراطية عبر إتاحة أوسع الفرص أمام حركة الجماهير المستقلة المتمتعة بكامل حرياتنا وحقوقها.

وتروى سعاد إبراهيم احمد، عضو اللجنة المركزية، أنها ظلت تتلقى منه تلك الوثيقة المهمة في شكل قصاصات صغيرة جداً، عكفت، لاحقاً، وبمساعدة د. فاطمة بابكر، عضوة الحزب وأستاذة الاقتصاد بجامعة الخرطوم، على إعادة نسخها يدوياً وتسليمها لقيادة الحزب<sup>(1)</sup>.

من جانبه يحكى الرقيب معاش عثمان على طه الكودة، الكادر بتنظيم الحزب وسط ضباط صف وجنود مصنع الذخيرة، والذي سيلعب، في ما بعد، الدور الأساسي في تنفيذ الحلقة الأخيرة من خطة هروب عبد الخالق، طرفاً من سخریات الرجل اللاذعة من مايو ورجالاتها أثناء وجوده بالمعتقل. من ذلك، مثلاً، أن مامون عوض أبو زيد، عضو مجلس قيادة الثورة المسئول عن جهاز أمنها في ذلك الوقت، جاء، عصر أحد الأيام، لمقابلة عبد الخالق لسبب ما. وأثناء وجوده معه دخل (ود الزبير)، أحد فراشى ميس الضباط، إلى غرفة عبد الخالق، حيث كان قد اعتاد أن يجهز له (قهوة العصرية) في مثل ذلك الوقت يومياً. وكان (ود الزبير) مدمناً على تعاطي الخمور البلدية، وقد اعتاد تناولها يومياً في مثل ذلك الوقت أيضاً بعد نهاية عمله مباشرة! وعندما لاحظ عبد الخالق أن مامون قد انتبه للرائحة النفاذة تفوح من (ود الزبير)

---

(1) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها. وقد صدرت هذه الوثيقة عام 2000م في كتاب عن دار عزة للنشر والتوزيع بالخرطوم.

بمجرد دخوله، وجه حديثه للعامل قائلاً: "ايه الحكايه ياود الزبير.. ما لسهً الوقت بدرى"! فرد ود الزبير قائلاً: "خلاص يا أستاذ المواعيد جات والراس لازم يتوزن"! فما كان من عبد الخالق إلا أن قال له، وهو يسدد نظراته الحادة إلى عيني مامون مباشرة: "أوعك من مريسة (مايو).. أشرب مريسة (الفيتريته).. (مايو) دى قشرة خارجية فقط ولكن من الداخل فارغة لاتحتوى على أى شئ"!(1).

هكذا وجدت أطقم الحراسة في مثل تلك الطرائف والمؤانسات، في ذلك المكان الموحش، أحداثاً غير عادية، مثلما وجدوا في عبد الخالق نفسه شخصية غير عادية، فكانوا يحرصون على نبطشياتهم وينتظرونها بفارغ الصبر! وتحول اسم النبطشية عندهم إلى (المحاضرة)، واسم المعتقل إلى (الأستاذ)! وذلك برغم الأوامر والتعليمات المشددة التي كانت تحظر الاقتراب منه أو التحدث إليه(2). ويؤكد العريف معاش عثمان عبد القادر على ذلك بقوله إن العساكر صاروا يحبون (الونسة) معه، ويتشوقون لمجيئ يوم خدمتهم كحرس له، وقد أحبه أغلبهم(3).



---

(1) الكوده؛ الحزب... سبق ذكره. و(مايو) و(الفيتريته) نوعان من الذرة السودانية تصنع منهما بعض الخمور البلدية (كالعرقى) و(المريسة)، وتعتبر الأخيرة غذاء رئيسياً لكثير من السكان، خاصة في الغرب والجنوب.

(2) المصدر السابق.

(3) الصحافة، العدد/5004، 2004/7/22.

كان من عادات عبد الخالق، التي ظل يحرص عليها منذ أيامه الأولى في ذلك المكان، أن يصحو مبكراً، فيأخذ حمامه، ويحلق ذقنه، ثم يتعطر ويرتدى ملابس نظيفة ويخرج للجلوس على كرسيه في ظل الفرندة أمام غرفته، حيث يشرب قهوته الصباحية، وهو يدخن في صمت، ويومئ برأسه مبتسماً للجنود الذين يمرون به محيين.

ومن عاداته أيضاً أنه كان يغير ملابسه أكثر من مرة في اليوم الواحد. فيخلع الجلباب والعمامة اللتين يكون قد ارتداهما في الصباح، ليرتدى في منتصف الظهيرة زياً أفرنجياً كاملاً مع الجوارب والحذاء اللامع ونظارة الشمس، وما أن يأتي المساء حتى يغير بزى آخر.. وهكذا!

أدهشت تلك العادات الجنود أول الأمر! لكنهم ما لبثوا أن ألفوها مع كر الأيام والأسابيع والشهور المتطاولة! ولم يفتن أى منهم لما تخفيه وراءها من نوايا حقيقية إلا بعد أن (تبخر) الرجل من المكان، فجأة، ذات مساء، مما يدل على أن فكرة الهروب كانت حاضرة في ذهنه ربما منذ الأيام الأولى لترحيله من السجن الحربي بأمر درمان إلى مصنع الذخيرة بالشجرة!

كان الضابط المسئول، أيامها، عن استخبارات سلاح الذخيرة، الرائد إسحق إبراهيم عمر (لاحقاً الفريق أول ركن معاش) يحضر إلى الموقع يومياً في حوالى الثالثة بعد الظهر، دون أن يحرص على الدخول إلى عبد الخالق إذا كان في غرفته، بل كان يكتفي (بأخذ التمام) العسكري التقليدى من نوبة الحراسة ثم يغادر. ومع ذلك لم يكن من الصعب عليه أن يلاحظ توطد العلاقات بين

الرجل وحراسه، من خلال المرات التي صادف فيها جلوسه خارج الغرفة. وحول ذلك يقول إسحق انه لاحظ أن بعض الحرس يكونون في مواقع الحراسة، بينما الباقون يتحلقون حول عبد الخالق يستمعون لأحاديثه باهتمام، "ولذلك اتصلت بالقيادة العامة وأوردت إليها أن عبد الخالق قد أثر على الجنود وضباط الصف خاصة، ومنهم أعداد ينتمون إلى حزبه، وأرى أن يتم تحويله إلى حراسة أخرى، أو استبدال الحراس من مصنع الذخيرة بأي وحدة أخرى توكل لها هذه المهمة، وكان ذلك قبل وقت كاف من هروبه" (1).

وقد تم بالفعل تغيير اثنين من المسؤولين عن أطقم الحراسة، قبل يومين فقط من تنفيذ عملية الهروب. سوى أن ذلك جرى على العكس تماماً مما هدفت إليه تحذيرات ضابط الاستخبارات المسئول! حيث تم تعيين الرقيب عثمان الكودة ليكون مسئولاً عن الحراسة ليوم الاثنين 27 يونيو 1971م، بينما عين العريف عثمان محمد عبد القادر لتولى تلك المسئولية في اليوم التالي، دون أن يكتشف أحد، إلا في ما بعد، أن كلاهما كادر عسكري في الحزب الشيوعي، وأنهما كانا ضالعين، آنذاك، بشكل مباشر، في خطة هروب (الزميل كرار).. الاسم الحركي، وقتها، لسكرتير الحزب الشيوعي!

ساورت الشكوك الرائد إسحق في أمر ذلك الاستبدال. ولكن لم تتح له الفرصة كي يستجلى حقيقته، فقد "كنت في ذلك اليوم

---

(1) إفادة الفريق اسحق للكاتب، سبق ذكرها.

مريضاً، ورغم ذلك حضرت، وتفقدت الدورية والأفراد، وشككت في موضوع هذا الاستبدال، وأرجأته حتى الصباح، ولكن.. قبل الصباح هرب عبد الخالق" (1).

غير أن إسحق يجزم بأنه على الرغم من علمه بأن "الكثير من الجنود وضباط الصف وبعض الضباط من مصنع الذخيرة هم من تنظيم الحزب الشيوعي ولهم خلايا به وتم توضيحها للقيادة العامة" (2)، وعلى الرغم من الشكوك التي ساورته بشأن العلاقة التي نشأت بين عبد الخالق وحراسه، وكذلك بشأن عملية استبدال ضابطى الصف، وقناعته التامة، بحكم عمله كضابط استخبارات، أن تلك الأمور ترجح حدوث شئ ما، إلا أنه لم يطف بخياله، مع ذلك كله، ولو للحظة واحدة، أن عبد الخالق كان يتهيأ للهروب!

وحسب الكودة فإنه " .. ومنذ صبيحة الثلاثاء 28 يونيو 1971، تمام الثامنة صباحاً، وبعد أن اكتملت اجراءات التسليم والتسلم بالنسبة للحراسة، قصد العريف عثمان، رئيس نوبة ذلك اليوم، أن يتغيب عن منطقة الحراسة لفترات متباعدة تتراوح ما بين الساعة إلى الساعة والنصف، وذلك حتى لا ينتبه جنوده إلى غيابه بعد تنفيذ عملية الهروب مع معتقله، "إلا بعد الفترة التي تعودوا أنه كان يتغيبها عادة" (3) والتي تسمح بالاختفاء تماماً عن الانظار!

---

(1) المصدر السابق.

(2) المصدر السابق.

(3) الكودة، الحزب...، سبق ذكره.

ويشير العريف عثمان عبد القادر، من جانبه، إلى أن عبد الخالق كان على علم تام بكل تفاصيل العملية عن طريق تنظيم الضباط الشيوعيين في المصنع، "لكنى لم أقابله مطلقاً في المعتقل، ولم أقترّب منه إلا لحظة التنفيذ (...)" ناداني أحد العساكر التابعين لورديتي وأخبرني أن المعتقل يرغب في الحديث مع (الحكمدار)، فلبيت النداء.. كانت الساعة تمام التاسعة والنصف.. دخلت عليه في غرفة الاعتقال.. سألتني: إنتو مصممين تنفذوا العملية دى الليلة؟ هزّزت رأسى بالإيجاب وقلت له نعم.. ماعليك الا أن تقوم بإغلاق النافذة، وسحب الستارة، والاحتفاظ بمفتاح الغرفة في يدك.. حتى لا تتعرض لأى شكوك"<sup>(1)</sup>. ثم قاما بضبط ساعتيهما!

كانت عملية جمع الجنود للتمام وصرف الأوامر النهائية لنوبة الليل تجرى، في العادة، مع غروب الشمس. إلا أن العريف عثمان ظلّ يرجئها، ذلك المساء، قصداً، إلى ما قبل دقائق معدودات من ساعة الصفر، حسب الخطة.

في تلك الأثناء كان عبد الخالق قد ارتدى، كعادته المسائية، زيّ الافرنجى الكامل، واتخذ مجلسه على كرسيه المعتاد خارج غرفته. وما أن أذفت ساعة الصفر بالضبط، حتى انطلق صوت العريف عثمان أمراً جنوده بالاصطفاف للتمام بكلمة (أجمع) العسكرية المتعارف عليها. وكان طريق الجنود نحو مكان التمام يمر، بالضرورة، قرب موقع جلوس عبد الخالق. لذلك، وعلى حين كانوا يلقون عليه تحية المساء، كالعادة، كان بمستطاع كل منهم أن

---

(1) جريدة الصحافة، مصدر سابق.

يشاهده ينهض من كرسیه، ويتجه نحو باب غرفته كى يدخل  
ليخلد للنوم.. كعاداته أيضاً!



إصطف الجنود للتعام وقد أولوا ظهورهم إلى الحائط الشرقى  
لغرفة عبد الخالق، فلم يكن بمقدورهم، بالتالى، وقد أصدر إليهم  
قائدهم أمر (الانتباه)، رؤية ما يجرى خلفهم، حيث أن قواعد  
الضبط والربط لا تسمح للجندى بالالتفات إلى أية جهة أثناء  
الاصطفاف العسكري، وبعد سماع كلمة (انتباه)، دون أمر أو إذن  
مهما كان السبب.

من جهته، ما أن سمع عبد الخالق تلك الكلمة تصدر من  
العریف عثمان، وكان في تلك اللحظة قد وصل باب الغرفة، حتى  
جذبه بقوة، حسب الاتفاق، بحيث يحدث صوتاً يومئ للجنود بأنه  
قد دخل الغرفة بالفعل، وأغلق بابها خلفه! لكنه في الواقع لم  
يدخل، بل خب مسرعاً، وهو يحرص على ألا يحدث أي صوت،  
باتجاه باب العمال في الناحية الغربية من الاستراحة. وعند  
وصوله تأكد من أن القفل قد استبدل، بالفعل، حسب الخطة.  
فأخرج نسخة المفتاح الجديد التي كانت قد سلمت له من قبل،  
وفتح الباب، بهدوء، مغادراً المكان، وتاركاً الباب موارباً للعریف  
عثمان الذي سيخرج أيضاً بعده بدقائق معدودات!

وحسب الخطة أيضاً لمح عبد الخالق، على بعد حوالي 300  
متراً إلى الغرب، سيارة تربص في جانب من الساحة التي تفصل  
بين مدينة الشجرة ومساكن جنود وضباط المصنع. كما وجد



بانتظاره الرقيب الطاهر أبو القاسم، عضو تنظيم الحزب بسلاح الذخيرة، ولم يكن قد التقى به من قبل. وما أن اقترب عبد الخالق من الطاهر حتى نطق بكلمة (عمرو)، فسارع الطاهر للرد عليه بكلمة (أبن العاص)، وكانت تلك هي كلمة السر التي أبلغا بضرورة تبادلها.

بعد أن تم ذلك اطمأن عبد الخالق، وتبع الطاهر الذي قاده إلى السيارة، فاستقلها وغادر المكان. ولم يكن الرجل الجالس خلف مقودها، بطوله الفارع وسمرته الداكنة، سوى.. هاشم العطا شخصياً!

مكث العريف عثمان يثرثر، بعض الوقت، بكلام مطوّل لجنوده الذين كانوا ما يزالون مصطفىين في وضع (الانتباه). وللمفارقة الطريفة فإنه لم يجد، في تلك اللحظات الدقيقة، موضوعاً يشغلهم به سوى.. تحذيرهم من عبد الخالق، وتذكيرهم بالتعليمات الصارمة، واجبة الاتباع، بشأن عدم الاقتراب منه أو التحدث إليه! وعندما تيقن العريف عثمان تماماً من أن عملية هروب الرجل قد تمت بسلام، أصدر أمره للطابور بالانصراف.

إنهمك الحراس في ترتيب مراقدهم، بينما حمل هو إبريق الماء، واتجه، بخطوات عادية، للخروج من نفس ذلك الباب، كما لو أنه ذاهب لقضاء الحاجة، تاركاً متعلقاته في مكانها! في الخارج كان بانتظاره أيضاً زميله في السلاح وتنظيم الحزب، الرقيب الطاهر، الذي قاده إلى سيارة أخرى استقلها معاً وغادرا المكان. وكان السائق، هذه المرة، هو المقدم محجوب إبراهيم نمر (طلقة)! وبعد

فترة قصيرة التقى الجميع قرب منازل الرى المصرى، حسب الاتفاق.

جرت الأمور كلها بذات الدقة التي كان العريف عثمان يأمل أن ينفذ بها دوره في الخطة. لكن هنة بسيطة كانت قد بدرت منه، حسب افادته للكاتب، ظلت، رغم بساطتها، تقلقه وتشغل باله طوال مراحل تنفيذ العملية! ذلك أنه، عند عودته، ذات مرة، من إحدى فترات تغيبه المقصود عن جنوده، سأل أحدهم أين كان، فسارع العريف الذي لم يكن يتوقع السؤال، بأنه ذهب يبحث عن سجناء.. علماً بأنه لم يعرف عنه التدخين قط<sup>(1)</sup>!



(تمام) الصباح، بالنسبة للنبطشيات، في مثل أهمية (تمام) المساء. غير أن الجنود لما هبوا من مراقدهم فجر اليوم التالى، الموافق الاربعاء 29 يونيو 1971م، وهم يغالبون آثار العاصفة الترابية الكثيفة التي كانت قد ضربت الخرطوم في الليلة السابقة، لم يجدوا رئيس نبطشيتهم بينهم! فكروا، أول الأمر، أنه ربما ذهب لقضاء حاجة هنا أو هناك، فانتظروه. ثم لما طال انتظارهم دون جدوى مضوا يبحثون عنه في كل الموقع. ثم لما طال بحثهم بلا جدوى، وبدأت الشمس في الشروق، كان لا بد، في النهاية، من إحاطة الضابط المناوب علماً بالأمر!

كان الضابط المناوب في مكتبه يحسب الدقائق، ويرقب أشعة الشمس الأولى تتسلل عبر النافذة، وهو يؤمل في عملية تسليم

---

(1) افادة العريف عثمان عبدالقادر للكاتب عن طريق الهاتف من قرية أم سنط بالسودان عام 2004.

وتسلم روتينية هادئة تتيح له انصرافاً سريعاً إلى الراحة بعد نهاية ورديته. لكن ظهور أحد أفراد الحراسة، وليس رئيسها، أمامه، هكذا فجأة، وفي ذلك الوقت المبكر من الصباح، أثار قلقه على نحو ما!

أدى الجندي التحية العسكرية بنشاط، ضارباً بلاط المكتب بقدمه اليمنى، قبل أن يطلق قنبلته:

- "يا فندم صحنينا في المواعيد بالضبط وما وجدنا العريف عثمان رئيس الوردية في الموقع، وانتظرناه لأخذ التمام ولكنه لم يظهر حتى الآن!"

حدق الضابط المناوب في وجه الجندي عاقداً ما بين حاجبيه برهة، ثم ما لبثت حدقتا عينيه أن اتسعتا على آخرهما، وهو يلتقط قبعته العسكرية من فوق طاولته، ويصيح كالمملوغ:

- "أوع تكونوا حارسين ليكم غرفة فاضية"؟

ولأن الجندي لم يكن قد استوعب، في تلك اللحظة، التجريد الذهني السريع الذي خلص به ضابطه إلى (الاحتمال المرعب)، فقد رد ببساطة وبراعة:

- "فاضية كيف سيادتك.. مش الأستاذ فيها"؟

لم ينتظر (سيادته) حتى يكمل الجندي عبارته، بل انطلق كالسهم باتجاه غرفة عبد الخالق، بينما يده المرفوعة فوق رأسه تصارع الريح لتلهوج وضع القبعة كيفما اتفق. لكنه ما أن فتح باب الغرفة حتى اصطدمت عيناه بمرأى السرير الخالي، المغطى بطبقة خفيفة من غبار العاصفة الترابية، فتصلب في مكانه، يلهث

بأنفاس مبهورة، وعينين واجفتين، وفم يابس، ويتمتم، والدم يكاد يتجمد في عروقه، بكلام غير مفهوم!

في ما بعد علق أحد كبار ضباط وزارة الداخلية هازئاً، عندما هرعت فرق التفتيش بكلابها البوليسية إلى المكان دون أن تجد أثراً واحداً يمكن أن تبدأ منه البحث: "ربما أشرك الشيوعيون معهم الأرصاد الجوية أيضاً!"<sup>(1)</sup>.



على استحياء واضح، وبعد فترة من التردد، أصدر مدير عام وزارة الداخلية بياناً جاء فيه: "بهذا أعلن للمواطنين الكرام بأن عبد الخالق محجوب سكرتير الحزب الشيوعي المنحل قد تمكن من الهروب من معتقله الليلة البارحة بمساعدة العريف عثمان محمد عبد القادر والذي كان في الليلة المذكورة حكمدار المعتقل والذي اختفي هو أيضاً بعد هروب عبد الخالق. لذا فإننا نهيب بالمواطنين الكرام أن يعاونوا قوات الأمن في البحث عن الهاربين". وأردف ذلك بتصريحه للصحافة بأن "البوليس في جميع أرجاء البلاد يقوم بالبحث عن عبد الخالق، كما أن رقابة دقيقة قد فرضت على الحدود والمطارات والموانئ"<sup>(2)</sup>.

لم تتطرق أجهزة الاعلام مرة أخرى لا لبيان مدير الداخلية ولا لتصريحه! وبدا واضحاً أن النظام أصيب بأشد الاضطراب والارتباك جراء ذلك الهروب والاختفاء اللذين أثارا حالة غير

---

(1) الكوده؛ الحزب... سبق ذكره.

(2) موقع [www.omdurman.lus](http://www.omdurman.lus) إشراف د. عبدالمجيد بوب.

مسبوقه من الحيرة والدهشة وسط أجهزة مخابراته التي جدت، بصمت وتكتم، في البحث وإعادة البحث المضنى عن سكرتير الحزب الشيوعي الهارب، كما اشتركت في تلك المهمة أيضا مخابرات أكثر من دولة عربية وغربية. "وعلى الفور تم اعتقال كل من الرقيب عثمان على الكودة والمقدم محجوب إبراهيم (طلقة) واتهامهما بالضلوع في تهريب عبد الخالق" (1).



وإذن فقد نجحت خطة الهروب. ولكن السؤال: خطة من كانت تلك التي تم تنفيذها؟! هل هي خطة الحزب التي وضعها شكاك مقترنة بإبعاد عبد الخالق إلى خارج البلاد في نفس يوم تهريبه؟! أم خطة العسكريين المرتبطة، كما قد رأينا بمشروع الانقلاب، وبالتالي فإن هدفها الأساسى كان إبعاد عبد الخالق من موقع مرشح لعمليات عسكرية؟!

الاجابة على هذا السؤال يمكن التماسها في ما سبق أن أبرزنا من الحقائق المشمولة بالمصادر المتوفرة، وأهمها تقييم الحزب لحركة 19 يوليو الصادر عن السكرتارية المركزية عام 1996م، وكتاب المقدم معاش محمد محجوب، وذلك كالآتي:

1 - عبد الخالق اتصل، في الأصل، بقيادة الحزب وفتحها في أمر هروبه، مقترحاً خطة محددة من واقع جغرافيا المكان، ومقترحاً أن يوكل الإشراف عليها لشكاك. لكن العسكريين الشيوعيين بدأوا في الاتصال به حول نفس الأمر لدرجة أنه

---

(1) المصدر السابق.

نبه إلى خطورة ذلك، مما أثار حفيظة القيادة التي هددت بحل تنظيم العسكريين الشيوعيين! لكن الحقيقة التي يمكننا استخلاصها من ذلك هي أن عبد الخالق كان، في مرحلة ما، يتلقى اتصالات من المركز ومن العسكريين الشيوعيين، ولكل منطقة وحجته.

2 - عكف شكاك، فور تكليفه بالمهمة، على مراجعة خطة عبد الخالق، مضيفاً إليها بعض الملاحظات حول ضرورة التدقيق في اختيار العنصر العسكري المناسب للقيام بالدور الأساسي في التنفيذ، وضرورة بحث إمكانية مغادرة عبد الخالق البلاد في نفس ليلة العملية، الأمر الذي استوجب التأني، وبالتالي التأجيل. وقد أخطر عبد الخالق بذلك ووافق عليه.

3 - ظل الضباط الشيوعيون، وعلى رأسهم هاشم العطا ومحجوب (طلقة)، يضغطون، المرة تلو المرة، باتجاه استصدار قرار من قيادة الحزب تعهد لهم بموجبه مهمة تهريب عبد الخالق وتحديد تاريخها، محذرين، في كل مرة، من تزايد احتمالات الخطر على حياة عبد الخالق. ولكن القيادة كانت تتمسك في كل مرة بالتأجيل. إلى أن اتصل شكاك بعبد الخالق، وعرض عليه اقتراح هاشم ومحجوب، فوافق عليه " طالما يوفر الحد الأدنى"<sup>(1)</sup>.

4 - إتضح فيما بعد أن سبب استعجال العسكريين لتهريب عبد الخالق هو أنهم كانوا حريصين على إبعاده من أي منطقة

---

(1) 1الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو، سبق ذكره.

عسكرية لأنهم كانوا قد اقتربوا من ساعة الصفر لتنفيذ الانقلاب. ولم يكونوا واضحين مع قيادة الحزب في هذه المسألة بسبب تجاربهم مع الانقساميين من مجموعة معاوية سورج وأحمد سليمان الذين كانوا، قبل فصلهم، يسربون المعلومات عن الحزب إلى مجلس الثورة، مما رتب لحجاب كثيف من عدم الثقة بينهم وبين القيادة التي لم يكونوا يضمنون خلوها تماماً من مثل تلك العناصر. ورغم ذلك فقد نبه بعضهم، كباكر النور، قيادة الحزب لاتساع رقعة التذمر وسط الضباط (الديمقراطيين)، وضغوطهم باتجاه تنفيذ عملية عسكرية تطيح بنظام نميري، يسبقها تهريب عبد الخالق.

5 - رغم أن وثيقة تقييم الحزب لحركة يوليو نوهت، بوجه عام، بإحكام الخطة التي تم بها تهريب عبد الخالق، إلا أنها أشارت إلى بعض الأخطاء التي شابتها نتيجة التعجل، مثل التقدير الخاطئ بارسال العريف عثمان عبد القادر إلى الدويم التي لا تعتبر مكاناً مناسباً لإخفائه، وعدم تمكين تنظيم الحزب هناك من تولى مهمة إخفائه، إضافة إلى أن "خطة شكاك الأولى كانت أكثر تحوطاً بأن يسافر العريف الى الخارج فوراً" (1)، وأن العريف نفسه لم يكن مهياً ذهنياً أو نفسياً للاختفاء لمدة قد تطول، كذلك اسناد مهمة توصيله للدويم والمحافظة عليه هناك أسندت الى شخص كان معداً في الأصل لتغطية منزل يختفي فيه عبد الخالق بعد هروبه، وقد صدق حدس شكاك

---

(1) المصدر السابق.

في هذه الناحية، حيث طالت الاعتقالات التي أعقبت هروب عبد الخالق كادراً ذا علاقة بذلك المنزل، كما كشفت كادراً على صلة بمهمة تأمين المنزل!

من هذه الحقائق والملاحظات يمكننا أن نخلص إلى أن خطة هروب عبد الخالق، رغم نجاحها بصورة عامة، لم تكن عملية فنية فقط، وإنما سياسية في المقام الأول. وقد توزعتها تقديرات مختلفة، وتقديرات الحزب من جهة، وتقديرات الضباط الشيوعيين من الجهة الأخرى، وتقديرات عبد الخالق نفسه من الجهة الثالثة، دون أن يتوفر لهذه التقديرات الحد الأدنى من التنسيق الكافي في ما بينها لعدة أسباب تتعلق بدوافع كل طرف وأهدافه منها، والحساب الدقيق لاحتمالات نتائجها، والظروف المحيطة التي تمت فيها من الناحيتين الموضوعية والذاتية.

□□□



(4)

ثقوب في  
جدار التأمين!

□□



أنطلق هاشم العطا بعربته التي تقل عبد الخالق، في تلك الليلة العاصفة، عابراً شوارع الخرطوم الأسفلتية، وأزقتها الترابية، ومارقاً، بسرعة عادية، وأعصاب فولاذية، من خلال تقاطعاتها، ومنعطفاتها، ودواراتها، بالاتجاه الذي ينتهي إلى آخر مكان في العالم يمكن أن يخطر ببال أجهزة المخابرات والأمن أن الحزب الشيوعي يحتل أن يخفي زعيمه فيه: غرفة داخلية بالمنزل الحكومي الكائن داخل المباني الملحقة بالقصر الجمهوري، على مرمى حجر من مكتب نميري شخصياً، والمخصص لسكنى العقيد عثمان حاج حسين أبو شيبة، خدن الروح لنميري، ولأعضاء مجلس الثورة الآخرين، وموضع ثقتهم المطلقة، وكاتم أسرارهم المؤتمن، والضابط الذي تمت ترقيته مؤخراً إلى رتبة أعلى، وجزت إعادة تأهيل قوات الحرس الجمهوري، خصيصاً، بناء على طلبه، لكي تصبح خط الدفاع الأساسي عن (الثورة) ورئيسها ومجلسها، ولكي يتولى قيادته بنفسه!

لم يكن العقيد أبو شيبة، الكادر القيادي السري في تنظيمي (الضباط الشيوعيين) و(الضباط الأحرار) بالجيش، والضالع بشكل مباشر في التخطيط لانقلاب 19 يوليو، يكتفي، فحسب، بالتزام أقصى درجات الحيطة والحذر وضبط النفس في كل

حركاته وسكناته، بل وباللجؤ، فوق ذلك، للتمويه على سلوكه وتصرفاته، يومياً، بل وعلى مدار الساعة، بكل ما يتفقد عنه ذكاؤه الوقاد وجراته النادرة من حيل وأساليب خداع! ولهذا كان قد انضم، امعناً في التمويه، وبرفقته العقيد عبد المنعم الهاموش، إلى تنظيم (أحرار مايو) المستحدث بواسطة السلطة، والمخترق من قبل كل الأحزاب السياسية والمخابرات المصرية، على حين كانا، في الواقع، منهمكين مع زملائهما في التنظيم الأصل (الضباط الأحرار) في الإعداد لانقلاب الحركة (التصحيحية)!

هكذا، وفي اللحظة التي وقف فيها اللواء عبد الحى محبوب، أحد قيادات مصنع الذخيرة، أمام اللواء خالد حسن عباس، عضو مجلس الثورة والقائد العام للجيش، بمكتبه بالقيادة العامة، لينهي إليه نبأ هروب عبد الخالق، كان المقدم أبو شيبه موجوداً (بالمصادفة!) مع اللواء خالد، فما كان منه إلا أن استشاط غضباً وهياجاً وخاطب اللواء عبد الحى، وهو في أشد حالات الانفعال، متباذئاً على ضباط سلاح الذخيرة كلهم بأنهم مجرد (ملكية)، أى مجموعة مدنيين لا يحسنون العسكرية، وإلا فكيف تسنى لعبد الخالق الهروب من بين أيديهم؟! (1).

في ما بعد، وفي حوار صحفي أجرى مع النميري، أشار إلى واقعة اختفاء عبد الخالق في منزل أبو شيبه قائلاً: لقد اتجه إلى مكان "لا يمكن أن يخطر على بالنا أن عبد الخالق محبوب سيتوجه إليه.. إتجه إلى القصر الجمهوري، وجل ضيفاً على قائد الحرس الذي هو موضع ثقتي الكاملة، ومن الطبيعي، نتيجة لهذه

(1) صحيفة أخبار اليوم، العدد/ 8053، 19 يوليو 2004م.

الثقة، أن نبحث عن عبد الخالق في كل مكان إلا في المكان الذي حل ضيفاً عليه" (1).

ومع ذلك فإن جدار التأمين لم يخل من ثقوب!



انطلقت عربة المقدم محجوب إبراهيم (طلقة) بالعريف عثمان عبد القادر إلى حيث تولى حسن قطان، أحد كوادر الحزب العمالية، نقله مباشرة إلى مدينة الدويم، على النيل الأبيض، تنفيذاً لقرار مسبق يقضى، حسب الخطة، بإخفائه لبعض الوقت، ريثما يتم تهريبه إلى خارج البلاد. وقد تولت سعاد إبراهيم أحمد، عضو اللجنة المركزية، مهمة توفير ملابس مدنية له، كما قامت، بمساعدة بعض أعضاء الحزب، بإحراق ملابسه العسكرية ودفن رمادها في حفرة داخل الأرض (2).

ورغم أن عملية نقل العريف عثمان إلى الدويم قد تمت بنجاح، إلا أنها، في ما يبدو، كانت قد تركت، في البداية، لتقديرات حسن قطان! لكن، في ما بعد، وفي أول اتصال حزبي به، "كان وضع العريف عثمان من أول المسائل التي نوقشت معه، وأن وضعه في الدويم ليس سليماً، فوافق على الاقتراح بإعادته للعاصمة، حيث للحزب امكانات أفضل في التأمين، لحين اكتمال إجراءات تهريبه للخارج" (3).

---

(1) طارق؛ 3 أيام... سبق ذكره، ص. 40

(2) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

(3) الحزب الشيوعي، 19 يوليو، سبق ذكره.

جدير بالاهتمام الخاص أيضاً أن العريف عثمان نفسه كان قد تحفظ، أصلاً، على مشاركته هو، أو أى من زملائه في فرع الحزب بمصنع الذخيرة، في عملية تهريب السكرتير العام، لمعرفته بالضغوط الفظيعة التي سوف تمارسها أجهزة أمن مايو واستخباراتها تجاه كل من يقبض عليه ممن له أدنى صلة بتنفيذ هذه العملية، بغرض استخدامه كخيوط يوصلهم إلى مكان اختفائه! ويبدو أن تحفظ عثمان كان قد انصب، بالأساس، على ما لمس في الخطة من ضعف في العناية بتأمين الكادر الذي سيقوم بتنفيذ الحلقة الأساسية في العملية، ذلك أنه، عندما توجه إليه الرقيب عثمان الكودة الذي كلف بمناقشته بسؤال مباشر حول ما إذا كان يفهم من تحفظه عدم ممانعته في القيام بالدور المطلوب في ما إذا قام الحزب بتأمين وضعه، رد قائلًا: "إذا لم يجد الحزب زميلاً غيرى، والتزم بتأمينى، فأنا على استعداد للقيام بالعملية" (1).

وقد أشار الكودة في مذكراته، أيضاً، إلى أن اللجنة المكلفة بخطة التهريب والإشراف على تنفيذها كانت قد قررت عدم مباشرة أى من أعضائها لأى عمل لا يضمن فيه الحزب سلامة الزميل المنفذ أو الزملاء الذين سيشتركون معه. وقد نقل شكاك هذا القرار إلى مركز الحزب الذي أمن، من جانبه، على وجهة نظر اللجنة.



---

(1) الكودة، الحزب...، سبق ذكره.

لم يمكث عبد الخالق طويلاً في منزل العقيد أبو شيبه. ولأن أم درمان لم تكن، في أى وقت، ضمن الخيارات الحزبية لاختفائه، بسبب صعوبة تأمينه فيها، كونها مدينته التي يعرفه فيها الكبار والصغار، فقد ظل ينتقل، بعد مغادرته منزل أبو شيبه، بين ثلاثة منازل أخرى كان الحزب قد وفرها لتأمينه في مدينتي الخرطوم والخرطوم بحرى. وعلى الرغم من أنها لم تكن تصلح تماماً لبقائه فيها أمداً طويلاً، في ظل تلك الظروف، إلا أنه ظل ينتقل بينها حسب تقدير هيئة تأمينه، على أية حال، حتى مساء 19 يوليو، حيث استقر أولاً في منزل بالخرطوم بحرى لبعض الوقت. لكن الكادر المسئول عن تأمينه ما لبث أن أعاده إلى مدينة الخرطوم ليستقر في منزل (م) لبعض الوقت أيضاً. ثم ما لبث أن حوله إلى منزل (ص) بالخرطوم/2، وهو المنزل الذي ظل مختفياً فيه حتى وقوع انقلاب 19 يوليو، والذي واصل التردد عليه واستخدامه، بحفاوة أصحابه، خلال الأيام الثلاثة التالية لذلك الانقلاب، بالإضافة إلى منزل صديقه حامد الانصارى وزوجته سعاد إبراهيم احمد الذي غشيه لبعض الوقت بعد موكب يوم 22 يوليو، ثم غادره، لآخر مرة، متوجهاً إلى منزله بحى الشهداء بأم درمان.

وثمة روايتان مختلفتان في شأن وصوله لأم درمان، مما سنرى لاحقاً. لكن، في أى من الحالتين، كانت تلك هي اللحظة الفاصلة التي فقد فيها عبد الخالق اتصاله المؤسسي بالحزب، مما كشفه للخطر، وأدى إلى اعتقاله المأساوى!



خلال فترة اختفائه التي أعقبت هروبه من معتقل الذخيرة، لم يكن عبد الخالق معزولاً عن الأحداث التي كانت تمر بها البلاد آنذاك، بل عاد، عنوة، إلى قلبها، يباشر مهامه القيادية، ويشرف على توجيه دفة الحزب.

كانت أياماً عصيبة مفتوحة على جميع الاحتمالات، وكل شيء متوقع الحدوث في أية لحظة. السلطة تجد في البحث عن الرجل، والحزب يجد في تأمينه، وإلى أن يقيض لأجهزة الأمن والاستخبارات المحلية والأجنبية أن تفلح في اعتقاله مجدداً، فإنها لا توفر جهداً في التضيق عليه، لشل قدراته قدر المستطاع، وللتقليل من تأثيره على مجريات الأمور.

ووفقاً لوثيقة التقييم المشار إليها، "فقد اجتمع مع بعض العسكريين الشيوعيين والديمقراطيين، واستمع لآرائهم وتقديراتهم حول إصرارهم على تنفيذ انقلاب.. بعد أن تأكد لهم تنكر نظام مايو للشعارات الديمقراطية التي.. أعلنها، وتوجهاته.. نحو الدولة الديكتاتورية ومصادرة الحريات.. إنتظمت صلته بقيادة الحزب، فتسلم بعض الرسائل من الأمانة العامة.. تلخص ما كانت تعالجه من قضايا لتضعه في صورة الأحداث وتقديرات الحزب. وقد رد عليها جميعاً.. كما دعا لعقد اجتماع للمكتب السياسي.. لمناقشة اقتراح العسكريين، ووجه بتحضير اجتماع آخر للجنة المركزية.. يُدعى إليه هاشم العطا لطرح وتوضيح وجهة نظر العسكريين.. وشرع في وضع نقاط أولية لوثيقة موجّهات قيادية كأساس لتقرير سياسى.. يفصح توجهات السلطة، ويوضح موقف الحزب منها، ويطرح الموجّهات.. التي تلبى رغبات الجماهير.. طلب مده



بالوثائق الحزبية التي صدرت بعد قرارات 16 نوفمبر 1970م، والتقى بالشفيع.. وحضر جزءاً من هذا اللقاء هاشم العطا. طلب مقابلة مع عدد آخر من قيادات الحزب، منهم الجزولى.. التجانى.. شكاك. تلقى ملاحظات ومناقشات اجتماع المكتب السياسي الذي عقد بتاريخ 15/7/1971م، ورد عليها بتعليق مطول.. إقترح تكوين لجنة.. لتوفير الامكانيات اللازمة لسكن وتريحيل الكادر المختفي، ومراجعة تأمين الحزب لمواجهة الظروف الصعبة التي تزداد ضيقاً. تم ترتيب لقاء (آخر) له مع هاشم العطا، إلا أن هاشم تخلف عن الحضور، ربما لأسباب ستتضح فيما بعد! لكن عبد الخالق أصر على اللقاء.. ثانية.. للضغط أكثر على العسكريين لتأجيل تحركهم. و.. حدد لهذا اللقاء " مساء 19 يوليو الساعة الثامنة مساء " (1).

وعلى الرغم من اضطراره بكل تلك المهام، وهو مختفي، إلا أن عبد الخالق كان ما يزال يرغب في توسيع إمكانيات حركته. فطلب الانتقال إلى منزل آخر ييسر له العمل مباشرة مع هيئات الحزب القيادية، كالسكرتارية العامة والمكتب السياسي، بدلاً من الاعتماد على كادر (الصلة). وكان ذلك هو المنزل الذي انتقل إليه من الخرطوم بحرى. ومن هناك وجه بالتحضير لاجتماع اللجنة المركزية.

أما أسرته فانها لم تلتقه طوال تلك الفترة، خاصة أن زوجته نعمات مالك كانت محل مراقبة لصيقة على مدار الساعة تقريباً.

---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو..، سبق ذكره.

ولهذا فإن الكادر المسئول عن تأمينه قدر أن أية زيارة له ربما تعرضه وتعرض الحزب بالتالي لمخاطر جمة، فاكتفت نعمات بالرسائل التي كانت تصلها منه. وفي الحقيقة فقد كانت تصلها مثل تلك الرسائل حتى قبل هروبه من مصنع الذخيرة. كان يأتيها بها هاشم المعطا بين الحين والآخر. وفي أحداها الملح، على نحو ما، إلى احتمال هروبه، وأن ثمة ترتيباً يجرى لأجل ذلك!

لكن، وفي ما عدا تلك الإشارة الخفية، لم تكن لدى نعمات أى تفاصيل أخرى حول الموضوع<sup>(1)</sup>.



---

(1) افادة السيدة نعمات أحمد مالك للكاتب عن طريق الهاتف من  
امدرمان بالسودان في 15/8/2004.

(5)

الزوال

□□



لخصت وثيقة تقييم الحزب المشار إليها جدول أعمال عبد الخالق ليوم 19 يوليو عام 1971م على النحو الآتي:

- 1 - موعد للقاء كل من التيجانى الطيب والجزولى سعيد وعبد المجيد شكاك.
- 2 - موعد مع الشفييع احمد الشيخ للتشاور حول ما توصل إليه المكتب السياسي للحزب ورأى العسكريين.
- 3 - موعد اجتماع اللجنة المركزية في الثامنة مساء بحضور هاشم العطا.



خلال ساعات ما بعد ظهيرة ذلك اليوم كان سكان العاصمة يسايرون ناموس حياتهم المعتاد، حيث كانت السيارات الخاصة وسيارات التاكسى وحافلات شركة مواصلات العاصمة بلونها الأزرق، وعلامة رأس الفيل وخرطومه الملوى على صفحتها، ما تزال تقل أغلبهم في طريق العودة من أماكن العمل، بينما البعض الآخر يتناول، أو قد تناول وجبة الغداء، ثم أخذ إلى غفوة (العصرية)، أو (ونسات) البيوت، أو لعب الورق، أو مطالعة الصحف اليومية والمجلات المصرية، أو متابعة برامج (أم درمان)

و(صوت العرب) و(البي بي سي)، أو تهيأ للخروج لعيادة المرضى بالمستشفيات، أو لممارسة أو مشاهدة كرة القدم في الاستادات الكبيرة، أو الميادين الفسيحة، أو (دافوري) كرة الشراب في أزقة الأحياء الشعبية، وما إلى ذلك.

في ذلك الوقت بالتحديد كان ثمة حدث مختلف تماماً يجري في مكان ما من العاصمة، ولن يلبث أن يدوى كالزلزال، حين يتم الاعلان عنه خلال الساعات القليلة القادمة، ليثير دهشة كل السودانيين، وبالأخص لغرابة توقيته في ذلك الزمن!

وبالفعل، وقبل موعده نشرة أخبار الثالثة ظهراً، قطعت إذاعة أم درمان، فجأة، بث برنامج تفسير القرآن الشهير الذي كان يقدمه الدكتور عبد الله الطيب في مثل ذلك الوقت من كل يوم، وبدأت في بث المارشات العسكرية لفترة، ثم ما لبث صوت المذيع أحمد سليمان ضو البيت أن أعلن أن الرائد هاشم العطا سوف يتلو بياناً هاماً بعد قليل.. فترقبوه! وهكذا ظل هذا الاعلان يتكرر بين الفينة والأخرى، متخللاً المارشات العسكرية التي ظلت تتواصل لتدخل الناس في حيرة من أمر ما كان يجزى في تلك اللحظات! وسرعان ما شغلت التكهّنات والتوقعات أحاديثهم وتحليلاتهم، وقد انصرفوا بكلياتهم إلى أجهزة الراديو، علاوة على أجهزة التلفزيون الذي بدأ إرساله أيضاً في ذلك الوقت.. على غير العادة!

لكن أغلب تلك التكهّنات لم تكن لتصدق في تلك اللحظات، إلا بصعوبة شديدة، أن اللواء جعفر محمد نميري قد أطيح به، وأن ذلك قد تم بمثل تلك السهولة العجيبة، وأن السلطة قد انتقلت فعلياً إلى يد مجموعة عسكرية أخرى داخل الجيش، عن طريق انقلاب

جريّ تمّ تنفيذه بنجاح مذهل، وفي ذلك التوقيت الغريب، كون الانقلابات تقع في الفجر عادة، وأن (مهندس) الانقلاب وقائده، الذي كان المذيع ما ينفك ينبه إلى بيانه الذي سينجى بثه بعد لحظات، هو الرائد هاشم العطا بالذات.. والذي يفترض أنه كان خاضعاً للمراقبة والمتابعة الاستخباريّة اللصيقة منذ أن أقصى قبل ثمانية أشهر من مجلس قيادة الثورة مع المقدم بابر النور والرائد فاروق حمد الله اللذين كانا، وقتها، يستشفيان بالعاصمة البريطانية، ولكنهما كانا في الواقع، وقبل مغادرتهما إلى لندن، "على علم بأن هنالك انقلاباً سيتم، وقد استقر الرأي بأن لا يستبقه هاشم بأى عمل في هذا الاتجاه. وكانت تلك كلمات الوداع الأخيرة التي قالها بابر لهاشم"<sup>(1)</sup>. ويروى المقدم معاش محمد محجوب أنه، وقبل ليلة واحدة من سفره، هو الآخر، إلى خارج البلاد، أوصله هاشم العطا بعربته إلى منزله. وفي شارع جانبي بحى الملازمين بالقرب من المنزل لفت نظره قول هاشم له وهو يودعه: "أرجو أن لا تضطربنا الظروف للتحرك في غيابكم.. ثم انطلق بسيارته في جوف الليل. ولم يدر بخلدى أن ذلك هو آخر وداع مع ذلك الرجل الباسل النبيل"<sup>(2)</sup>.



---

(1) رواية احمد الحسين أحد الضباط الشيوعيين في تنظيم الضباط الأحرار وأحد المشاركين في تنفيذ انقلاب 19 يوليو لعبد الماجد بوب في مقابلة أجراها معه في 7/يونيو 2001، رسالة بالبريد الإلكتروني من بوب للكاتب بتاريخ 25 / 5 / 2001

(2) محمد محجوب؛ الجيش... سبق ذكره، ص 70.

ولكن (اللحظات) التي كان المذيع ينوه فيها بأن بيان الرائد هاشم سوف يُبث (بعدها) تطاولت وتمددت، في الحقيقة، حتى تملكت الناس حالة غير محتملة من القلق والتوتر، قبل أن يأتي البيان بعد ذلك.. بساعات!

وإذا كان هاشم العطا لم يف بالتزامه بحضور اجتماع اللجنة المركزية الذي كانت الترتيبات قد جرت لعقده، سراً، في الثامنة من مساء ذلك اليوم، بغرض تداول اقتراح الانقلاب المرفوع إليها من العسكريين الشيوعيين والديموقراطيين في تنظيم الضباط الأحرار، فإن السبب يكمن ببساطة في أن الانقلاب كان قد وقع فعلاً قبل ذلك بساعات طوال، عصر ذلك اليوم. وكان عبد الخالق، فيما رأينا، قد نقل للمكتب السياسي عزم الضباط الأحرار على القيام بانقلاب، وحثهم على الاستماع لرأى الضباط الأحرار.

لم يؤيد الشفيق وبقية أعضاء المكتب السياسي فكرة الانقلاب، ولذا طلبوا الالتقاء بقيادة الضباط الأحرار لإقناعهم بصرف النظر عن الفكرة في ذلك الوقت. وقد أكد هاشم لقادة الحزب بأنه لا يملك قوات عسكرية، وليس بيده شيء، واعداً بنقل رأى المكتب السياسي إلى الضباط المعنيين. وإلى ذلك أخلف هاشم أيضاً موعداً آخر كان محدداً له للقاء الشفيق نهار يوم 19 يوليو نفسه بمكتبه باتحاد العمال. ولم يكن ثمة سبب لذلك الاختلاف سوى أن هاشم كان في تلك الاثناء على رأس القوة التي تاهبت لاحتلال القيادة العامة!

هكذا وجد هاشم نفسه غارقاً، عملياً، في لجج مهام لا حصر لها! علاوة على أن السياق المنطقي لتداعيات الوقائع والأحداث



اللاحقة سوف يؤكد صحة قراءة عبد الخالق وقتها، وقيادة الحزب في ما بعد، لطبيعة تفكير العسكريين الشيوعيين من حيث اعتقادهم بأن مهمتهم تنحصر فقط في إنجاح عملية الانقلاب، فنياً، حتى لو كان ذلك بطريق المفاجأة، ثم ترك الأمر كله، بعد ذلك، للحزب، دون تقدير دقيق لظرفه الذاتي، آنذاك، من ناحية قيود التأمين الصارمة، ومقتضيات العمل السرى التي تثقل النشاط بطبيعتها، وتشل كثيراً من دينامياته السياسية والحركية، ناهيك عن وجود عدد كبير من كوادره القيادية، قرابة العام، إما تحت الأرض أو في المعتقلات!

ولعل هذا ما يفسر اضطرار هاشم، ربما على غير ما كان يتوقع، لإهدار كل ذلك الوقت الثمين، خلال الساعات التي أعقبت نجاح العملية العسكرية من الناحية الفنية، سعياً لإيجاد صلة بعبد الخالق أو الشفيع أو نقد أو التيجاني أو أى من قادة الحزب الذين لم يكونوا مهياًين، تأمينياً، لمقابلته تحت تلك الظروف، إلا في المكان والموعّد المحددين مساء ذلك اليوم، لمناقشة موقف الحزب من مقترح الانقلاب أصلاً، فإذا بهم يفاجأون بوقوعه فعلياً قبل ذلك بساعات، كما يفسر تأخير إذاعة (البيان الأول) الذي لم يكن مُعداً مسبقاً، مما ترك أثراً سلبياً على مجمل ما سمى، وقتها، (بالحركة التصحيحية)!



لم تكن ساعة الحائط الكبيرة في غرفة الاستقبال ببيت حامد الانصارى قد دقت، بعد، معلنة الثالثة بعد الظهر، عندما دلف إلى داخلها الرائد هاشم العطا، بكامل زيه العسكري، حيث استقبلته

سيدة المنزل سعاد إبراهيم احمد، الأستاذة الجامعية وعضو اللجنة المركزية للحزب التي كانت، وقتها، تحت الإقامة الجبرية ضمن إجراءات التحفظ الإداري التي طالت عشرات الشيوعيين والديمقراطيين في أعقاب قرارات 16 نوفمبر 1970م التي أقصت هاشم نفسه وزميليه بآبكر وفاروق من مجلس الثورة ومن الجيش.

إندهشت سعاد، ولم تكن الإذاعة قد قطعت إرسالها بعد، لمأرى هاشم في ذلك الزى، فسألته بتعجب عما إذا كانت قد تمت إعادته إلى القوات المسلحة مرة أخرى! أخذ هاشم نفساً عميقاً، واتخذ مجلسه على أحد المقاعد بقربها، بعد أن خلع قبعته العسكرية (الكاب)، طالباً منها أن تدير جهاز التلفزيون لأن موضوع السلطة قد جرى حسمه قبل قليل بانقلاب عسكري تحت قيادته! ووسط دهشة سعاد طلب منها هاشم مساعدته في الاتصال بعبد الخالق، مشدداً على أن الوقت في غاية الضيق والحرّج! ردت سعاد، وهي تدير مفاتيح الجهاز على عجل، بأنها لا تعرف مكان اختفاء عبد الخالق ولكنها ستحاول مساعدته!

غادر هاشم بعد ذلك، أمام أعين حراس سعاد الذين أدوا التحية العسكرية له عند دخوله وخروجه، والحيرة تعصف بهم، متوجهاً إلى (ميس الهبوب)، حيث يقيم بعض موظفي الخدمة المدنية وأستاذة الجامعة، وفيهم بعض الكادر الشيوعي، عساه يجد من يدلّه على مكان عبد الخالق أو أى من أعضاء المكتب السياسي أو اللجنة المركزية للحزب، علماً بأنه كان قد ذهب، مع بداية انطلاقته التحرك العسكري، يبحث عن الشفييع أحمد الشيخ، القائد العمالي،

وأحد قدامى مؤسسي الحزب والحركة النقابية، وعضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي، في مقره بالاتحاد العام لنقابات العمال، إلا أنه لم يجده.

إستدعت سعاد، بعد مغادرة هاشم مباشرة، مجموعة الحراسة العسكرية من خارج المنزل لأمر يهمهم! وما أن دخلوا إلى الصالون حتى أشارت إلى جهاز التلفزيون الذي كان قد بدأ في عزف المارشات العسكرية والتتويه (بالبيان الهام) الذي سيلقيه الرائد هاشم العطا.. (بعد لحظات)! وعلى حين كان الجنود يحدقون مذهولين طلبت منهم سعاد الرحيل بهدوء من منزلها وتركها وشأنها، فانصاعوا، بالفعل، وغادروا في صمت، دون أية مناقشة.. فقد رأوا الرائد هاشم، بأمر أعينهم، في زيه العسكري (قبل لحظات)، بل وأدوا واجب التحية العسكرية له عند وصوله ومغادرته في سيارته العسكرية!

غيرت سعاد ثيابها على عجل، وخرجت مسرعة إلى المكان الذي كانت تعلم أن عبد الخالق يختفي فيه بمنطقة الخرطوم اثنين. وجدت معه هناك محمد إبراهيم نقد وهما عاكفان على صياغة بيان الحزب الجماهيري الشهير المؤيد للانقلاب، والذي صدر فيما بعد بعنوان (ذهب الزبد جفاء)! تداولت القيادة الشيوعية الأمر مع زميليهما، وكان مما قاله لها عبد الخالق بنبرة من وجد نفسه أمام الأمر الواقع: "العسكريون يا سعاد يعتقدون بهذا أنهم قد أنجزوا ما عليهم، وأن على الحزب بعد ذلك أن يكمل الباقي!"<sup>(1)</sup>.

---

(1) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

أمام مدخل (ميس الهبوب) وجد هاشم بعض كوادر الحزب كالطبيب أبو جديري وعبد الله صالح وسيد عيسى الذين فوجئوا بوصوله، مثلما كانوا قد فوجئوا، قبل لحظات، بخبر الانقلاب نفسه! ووجد معهم أيضاً بعض أصدقاء الحزب، ومن بينهم غازي سليمان المفتش بوزارة المالية، آنذاك، والمحامي فيما بعد، الذي أظهر حماساً كبيراً لهاشم، وأصبح لصيقاً به، منذ تلك اللحظة وحتى انهيار الانقلاب، حيث هرب إلى أسمر، ثم إلى موسكو وبراغ، قبل أن ينتهي به المطاف في عدن، ليعود منها، بعد بضع سنوات، إلى الخرطوم، فيكمل دراسة القانون ويفتح مكتباً خاصاً للمحاماة.

طلب هاشم من أبو جديري أن يرافقه في البحث عن عبد الخالق، بينما عرض غازي، متطوعاً، أن يسعى في البحث عن أي من قادة الحزب الآخرين.

أخذ أبو جديري هاشم بعربته وانطلقا في بحث مضمّن عن عبد الخالق<sup>(1)</sup>. ويبدو أنهما نجحا بالفعل في العثور على مكان اختفائه والذي كان بالفعل متواجداً فيه، لكن صرامة كادر (التأمين) الحزبي، تحت تلك الظروف غير الطبيعية، حالت دون مقابلة العطا له، فاضطرا لمغادرة المكان!

في تلك الأثناء، ولما لم يكن لدى غازي أي علم بأي مكان يمكن أن يجد فيه نقد أو التجاني الطبيب أو الجزولي سعيد أو السنك أو سليمان حامد أو غيرهم، ممن أصبحوا شبه مختفين منذ

---

(1) إفادة الطبيب أبو جديري المحامي للكاتب بشقته بمنطقة "مارلييون" بلندن في 2004/8/8.

قرارات 16 نوفمبر 1970م، فقد اتجه مباشرة إلى منزل الشفيق بمنطقة برى شرق الخرطوم، حيث كانت لأسرة غازى علاقات أمدرومانية وثيقة وقديمة بأسرة زوجة الشفيق فاطمة أحمد إبراهيم، عضو اللجنة المركزية للحزب، ورئيسة الاتحاد النسائي.

وصل غازى منزل الشفيق وفاطمة بين الثالثة والرابعة عصراً، وأبلغ فاطمة التي استقبلته هناك بأنه يريد مقابلة الشفيق لأمر في غاية الخطورة. استوضحته فاطمة، منزعة، عن الموضوع، فأجابها بأنه مبعوث من هاشم العطا الذي يرغب في التحدث إلى الشفيق في أمر عاجل. طلبت منه فاطمة الانتظار ريثما يخرج الشفيق من الحمام، ولكن غازى ألح في طلبه وكان بادی الاضطراب. ذهبت فاطمة وطرقت باب الحمام طالبة من الشفيق الإسراع بالخروج للقاء غازى بعد أن أوضحت له إلحاحه. خرج الشفيق متسائلاً عن الأمر، فأخطره غازى بأن هاشم العطا قاد انقلاباً عسكرياً ناجحاً بعد الظهر، واستلم السلطة، وهو يطلبه لمعاونته في صياغة بيان الانقلاب!

إندهش الشفيق، للوهلة الأولى، وطلب من غازى أن يعيد كلامه. فأكد له غازى ما قال. فبدت دهشة الشفيق، هذه المرة، مشوبة بانزعاج واضح، وأخذ يستفسر غازى عن علاقته هو نفسه بالجيش، وبالانقلاب، وكيف علم به، وكيف استطاع الدخول للقيادة العامة، وأين التقى هاشم، وكيف نفذ هاشم انقلابه قبل تحضير بيانه، ولماذا اختاره هو بالذات، أى غازى، ليرسله إليه، ولماذا يريد هو بالتحديد، أى الشفيق، لمعاونته في صياغة البيان، وما إلى ذلك من الأسئلة.

لكن، ولما لم تكن لدى غازى أية إجابات مقنعة، فقد طلب منه الشفيع بصرامة، وقد تملكته حالة من الغضب، إبلاغ هاشم بأنه، أى هاشم، يعرف، ولا بد، طرقاً أخرى أكثر انضباطاً للاتصال به! خرج غازى وجلس على مقعد في ساحة المنزل مهموماً، بينما أطرق الشفيع مفكراً للحظات، قبل أن يرفع رأسه إلى فاطمة قائلاً، كمن يحدث نفسه:

- "غريبة! هو عارف كويس موقفى الشخصي ضد الانقلاب ده، وعارف كمان إننا دعينا لاجتماع للجنة المركزية الليلة عشان نتخذ قرار حول الموضوع"،

وما لبث أن ساورته حالة الغضب، فاتجه نحو غازى قائلاً:

- "أمشى قول ليهو أنا ما عسكري عندك.. أنا قيادي مسئول في حزب سياسي!" ثم عاد يخاطب فاطمة بعد فترة من الصمت: "معقول يكون عملها من ورا زهرنا؟! المفروض يكون مشارك في اجتماع اللجنة المركزية الليلة عشان يخت الحزب في الصورة من ناحية العسكريين وتفكيرهم والحاصل وسطهم شنو، لو فعلاً هو ومجموعته تحركوا يكونوا ركبونا في زهر أسد، لو قعدنا فيهو حياكلنا.. ولو نزلنا منو برضو حياكلنا!" وكان الشفيع قد نقل لزوجته بالفعل في صبيحة ذلك اليوم موضوع اجتماع السابعة مساءً، وجدول أعماله، ومشاركة هاشم العطا فيه لوضع اللجنة المركزية في صورة ما يجرى في أوساط العسكريين وتنظيم الضباط الأحرار الذين يضرون على إنجاز عملية عسكرية تصحح أوضاع السلطة في البلاد. وكانت فاطمة قد أعفيت من حضور ذلك الاجتماع لظروف وفاة والدتها وانشغالها بالمعزين الذين

ما زالت جموعهم تتقاطر عليها لمواساتها بعدما عادت من رحلة علاج ببيلغاريا ولم تكن بالبلاد عند الوفاة.

ما أن خرج غازي حتى وصل الهادي أحد الشيخ شقيق الشفيق وأوضح بأن هناك تحركات غير طبيعية في الشارع، خاصة في منطقة القيادة العامة، مما رجع صحة المعلومات التي نقلها غازي. ولم تمض بضع دقائق حتى بدأت الاذاعة في بث المارشات العسكرية<sup>(1)</sup>.

نجح هاشم، بعد لاي، في الوصول إلى عبد الخالق، وبعد أن أهدر ساعات عزيزة ظل راديو وتلفزيون أم درمان، خلالها، يهيئان المستمعين والمُشاهدين للبيان الأول، بينما الجماهير في حيرة من الأمر.. بعضها مسمر أمام الجهازين، وبعضها الآخر اندفع إلى الشوارع عله يجد فيها ما لم يجد فيهما مما من شأنه أن ينهي حيرته وقلقه، خاصة وأن التجول لم يكن محظوراً، على غير المعتاد عقب وقوع الانقلابات!



- "لماذا تعجلتم"؟

وجه عبد الخالق هذا السؤال لهاشم غاضباً عندما التقاه.

- "وهل كان مفروضاً أن ننتظر حتى يعتقلوا زملاءنا واحداً واحداً"؟

---

(1) إفادة فاطمة احمد إبراهيم للكاتب بمكاتب صحيفة (الفجر) بلندن  
في نوفمبر 1998م.

رد هاشم فوراً، فعلق عبد الخالق بأن مسؤولية هاشم ومحجوب (طلقة) أن يقدم " لاجتماع اللجنة المركزية التقديرات والأسباب التي دفعتهم للاستعجال " (1).

لم تستغرق عملية قلب النظام، من الناحية العسكرية الفنية، سوى خمس وأربعين دقيقة، بما في ذلك اعتقال كل أعضاء مجلس قيادة مايو، وعلى رأسهم اللواء جعفر نميري نفسه، إضافة لكل القيادات العسكرية والمدنية الرئيسية للنظام! وقد ذكر الضابط أحمد الحسين في المقابلة التي أجراها معه (بوب) بأنه، ورغم إبعاده من القوات المسلحة، ظل على صلة مع خلايا الحزب في الجيش. وكان الملازم أحمد جبارة هو حلقة الوصل معه وآخرين خارج الخدمة. وكان من المقرر، حسب روايته، أن ينفذ الانقلاب في منتصف يونيو ولكنه تأجل بطلب من أبشيبية الذي أخطر عدداً من الضباط في تنظيم الضباط الأحرار بأن بإمكانهم السفر في بعثات تدريبية كانت مقررة سلفاً. وقد عُقد اجتماعان للتخطيط للانقلاب، الأول في السجانة بمنزل شقيقة عبدالمنعم محمد أحمد (الهاموش)، والاجتماع الثاني هياً له الملازم عمر وقيع الله في منزل زوج أخته أحمد عبدالجلیم، السفير السابق بمصر (2)!

وربما تكفي واقعة احتلال قوات الانقلاب لسلاح المظلات بمعسكر شمبات على الضفة الشرقية لنهر النيل بالخرطوم بحرى لإعطاء فكرة عن الاجواء التي لا تخلو من الارتباك، والتي جرى

---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو... سبق ذكره.

(2) رواية احمد الحسين لبوب، سبق ذكرها.



من خلالها تنفيذ حركة 19 يوليو الجريئة. فما أن شرع النقيب معاوية عبد الحى، الذي تم تعيينه بعد نجاح الانقلاب عضواً بمجلس قيادة الثورة الجديد وأعدم بعد فشل الانقلاب، في تنفيذ التكليف الذي أوكل إليه مع جنوده باحتلال ذلك السلاح ذى السمعة المرعبة، حتى فوجئ بالرقيب أول محمد عثمان، وقوتهم قاب قوسين أو أدنى من المعسكر، يفجر له ما لم يكن ليتصوره أو يخطر له على بال، وهم تقريباً على بعد خطوات معدودات من بوابة المعسكر:

- "سيادتك في موضوع مهم يمكن يعرقل علينا شويه!"

- "بأى خصوص؟!"

سأله النقيب معاوية وكل حواسه قد استوفزت وتحفزت. فإذا بالرقيب أول يلقى بقنبلته: لقد كان معظم جنودهم يحملون بنادق ماركة (أربعة)، وهي من نوع البنادق الخاصة بطوابير الشرف، وأنه في غمرة التجهيزات نسى أن يزودهم بالذخيرة الحية، وبالتالي فإنهم يحملون بنادق خالية من الذخيرة!!

حذر النقيب معاوية منزعجاً في أعين الرقيب أول وقد ألجمته المفاجأة، بينما مبانى معسكر شمبات على مرمى حجر منهم! لكنه سرعان ما استجمع شتات تفكيره، وأصدر أمره بمواصلة التحرك لتنفيذ العملية بالقلة من البنادق الجاهزة، على أن يستولى الجنود الذين يحملون بنادق خالية من الذخيرة على بنادق جنود المظلات.. إذ لم يكن هناك خيار آخر أو أية فسحة من الوقت!

وقد كان.. فقد اقتحم جنود النقيب معاوية، بالفعل، معسكر المظلات الرهيب ببنادق أكثرها مجرد عصى غليظة! ولحسن حظهم

وجدوا جنود المظلات في وقت الاسترخاء وأسلحتهم مركوزة غير بعيد منهم! فما كان من جنود النقيب معاوية إلا أن (عمرُوا) بنادقهم الفارغة، بالمصطلح العسكري، محدثين قرقعة الاستعداد لإطلاق (النار!)، وفي ذات اللحظة جلجل صوت النقيب معاوية أمراً جنود المظلات بالاستسلام ورفع الأيدي مع التحرك خطوات للأمام! نفذ المظليون الأمر دون أدنى مقاومة! وهنا "أسرع جنود الحرس الجمهوري بإلقاء بنادقهم الخالية من الذخيرة والاستيلاء على أسلحة جنود المظلات من طراز كلاشينكوف" (1).

ويروى الملازم أول، وقتها، عبد العظيم عوض سرور، أحد الضباط الذين لعبوا أهم الأدوار في إنجاح تلك العملية، الطريقة التي جرت بها اعتقالات أعضاء مجلس الثورة بما فيهم نميري قائلاً: "كنت مكلفاً باعتقال كل من الرائدتين أبو القاسم محمد إبراهيم ومأمون عوض أبوزيد. وعند وصولي منزليهما لم أجد أيًا منهما. وبسؤالي لحراس المنزلين علمت أنهما توجهتا إلى مسكن الرئيس النميري، فأسرعت بقوتي فوراً إلى هناك. وعند دخولي صالون المسكن وجدت أن زميلي الضابط أحمد جبارة الذي كان مكلفاً باعتقال اللواء النميري قد أنجز مهمة اعتقال الجميع، حيث كانوا قد ذهبوا في ذلك الوقت، بالمصادفة، لاستقبال الرائد زين العابدين محمد أحمد عبد القادر بمطار الخرطوم لدى عودته من اجتماع بمصر، ثم توجهوا من المطار، مباشرة، إلى داخل غرفة نوم النميري الذي كانت زوجته بشينة خليل في رحلة استشفاء،

(1) طارق: 3 أيام... سبق ذكره، ص 42

آنذاك، بلندن. وهكذا ذهب أحمد جبارة ليصطاد النميري وحده، فاصطاد الجميع! وعند وصولي وجدت كلاً من اللواء النميري والرائد أبو القاسم هاشم والرائد مامون أبو زيد والرائد أبو القاسم محمد إبراهيم والرائد زين العابدين محمد أحمد عبد القادر إضافة إلى الوزير فاروق أبو عيسى يقفون وأياديهم إلى أعلى أمام أحمد جبارة الذي كان يشهر بندقيته نحوهم، بينما جنوده يحيطون بهم من كل جانب. إتفقنا، أنا وأحمد، أن يتولى كل منا اصطحاب بعضهم بقوته. فتوليت أنا أمر كل من النميري ومامون وزين العابدين إلى مكان الاعتقال الذي تقرر أن يكون بإحدى غرف القصر الجمهوري. وفي الطريق طلب مني الرائد زين العابدين أن أسمح له بأن ينزل يديه المرفوعتين إلى أعلى، فسمحت له بذلك لأنني لاحظت عليه أثر الإرهاق من السفر. أما النميري فقد ألجمته المفاجأة في ما يبدو، فظل صامتاً وقد بدا مضطرباً يتصعب منه العرق! وسألني مامون أبو زيد عن قيام بالانقلاب فأجبت به بأنه تنظيم الضباط الأحرار، فسألني بالتحديد عن التيار المنفذ داخل التنظيم وما إذا كان يسارياً أم يمينياً، فنبهته بقولي: (سعادتك من المفترض أنك تعلم أن تنظيم الضباط الأحرار ليس فيه تيار يميني!) وهنا علق مامون قائلًا: (الحمد لله!) بعد ذلك أحسنا معاملة جميع المعتقلين في حدود القانون. وحدث أن الرائد مامون طلب مني أن أنقل للرائد هاشم رغبته في أن توفر له بعض الأدوية الخاصة (منومات)، وبالفعل نقلت هذا الطلب للرائد هاشم الذي ابتسم ولم يعلق بشئ. وفي الواقع فإن الرائد هاشم طاف

على منازل جميع الضباط المعتقلين وطمأن أسرهم وأولادهم على  
أوضاع ذويهم" (1).

في نفس الصدد يشير الفريق شرطة معاش قسم الخالق  
إبراهيم، والذي كان قد صدر قرار من قيادة 19 يوليو بتعيينه  
مديراً عاماً للشرطة، إلى أنه التقى بهاشم العطا بمكتبه يوم 20  
يوليو، بعد اجراءات تعيينه مباشرة، حيث اتفقا على أن تؤول  
المسئولية المباشرة عن جميع المعتقلين السياسيين، عسكريين  
ومدنيين، إلى وزارة الداخلية، وأن ترفع كل الأجهزة الأخرى يدها  
عن هذا الأمر (2)، وذلك في وجهة تصحيح أخطاء نظام نميري  
المنهار.

غير أنه تجدر الإشارة هنا إلى أن السلطة الجديدة لانقلاب 19  
يوليو سارعت بإطلاق سراح عضوية الحزب الشيوعي والقوى  
الديمقراطية المتحالفة معه فقط من سجون النميري، ولم تبادر  
لإطلاق سراح بقية المعتقلين من الأحزاب والقوى السياسية  
الأخرى، مما شكك لاحقاً في صدقية برنامج 19 يوليو المعلن حول  
الحريات العامة، والديمقراطية الكاملة، والغاء القوانين والقرارات  
السابقة المقيدة للحريات! وعلى الرغم مما أورد د. محمد سعيد  
القدال حول هذه القضية بالغة الحساسية بأن حركة هاشم العطا  
لم تعش طويلاً "حتى نحكم على ذلك الموقف ان كان طارئاً أم

---

(1) افادة الملازم أول معاش عبد العظيم عوض سرور للكاتب، تورنتو،  
كندا، 2005 .

(2) افادة اللواء معاش قسم الخالق إبراهيم للكاتب، هاتف، أمدرمان،  
23 ديسمبر 2004 .

سياسة ثابتة" (1)، إلا أن التجانى الطيب سكرتير اللجنة المركزية للحزب إنتقد هذا الموقف علناً، في ما بعد، بقوله: "عندما وقع انقلاب 19 يوليو.. أيدنا اطلاق سراح الشيوعيين والديمقراطيين وسكتنا على الابقاء على غيرهم داخل السجون. وكان معنى ذلك أننا لم ندرك أن الديمقراطية لا تتجزأ، وكنا خاضعين للفكرة السائدة آنذاك، والتي رأت في الديمقراطية الليبرالية خطراً على الثورة الاجتماعية ومكتسباتها وأداة في يد الرجعية، وقد انتقدنا أنفسنا على ذلك الفهم القاصر، ومع أن أحزاب الجبهة الوطنية طالبت النظام المايوى بإطلاق سراح معتقليها مع التشديد على ضرورة التنكيل بالشيوعيين، إلا أن الحزب الشيوعي ثابر من بعد على المطالبة محلياً وعالمياً بإطلاق سراح جميع المعتقلين دون استثناء. ورغم أن عدداً من الأحزاب الشيوعية استنكرت ذلك.. لكن الشيوعيين أصروا على موقفهم حتى النهاية".



أخيراً جداً، وبعد نحو من ست ساعات من الترقب والقلق في أوساط المواطنين، خاصة في الأقاليم النائية عن مركز الأحداث في عاصمة البلاد، وفي ظروف انقطاع الاتصالات الهاتفية واللاسلكية ضمن الإجراءات الاحترازية التي قامت بتأثيرات قوات الانقلاب، جاء صوت الرائد هاشم العطا عبر المذياع، كما ظهر على شاشات التلفزيون، بادى الاضطراب، شديد الارهاق، وهو يلقي بيان الانقلاب الأول!

---

(1) القدال: كوبر...سابق ذكره، ص22.

كان أبرز ما ورد في البيان نعيه على السطة (المباداة) أنها شوهت مضامين ثورة أكتوبر، والشعارات الديمقراطية، وبدلاً من الحريات السياسية جاءت بالجاسوسية والارهاب، ودفعَت بالبلاد على طريق إضاعة الاستقلال والسيادة الوطنية، كما وأنها جردت الوزراء من صلاحياتهم، وأن رئيس المجلسين أصبح ينفرد باتخاذ أخطر القرارات، متأرجحاً من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، حتى انحدر الوضع إلى ديكتاتورية سافرة، وأنها كانت قد وعدت بتوفير الفائض اللازم لخطة التنمية، فاحتمل الشعب، في سبيل ذلك، ارتفاع الضرائب والغلاء، لكنها تنكرت لذلك فزادت من تكاليف جهاز أمن الدولة لحماية النظام والتمهيد للديكتاتورية الرئاسية، كما تراجع عما كانت قد أعلنت من إصلاح للجيش فاعتمدت، بدلاً من ذلك، على الشللية والمحسوبية والترقيات الاستثنائية، بل والأخطر أنها عمدت إلى نشر الفرقة بين الجيش والشعب. ثم اختتم الرائد هاشم بيانه مبشراً: "يا أهل السودان.. استقبلوا أيامكم القادمة بالبشر والفرحة" (1).

كانت أبرز القرارات التي اتخذتها حركة 19 يوليو خلال الأيام الثلاثة القصيرة من عمرها إلغاء الأوامر الجمهورية الصادرة عن نظام مايو من الأول إلى الرابع، وتدشين برنامج الجبهة الوطنية الديمقراطية وسلطتها بفصائلها التاريخية مجتمعة، وإعادة الشرعية للمنظمات الشعبية وال جماهيرية التي كان النظام السابق قد أقدم على حلها، والتعهد بتأسيس نظام سياسي يشرك

ال جماهير في كل القضايا كبيرها وصغيرها، وأن تكون السلطة ممثلة في تنظيمات الجماهير، وأن تكون الديمقراطية هي الديمقراطية التي يبتدعها الشعب، وإلى ذلك حل جهازى الأمن القومى والرقابة العامة، وتأكيد استقلال القضاء، والالتزام بمراجعة كل أخطاء النظام داخل القوات المسلحة وخارجها، والتعهد بالسير على طريق الثورة الصناعية والزراعية وانجاز خطط التنمية.

وفي اجتماعه، لاحقاً، مع وكلاء الوزارات وكبار رجال الخدمة المدنية بمقر رئاسة الوزراء، قدم الرائد هاشم العطا شرحاً للظروف والأسباب التي حدث بتنظيم الضباط الأحرار إلى التحرك لتصحيح الأوضاع السياسية، فأشار إلى أن سلطة مايو تحولت إلى ديكتاتورية، موضحاً أن "ما تم في 25 مايو 1969م وجد الدعم الكامل من الشعب.. والجيش نتيجة لما جاء في البيانات التي أعلنتها السلطة في ذلك اليوم، ولكن سرعان ما بدأ تحريفه بعد أسبوعين فقط.. وفي مقدمة ذلك تنكرت تلك السلطة لتنظيم الضباط الأحرار الذي وجهت إليه أولى ضرباتها نتيجة لتدخل بعض العناصر الأجنبية، ومن ثم عزلت.. نفسها عن العناصر التي كانت لها القدرة على التصحيح وعلى الحوار والنقد البناء وعلى كشف الأخطاء، ونتيجة لذلك انزلت تلك السلطة في مهاوى التنكر لمبادئ الثورة، وبدأت فعلاً في تصفية تنظيم الضباط الأحرار، فلم يجد الضباط الأحرار سبيلاً أمامهم لتصحيح الأخطاء - وقد أغلقت أمامهم كل المنافذ - غير الاستيلاء الكامل على السلطة.. إن العزلة التي عاشت فيها تلك السلطة المبادة، ثم الاتجاه الاستبدادى

والسلوك الفردي الذي صاحبها، كانا بداية لديكتاتورية لا مجال فيها للعمل الديمقراطي.. بل كانت.. ستصبح ديكتاتورية كاملة بعد استكمال التنظيم السياسي الذي كانت تعمل لإنشائه.. ان المقارنة البسيطة الواضحة بين.. البيانات التي أصدرتها السلطة في أيامها الأولى وبين ما فعلته توضح القضايا الأساسية.. التي انحرفت عنها، مما أدى إلى حالة من الكرب والتعاسة شملت كل الناس، وأولى القضايا التي أهملتها السلطة السابقة كانت خطة التنمية " (1).

وجد الانقلاب ترحيباً كبيراً وواضحاً من قطاعات واسعة من الجماهير المهنية والعمالية والفئوية، كما أيدته معظم القيادات والوحدات العسكرية بالعاصمة والاقاليم، والتي تقاطرت برقياتها مهنئة وداعمة للتوجه الجديد، حيث أبرق قائد وضباط وصف وجنود القيادة الغربية مباركين "تعيين الراحل هاشم العطا قائداً للقوات المسلحة"، وأبرقت حامية يامبيو مؤكدة بقولها: "هكذا كنا نتوقع من الرجال الأبطال"، وخاطبت حامية الجزيرة أبا الراحل هاشم العطا قائلة: "نبارك خطواتكم الثورية لانقاذ السودان من التخبط"، وكذلك أبرقت كل من (طبنجية) عطبرة وقوات ياي، كما أبرق الملحق العسكري بالقاهرة، وسلاح الموسيقى بأمدردمان، وقوات النصر بالشرق الأوسط التي قالت في برقيتها للراحل هاشم العطا "الآن حصص الحق، واندكت قلاع الظلم والطغيان والعبث بمصير البلاد، حسمت الأمر بعد أن أصاب الناس اليأس

---

(1) صحيفة القوات المسلحة، 21 يوليو 1971م.



وظلوا يرغبون في الخلاص" (1). وحسب الوثائق البريطانية فإن السفير الفرنسي الذي كان بجوبا بجنوب السودان عند وقوع الانقلاب عاد بعد يومين وأفاد بأن "الجيش الكبير في الجنوب يبدو قد قبل بالانقلاب كمشيئة من الله، ولا يبدو رجاله على طريق اتخاذ أى تدابير لمقاومة الانقلاب، ويبدو أن هاشم العطا على سيطرة كاملة على الأمور" (2). أما القوائم بالأعمال في السفارة البريطانية فقد أبرق لوزير خارجيته موضحاً بعض أسباب الانقلاب حسب وجهة نظر القادة الجدد، مشيراً إلى أن نميري قد تحول بصورة متزايدة إلى طاغية، وأصبح ينفرد باتخاذ القرارات وحده دون مشورة تنظيم الضباط الأحرار الذين كانوا خلف نجاح 25 مايو نفسها، "وعلى كل حال من النادر أن يكون النظام الجديد أسوأ من القديم. أنا عن نفسي أشعر وأشارك شعور الارتياح، فجميعنا ممن عاشوا هنا (نشعر بأن القادة الجدد) وصلوا بسرعة إلى احترام وحب الشعب السوداني، وهم في حاجة لقيادة متماسكة وإدارة واعية، وقد شعرت أن نظاماً شيوعياً واقعياً وموجهاً بذكاء يملك فرصاً أكبر لتحقيق ذلك عن أى بديل في الأفق.. عرفت أن بابر النور رجل معقول ومتحضر، يبدو من المشروع أن نأمل أن يتطور النظام بمرور الوقت ليحذو الخطوط اليوغسلافية أكثر من اتجاهه ليصبح مستعمرة سوقية، أما بالنسبة للعلاقات السودانية - البريطانية فقد لا نتفق مع طرق وأهداف النظم الشيوعية، وعلينا أن نكون قادرين

(1) المصدر السابق، أنظر أيضاً 3 أيام هزت العالم، ص 46.

(2) حسن ساتي؛ إنقلاب 1971م الشيوعي بالسودان، مجلة للجلية،

على امتلاك تبادلات صديقة ومعقولة معه" (1).



عندما كان الرائد هاشم يتلو بيانه في التلفزيون، كان الشفيع جالساً يستمع إليه باهتمام مع زوجته فاطمة وشقيقه منصور والهادي، في المسكن الذي كان يستأجره الشقيقان بالشارع رقم (1) بمنطقة العمارات بالخرطوم، والذي كان الشفيع قد انتقل إليه بأسرته من منزلهم ببري بعد مغادرة غازي سليمان مباشرة.

وعندما وصل هاشم إلى الفقرة التي يؤكد فيها أن كل شيء قد تم خلال 45 دقيقة، علق الشفيع قائلاً: " .. شوف ده بيقول شنو! 45 دقيقة كل شيء قد تم.. وبعد ذلك يحملونا مسؤولية العمل الطويل والصعب، 45 سنة ما بنقدر نحل مشاكل البلد" (2).

وبعد نهاية البيان سأل الهادي عن رأيه فيه، فرد الشفيع بقوله: " بصراحة.. بعض التعابير بتاعت عبد الخالق" ! وأشار، تحديداً، إلى عبارة (القبض على الهواء)! وعندما خرجا معاً بعربة الهادي، في العاشرة مساءً، ليريا ما كان يجري في الشوارع التي لم يحظر فيها التجوال، قال الشفيع للهادي: "سألني عبد الخالق مرة عن رأيي في الانقلابات، فقلت له لا أنت ولا أنا ولا اللجنة المركزية نقدر نعمل انقلاب" ! ثم ما لبث أن أردف قائلاً: "أنا خايف يكون عبد الخالق حقن هؤلاء الشباب بحقن استعجال" (3).



---

(1) المصدر السابق.

(2) فاطمة أحمد إبراهيم والهادي أحمد الشيخ؛ حوار صحفي، جريدة الصحافة 2004م.

(3) المصدر السابق.

في مساء ذلك اليوم، وبعد الاعلان عن الانقلاب مباشرة، شارك عبد الخالق في الاجتماع الطارئ للجنة المركزية، لأول مرة بعد غياب طويل بدأ باعتقاله ثم هروبه واختفائه. تمخض الاجتماع عن إقرار بيان جماهيري يؤيد الانقلاب، وخطاب داخلي لأعضاء الحزب يوجههم بالتعبئة حول تأييد السلطة الجديدة. ولأن الرائد هاشم طلب المساعدة في صياغة أوامر جمهورية جديدة فقد "كلف عبد الخالق جوزيف قرنق بهذه المهمة، فتساءل جوزيف عن تصور العسكريين لهياكل وأجهزة السلطة وصلاحياتها.. الخ. وكان هاشم قد أوضح أن رأيهم قد استقر على اختيار مجلس الوزراء بالتشاور مع الهيئات والمنظمات الجماهيرية والديمقراطية.. وأنهم قد أعلنوا ذلك للجنود والضباط الذين نفذوا الانقلاب، وكان تكوين مجلس الثورة قد خضع للتشاور معهم" (1).

في تلك الأثناء كان منزل (ص.أ) بالخرطوم/ 2 قد تحول عملياً إلى ما يشبه خلية النحل، كون اللجنة المركزية اتخذته مقراً لها. فشهد المكان صياغة الأوامر الجمهورية الجديدة بواسطة لجنة مصغرة اقترح جوزيف قرنق، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، تشكيلها من بعض رجال القانون لمعاونته، حيث عكف على ذلك العمل كل من صلاح حسن، قاضي المحكمة العليا الذي سبق أن أصدر الحكم لصالح الحزب في الطعن الدستوري ضد قرار حله عام 1965م، والطبيب أبو جديري المحامي، إضافة إلى جوزيف نفسه. "وكان عبد الخالق قد اقترح في اجتماع اللجنة

---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو... سبق ذكره.



المركزية ترك المسائل العسكرية للتنظيم العسكري.. والتركيز على دور الحزب في الجبهة السياسية وال جماهيرية" (1).

وفي أول مساء ذلك اليوم شوهد عبد الخالق بمدينة الخرطوم بحرى، وقد توقف لتحية هاشم بامكار، أحد قيادات البجا والنائب في الجمعية التأسيسية قبل مايو 1969م، عندما صادفه بالقرب من صيدلية الملتقى. واعتذر له بأنه لا يستطيع أن يبقى معه طويلاً، وربما سيعود اليه فيما بعد، لأنه في طريقه لزيارة قريب الله الأنصارى بحى الصافية (كان قريب الله، وقتها، خارج البلاد)؛ كما توقف أيضاً لتحية صلاح الزملا، أحد الكوادر الشيوعية الشابة التي انقسمت مع مجموعة معاوية سورج وأحمد سليمان!

في العاشرة مساءً التقى عبد الخالق، في منزل الخرطوم/2، بالشفيق ومعه حسن قسم السيد، الكادر القيادى بنقابة موظفي البريد والبرق، ومن هناك توجهوا جميعاً، عند منتصف الليل، إلى منزل منصور والهادى أحمد الشيخ بالعمارات. ورغم أن عبد الخالق كان بادى الاعياء، إلا أنه طلب أن يلتقى بالحاج عبد الرحمن، القيادى العمالى البارز، ونائب الحزب سابقاً بالجمعية التأسيسية عن دائرة عطبرة، وعضو اللجنة المركزية الذي خرج في الانقسام، فتولى د. الهادى مهمة إحضاره، حيث اجتمع به عبد الخالق مطولاً، ومن ثم غادر عبد الخالق إلى منزله بحى الشهداء بأمدردمان في الساعات الأولى من فجر اليوم التالى العشرين من يوليو 1971م.



---

(1) المصدر السابق.

(6)

غداة

الزوال

□□



كان الوقت حوالى الثالثة من فجر اليوم العشرين من يوليو 1971م عندما عرج عبد الخالق، في طريقه إلى أم درمان من منطقة العمارات، على منزل صديقه حامد الأنصارى بالخرطوم/1، حيث التقى بالعريف عثمان عبد القادر الذي كان حسن قيطان قد أعاده من الدويم، وكانت تلك هي المرة الأولى التي يلتقيان فيها بعد هروبهما معاً من مصنع الذخيرة.

ويروى عثمان عن ذلك اللقاء أن عبد الخالق قال له، بعد التحية والسلام والسؤال عن الأحوال إن ما قمت به سيكسبك أعداء أشد عداوة لك مما تتخيل، " .. وعرض على السفر إلى روسيا لأقرأ هناك، فاعترضت بدعوى أنني أرغب في السفر إلى ألمانيا لمواصلة دراستي، خاصة أنني أعرف قليلاً من اللغة الألمانية، ويمكن أن يساعدني هذا في وقت لا أعرف فيه شيئاً عن اللغة الروسية، فقاطعتني بأن مسألة اللغة هذه مسألة سهلة، ووجهه محجوب إبراهيم باستخراج جواز جديد بدل جوازي العسكري لأغادر إلى روسيا في أول طائرة متوجهة إلى هناك" (1).



---

(1) جريدة الصحافة، سبق ذكره.

واضح أن الوضع التأميني لعبد الخالق قد تغير، نسبياً، بانتصار حركة 19 يوليو وتوليها زمام الامور في البلاد، فقد فضل العودة لأمدردمان لمزاولة حياته العادية في بيته، ومع زوجته وطفليه عمرو ومعو. وتشير نعمات مالك إلى أنه، ورغم ما بدا عليه من نشاط وحيوية وروح معنوية عالية، إلا أنها لاحظت عليه أيضاً علامات الارهاق والمرض، مما أقلقها على نحو خاص. لكنه لم يخلد للنوم لأكثر من ساعتين أو ثلاث، حيث استيقظ منذ الصباح الباكر ليستقبل جموع المهنيين من أعضاء الحزب وأصدقائه ومؤيديه وجيران الأسرة، وحتى شخصيات لا تربطها أدنى صلة بالحزب أو فكره أو خطه السياسي، بل ربما كانت تختلف معه تماماً، ولكن تربطها صداقة إنسانية بحته مع عبد الخالق نفسه الذي عرف دائماً بمثل هذه العلاقات الواسعة.

وثمة طرفة متداولة بين الشيوعيين والديموقراطيين وغيرهم حول هذا الأمر رواها محمد سعيد القدال، ضمن ذكرياته بسجن كوبر، حيث كان معهم، ضمن المئات الذين جرى اعتقالهم بعد هزيمة 19 يوليو، كل من حسب الرسول عرابي وصلاح محمد نور الدين وإدريس المهندس، وقد اشتهر ثلاثتهم (بجماعة القنطرة). أما سبب التسمية فيعود إلى أنهم، ومع كونهم لا تربطهم صلة بالحزب أو الانقلاب، أصدقاء حميمون لعبد الخالق، وقد سجلوا زيارة لمنزله صباح اليوم الثالث، 22 يوليو، حيث أن جموع المهنيين لم تنقطع في الواقع، لحظة، طوال الأيام الثلاثة التي هي عمر الانقلاب. لكن الأصدقاء الثلاثة، عندما لم يجدوا عبد الخالق، "كتبوا له مذكرة قالوا فيها (نحن قنطرتها وأنتو



شتوها)! أى نحن هيأنا الوضع السياسي لاستلام السلطة وأنتم قطفتم الثمار سهلة. وأمهروا المذكرة بإمضاءاتهم. ولم تكن المذكرة أكثر من دعابة عكست روح حسب الرسول المرحمة.. وفي عصر نفس اليوم وقعت الواقعة وإنهزمت حركة هاشم العطا. وعندما قام رجال الأمن بتفتيش منزل عبد الخالق أخذوا كمية من الاوراق منها مذكرة القنطرة وبعد أيام تم اعتقال الفرسان الثلاثة أصحاب (القنطرة) وكانت (القنطرة) الموضوع الاساسى في التحقيق معهم، كما كانت موضوع تنذر حتى من حسب الرسول وصاحبيه! (1).



على أننا ما نزال في يوم 20 يوليو، وكان عبد الخالق قد طلب في صبيحته مقابلة أركان السفارة العراقية بالخرطوم، وبالفعل تم له ما أراد، حيث حضر اللقاء اللواء معاش سعيد كسباوى مرافقاً لعبد الخالق، وكان مما جاء في الحوار:

"عبدالخالق: أرصدة السودان لاتتجاوز ال 140 ألف دولار، ونحن نحتاج لخمسة ملايين كدعم عاجل لتغطية الاحتياجات الضرورية للبلاد..

العراقيون: ولماذا لاتطلبون ذلك من الاتحاد السوفيتي؟  
عبد الخالق: السوفيت ضدى، وإذا وجدوا طريقة لتصفيتى والتخلص منى لن يترددوا..

العراقيون : ثم؟

---

(1) القidal: كوبر، سبق ذكره، ص30.

عبدالخالق: نرجو حضور وفد شعبى ورسمى من العراق  
للاشتراك في موكب الخميس، إعلاناً للتأييد والمساندة لحركة 19  
يوليو التصحيحية..

وثالثاً: نرجو أن توافق القيادة القومية لحزب البعث على تعيين  
محمد سليمان الخليفة وزيراً للتربية والتعليم في حكومة 19  
يوليو" (1).

في ما شككت سعاد إبراهيم احمد في الجزئية المتعلقة بطلب  
الدعم المالى لخزينة الدولة متسائلة: "وما شأن عبد الخالق  
بخزينة الدولة حتى يسعى لدعمها بتلك الصورة" (2). لكن محمد  
إبراهيم نقد أكد، من جانبه، صحة الواقعة بمثل ما وردت ضمن  
الرواية أعلاه (3).

كانت القيادة العراقية قد بعثت، أصلاً، ببرقية تأييد لانقلاب  
هاشم العطا بعد نجاحه، وكانت أول دولة في المنطقة تعترف  
بالوضع الجديد في السودان، بل وقد بادرت بإرسال وفد على  
المستوى من القيادة القومية لحزب البعث العربى الاشتراكى  
برئاسة محمد سليمان عبدالله التعايشى، عضو القيادة القومية،  
على طائرة خاصة تمت ترتيبات الاذن لها بالهبوط في مطار

---

(1) شوقى ملاسى: أوراق سودانية، مشاهدات وشهادات، تحرير  
وتقديم محمد سيد احمد عتيق، دار عزة للنشر والتوزيع،  
الخرطوم 2004م، ص 162- كذلك افادته للكاتب بوايت ليز  
بمنطقة كوينزويلندن في 2004/4/3م.

(2) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكره.

(3) افادة نقد للكاتب، سبق ذكره.

الخرطوم الذي كان مقفلاً أمام حركة الملاحة الجوية. ولكن تلك الطائرة لم تصل أبداً، حيث سقطت على الأراضي السعودية في صبيحة 22 يوليو، بالقرب من جدة، في ظروف وملابسات ما زال الغموض يكتنفها حتى الآن، وقد لقي جميع ركبها حتفهم، بمن فيهم التعايشي نفسه، ولم ينج منهم سوى راكب واحد هو سمير نجم الذي تم تعيينه فيما بعد سفيراً للعراق بالقاهرة لمرتين!



أضحى منزل الخرطوم/ 2 الذي اتخذته اللجنة المركزية مقراً لها، معروفاً، في ما يبدو، ليس فقط لدى الكثيرين من مؤيدي الحركة، بل ولدى غيرهم من المتطفلين وهواة (الخبارات)! كما أضحى، في ما يبدو أيضاً، محل رصد لكثير من الأعين الأمنية (المايوية) المبتوثة، ممن لم يتم التحفظ عليهم بعد (!) كما وللكتير من الأعين الاستخباراتية الأجنبية! وفي ظل ذلك الظرف الذي هو أبعد ما يكون عن اليقظة والحذر اللذين ينبغي أن يسودا عادة في الأيام بل الأشهر الأولى لأي انقلاب عسكري لم تتوحد دعائم سلطته بعد، بدأت تترى بلاغات عديدة لقادة الانقلاب عن تحركات تتم في الخفاء لتنظيم انقلاب مضاد! بل وما لبثت مجالس الخرطوم أن أخذت تلوك الحديث عن ذلك الانقلاب المضاد لدرجة أنه ما كاد يحل مساء 21 يوليو حتى كانت (كلمة سره)، وهي (العرس)، مشاعة في كل الأفواه!<sup>(1)</sup> لذلك استقر تفكير عبد الخالق

---

(1) القدال؛ معالم... سبق ذكره، ص 302 .

على الانتقال إلى مكان آخر أكثر أمناً، فبعث، في الحال، يطلب صديقه رجل الاعمال محمد نور السيد.

كان نور قد أطلق سراحه صبيحة ذلك اليوم من سجن كوبر، ضمن العشرات من أعضاء الحزب والديمقراطيين الذين ظلوا رهن الاعتقال هناك منذ 16 نوفمبر 1970م. وفي العاشرة صباحاً جاءه من يبلغه بأن عبد الخالق يريد لقاءه عاجلاً، ولأمر في غاية الأهمية، فخف من فوره إلى منزل (ص.أ)، بصحبة د. مصطفى خوجلى الذي رافقه لتحية عبد الخالق. وفي صالون المنزل وجداه جالساً إلى طاولة يراجع بعض الأوراق، بينما المكان يغص بأعداد من البشر!

وبعد تحايا سريعة، همس عبد الخالق لنور بما يريد. فطلب منه نور أن يوافيه صباح اليوم التالى إلى منزل عمه. وبالفعل كان نور، ومعه المهندس (ع.ح.أ)، في انتظار عبد الخالق في المكان والزمان المحددين، ليأخذه، حسب الاتفاق، إلى منزل تم ترتيبه له منذ الليلة السابقة بمنطقة ما بالخرطوم. غير أن عبد الخالق تخلف عن الحضور لسبب ما، فذهب نور يبحث عنه في كل مكان! وانتهى به المطاف إلى منزله بأمدردمان، حيث علم أن عبد الخالق خرج قبل دقائق بصحبة كل من الرشيد الطاهر بكر وسر الختم الخليفة<sup>(1)</sup>.



---

(1) افادة محمد نور السيد للكاتب عن طريق الهاتف من كوبنهاجن في 2002م.

في العاشرة صباحاً قابل عبد الخالق طبيباً سوفيتياً. وبعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة طلب منه الطبيب الروسى إجراء رسم للقلب وموافاته بالنتيجة في أقصر وقت ممكن. فتم تحديد مواعيد له مع د. أبوبكر محمد الامين في التاسعة من مساء نفس اليوم بمستشفى الخرطوم.

كان الاعياء والشحوب قد بدءا يظهران بوضوح على قسمات عبد الخالق. وفي الحقيقة فإن الأطباء من أعضاء الحزب، الذين فحصوا حالته الصحية أثناء فترة اختفائه التي أعقبت هروبه مباشرة من سلاح الذخيرة، كانوا قد نصحوا بضرورة أن يلزم الراحة لبعض الوقت، حيث أن بوادر ذبحة قلبية تلوح وربما ستداهمه على حين غرة!

في المساء أخذه د. الهادى أحمد الشيخ بعربته إلى مواعيد الطبيب بمستشفى الخرطوم. وفي الطريق ذكر عبد الخالق للهادى أنه في واقع الأمر ظل يقرأ ويقرأ، طوال حياته، دون أن يعطى نفسه فرصة للتأمل " .. ولكن بحرمانى من القراءة وجدت أننا نصعب الحكاية على أنفسنا جداً في مسألة الحكم.. نظريات وأفكار وقوانين.. ولكنى وجدته أبسط مما نتصور! فإذا كان عبود (الأهبل) حكم السودان 6 سنوات، وكمان نميري الأكثر (هبالة) حكم سنتين، ما الذي يمنع ناس هاشم العطا يحكموا؟! وبعد أن تم إجراء رسم القلب سأل دكتور أبوبكر عن الانقلاب، فرد عليه عبد الخالق بقوله: "والله الجماعة حاسبناها طلاقة.. طلاقة!"<sup>(1)</sup> وحول هذا الأمر تؤكد سعاد إبراهيم احمد أن عبد الخالق كان في

---

(1) فاطمة والهادى، حوار صحفي، سبق ذكره.

تلك الأيام "مهموما بالفعل بوضع الجيش، وكان دائم السؤال عن نسبة انحيازه، وكانت كل الدلائل تشير إلى أن الوضع في القوات المسلحة إيجابى، ولم يدر بخلد أحد خطورة الثغرات المتعددة التي لازمت تنفيذ عملية الانقلاب، وأدت الى ما أدت إليه فيما بعد!" (1).

كان المكتب السياسي للحزب قد أثار للعسكريين، عندما طرحوا فكرة القيام بحركة تصحيحية، عدداً من القضايا، وطلب رأيهم فيها وتقديراتهم حولها، بغرض وضعها أمام اجتماع اللجنة المركزية لكي تتخذ قرارها بشأن القيام بالعملية العسكرية. وكان على رأس تلك القضايا أجهزة الأمن، الاستخبارات، احتمال تدخل دول ميثاق طرابلس (مصر وليبيا)، كاحتمال لا يجوز استبعاده، احتمال التدخل الأجنبى عن طريق أثيوبيا، الوضع في سلاح المظلات، والذي لا يمكن الاطمئنان إليه، الوضع في البوليس، والذي يحتاج لتقدير دقيق، وكذلك وضع الحرس الوطنى، والقوات الخاصة التي كان مجلس الثورة قد شرع في تنظيمها، وإلى ذلك تقدير الوضع وسط الجنود، وحجم نيران قوات الانقلاب، والقوات المضادة، وهل يبقى بآبكر النور وفاروق حمد الله في الخارج، أم يعودان للمشاركة.. الخ!

وقد أبرز الحزب الشيوعي في بيان جماهيرى له بمناسبة مرور ذكرى 19 يوليو عام 1988م عدداً من الثغرات التي أدت الى هزيمة الحركة، موضحاً أن اللجنة المركزية للحزب حينما كانت في الواقع تتعامل مع الانقلاب من خارجه وبعد وقوعه، فان جملة

---

(1) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

من الاجراءات الصارمة لحماية الانقلاب لم توضع في مستواها المطلوب سياسياً وعسكرياً، فلم تتكون قيادة عسكرية سياسية أشبه بهيئة الأركان لتتابع ساعة بساعة تطورات الموقف في الشارع والجيش، ومراجعة تنفيذ خطة برنامج عمل محدد بدقة، لتقييم أثر كل خطوة يتم تنفيذها والاعداد للخطوة التي تليها لضمان استقرار الوضع العسكري من جهة وفتح الطريق لاستنهاض حركة الجماهير خلف الشعارات والمطالب والأهداف التي تكمن في وجدانها، وتصحيح الأخطاء والتجاوزات التي كانت تعارضها وترفضها خلال حكم السلطة القديمة، وضرورة التحسب لأي تحرك مضاد عسكري أو مدني وتنظيم المقاومة الشعبية والعسكرية، وحشد القوى في مواقع المقاومة المتوقعة والثغرات المحتملة، وقد طُرِح التساؤل حول دوافع التعجل في تنفيذ الانقلاب وثلاثة ممن تم اختيارهم في مجلس الثورة في الخارج، فوجودهم في الجيش لم يكن شرفياً، وإنما نفوذهم وتجربتهم ودورهم القيادي الذي يحتاجه الانقلاب وهو يقدم سلطته للجيش والشعب، وهو أشد حاجة لجهد كل فرد في قيادته، ثم أشار البيان الى الملاحظات التي أبدتها عسكريون ومدنيون حول كثرة تحركات هاشم العطا في الجبهة السياسية والعسكرية<sup>(1)</sup>.



---

(1) بيان جماهيري للحزب الشيوعي السوداني بمناسبة مرور ذكرى 19 يوليو 1988م.





(7)

عشية

الردة

□□



توجه عبد الخالق عصر اليوم التالي، الحادى والعشرين من يوليو 971م، إلى مطار الخرطوم لوداع صديقه الصحفي المصرى أحمد حمروش، رئيس تحرير مجلة روز اليوسف، والذي كان قد وصل البلاد في الصباح، ضمن وفد صحفي صغير ضم أيضاً أحمد فؤاد، رئيس مجلس ادارة بنك مصر، وقد عُرف كلاهما بصداقته لليसार السوداني، ولعبد الخالق شخصياً.

وعلى حين كان المعلن بشأن الزيارة أنها للوقوف على مجريات الأحداث وتغطيتها، كانت في واقع الامر "بتكليف من الرئيس أنور السادات الذي اتصل بى تلفونياً وأبلغنى أن الاخوة في سوريا وليبيا في حالة قلق لما حدث في السودان.. وطلب منى السفر للاطمئنان على طبيعة العلاقات مع مصر، لأنه كان يعرف صلتى بالشهيد عبد الخالق.. تعود علاقة المعرفة والصداقة بعبد الخالق.. إلى عام 1947 عندما كنا معاً في لجنة القاهرة ضمن تنظيم الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى.." (1).

ويرجع كمال الجزولى صحة مضمون هذه الرواية بقوله: "في أو حوالى بدايات خريف عام 1971م، وكنت ما زلت وقتها

---

(1) افادة احمد حمروش للكاتب عن طريق الفاكس من القاهرة في 2002م.

طالباً بالاتحاد السوفيتي، حضر إلى موسكو مستشفى القائد الشيوعي المصري زكي مراد، الذي لقي مصرعه بعد سنوات من ذلك في حادث مروري غامض بميدان التحرير بالقاهرة، والتقينا به في شقة المرحوم جيلي عبد الرحمن، حيث روى لنا كيف أن بعض عناصر المخابرات المصرية جاءوا إلى شقته في القاهرة بسيارة رئاسية مساء يوم 20 يوليو، وطلبوا منه مرافقتهم لمقابلة السادات لأمر عاجل! وعند وصوله المسكن الرئاسي وجد بعض اليساريين المصريين ممن جرى إحضارهم بالمثل، وفيهم أحمد حمروش ولطفي الخولي وآخرون، جالسين في الحديقة إلى السادات الذي كان يرتدي جلباباً صعيدياً ويدخن غليونه بتوتر ملحوظ! سألهم السادات عن تقديراتهم للانقلاب في السودان لأن (الواد المغامر ده)، على حد تعبيره في إشارة للقذافي، كان يضغط عليه، وقتها، بدعم سورى، للتدخل لدحر الانقلاب تحت مظلة ميثاق طرابلس. وقال مراد إنهم عملوا على تذكيره بمواقف الشيوعيين السودانيين الايجابية من ثورة 23 يوليو، وإقناعه، بالتالي، بأنه ليس من مصلحة مصر أن تستجيب لضغوط القيادتين الليبية والسورية، وذلك من منطلق معرفتهم ببعض قادة الانقلاب وبيعهم الرموز اليسارية والشيوعية التي رشحت معلومات عن علاقتهم به! وقال إن رأى السادات قد استقر على إرسال وفد صباح اليوم التالي لتقصي الحقائق في موقع الأحداث، وهو نفس الوفد الصغير الذي وصل الخرطوم صباح اليوم التالي" (1).

---

(1) افادة كمال الجزولى الأديب والمحامى والكادر الشيوعي للكاتب عن طريق الانترنت في 2002م.

غير أن محمد حسنين هيكل يروى الأمر بطريقة أخرى، في مقاله المنشور (بالأهرام) بتاريخ الجمعة 30 يوليو 1971م، قائلاً: "بعد انقلاب هاشم العطا مباشرة أرسلت الحكومة المصرية طائفة خاصة بها مبعوث الحكومة أحمد حمروش لينقل رسالة لهاشم العطا حول قلق مصر على سلامة نميري". وأردف هيكل ".. أن هاشم العطا قد أخبر حمروش أن نميري سوف يُقدم للمحاكمة، وطلب العطا من المبعوث أن تقوم مصر بتسليم اللواء خالد حسن عباس وبابكر عوض الله للحكومة السودانية فأجاب حمروش أن كليهما في بلغراد وبرلين الشرقية ولا يمكن للحكومة المصرية اعتقالهما في تلك العواصم" (1).



بعد أن التقى، فور وصوله، بهاشم العطا وأعضاء مجلس قيادة الثورة الجدد، توجه حمروش إلى منزل عبد الخالق، إذ أبلغه هاشم بأنه، أى عبد الخالق، حر طليق! لكن حمروش لم يجد عبد الخالق بالمنزل، فترك له رسالة. وبالفعل ذهب إليه عبد الخالق بفندق السودان، ووجده يتأهب للعودة سريعاً إلى القاهرة عصر نفس اليوم بعد انتهاء مأموريته، لرغبته كما قال "في توضيح الأمور لأنور السادات ولتثبيت الصلة بين البلدين الشقيقين" (2).

حرص عبد الخالق على مرافقة حمروش لوداعه بمطار الخرطوم. وفي الطريق قال له إن نزوع جعفر نميري للانفراد

---

(1) طارق؛ 3 أيام...سابق ذكره، ص 85.

(2) إفادة حمروش للكاتب، سبق ذكرها.

بالأمر دون تنظيم الضباط الاحرار هو السبب المباشر في وقوع الانقلاب. ويلاحظ حمروش أنه لم يلمس، ساعتها، في حديث عبد الخالق أية علامة لعدم الارتياح لما جرى، بل كان يتحدث بثقة أن الامور قد تغيرت وأن كل شيء سيستقر. كما يلاحظ أيضاً أن حوارهما لم يتطرق مطلقاً إلى حجم التآمر الذي يمكن أن يواجه النظام الجديد إقليمياً ودولياً. وطلب عبد الخالق أن تساعد مصر النظام الجديد معنوياً، وأن تؤسس معه علاقات طيبة. وأشار حمروش، عموماً، إلى أن الانطباع الذي خرج به من تلك الزيارة هو أن حركة هاشم العطا في طريقها للاستقرار، خاصة بعد أن شاهد هاشم يصافح ضباط المدرعات التي كانت رابضة في شوارع الخرطوم، ولس بنفسه كيف "أن شخصية الرجل كانت موضع احترام وتقدير من زملائه الضباط حيث اشتهر باستقامته ووعيه"<sup>(1)</sup>.

تم إبلاغ الملازم خالد الكد بوصول الضيف المصري إلى مطار الخرطوم برفقة عبد الخالق، فهبط من مقره في برج المراقبة ليكون في استقبالهما. وتربط بين عبد الخالق والملازم خالد صلة قرابة اتهم بسببها الحزب الشيوعي بتدبير الانقلاب الفاشل الذي كان قد قاده خالد ضد حكومة الصادق المهدي عام 1966م. على أن ذلك الاتهام لم يثبت، فأنتهى الأمر بالحكم على خالد بالفصل من الجيش والسجن لمدة عشر سنوات. لكنه ما لبث أن أطلق سراحه وأعيد للخدمة في إثر انقلاب 25 مايو 1969م، ليعاد

---

(1) المصدر السابق.

فصله مجدداً ضمن إجراءات 16 نوفمبر 1970م. ثم ما أن سمع المذيع يقطع برامجه المعتادة، عصر 19 يوليو، ويبدأ في بث المارشات العسكرية والاعلان عن بيان هاشم العطا، حتى هب يرتدى ملابس العسكرية لأول مرة منذ ثمانية أشهر، وخف لمقابلة هاشم، حيث سأله معاتباً عن إهمالهم له في أمر كهذا! فرد هاشم بأن الوقت ليس وقت عتاب، وأمره بأن يأخذ قوة عسكرية ويتولى حراسة المطار. وهكذا التحق خالد بالانقلاب، قبل صدور القرار في اليوم التالي بإعادته إلى الخدمة ضمن آخرين ممن شاركوا في الانقلاب رغم أنهم كانوا وقتها مفصولين منذ إجراءات 16 نوفمبر 1970م.

وكان حمروش قد كتب مقالاً في بعض الصحف المصرية، عقب انقلاب خالد الفاضل ذاك، وصف فيه الانقلاب بأنه مخض فبركة قصد منها الكيد للحزب، كما وصف خالد نفسه بأنه مجرد (صنيعة) للصادق المهدي في تلك الفبركة!

أمر الملازم خالد بفتح قاعة كبار الزوار، ومضى يسلم على عبد الخالق وضييفه. وما كاد عبد الخالق يُعرف الرجلين ببعضهما البعض حتى تذكر خالد ذلك المقال فانفجر كالاعصار في وجه حمروش، لكن عبد الخالق زجره، فترجع حياءً واحتراماً له.

بقى عبد الخالق مع حمروش حتى موعد إقلاع الطائرة، وكان آخر من ودعه، قبل أن يقفل راجعاً، وفي معيته، الملازم خالد، إلى حيث أوقف عربته. في الطريق انتهز خالد الفرصة وسأل عبد الخالق عن رأيه في الانقلاب وتقييمه له، ففوجئ به يرد، على الفور، قائلاً: "جنازة بحر! ولو تمكنتم من المحافظة عليه أسبوعاً

أو اسبوعين، فقد نستطيع أن نساعدكم شيئاً ! كما وصفه بأنه "رمة و.. ورطة أدخلنا فيها العسكر" (1).

وربما لأن خالداً قد بوغت بذلك التقييم، فإنه لم يعد يذكر مما دار بينهما بعد ذلك سوى أنه ذكر، عرضاً، لعبد الخالق أن الخاتم عدلان، الطالب الشيوعي المعروف آنذاك بجامعة الخرطوم، والذي كان قد غادر سجن كوبر ضمن المعتقلين الشيوعيين والديموقراطيين الذين أطلق سراحهم صبيحة اليوم السابق، موجود معه في برج المراقبة! وفوجئ خالد بعبد الخالق يتوقف عن السير، ويحدق فيه بعينين مكدودتين، ثم يقول له بصرامة تشوبها مسحة من الغضب: "أبلغه بأن يسرع لمغادرة المكان فوراً وألا يعود إلى هنا مرة أخرى"، ففعل! لقد

"أبدى غضبه من وجود الخاتم عدلان معى مما يجعل الشبهة أقوى" (2).



ولكن، هل بعث أنور السادات، فعلاً، بأحمد حمروش بهدف "الاطمئنان على طبيعة العلاقات مع مصر"؟!

لقد راجت، في سياق تداعيات الصعود والانكسار السريعين لحركة 19 يوليو، شائعات كثيرة، خاصة وسط العسكريين، تقول أن إمداداً لوجستياً مصرياً هو الذي ساهم، بصورة حاسمة، في

(1) حوار مع خالد الكد بجريدة الخرطوم، العدد/448، القاهرة في 12/12/1993.

(2) المصدر السابق.



هزيمتها، إضافة لانتقال اللواء خالد حسن عباس، وزير دفاع مايو، من بلغراد التي كان يزورها على رأس وفد رسمي، إلى مصر، وقتها، على متن طائرة (تايني رولاند) النفثة الخاصة التي وضعها تحت خدمته بالكامل، وبقيادة طياره الشخصي (ويلهم ويلمنغ). وفي مصر تمكن خالد من الاتصال بالقوة السودانية التي كانت ترابض وقتها في السويس. كما وأن (تايني رولاند) قد نسق مع المخابرات البريطانية لمنع وصول طائرة الخطوط الجوية البريطانية التي كانت تقل كلاً من بابكر النور وفاروق حمد الله من الوصول إلى الخرطوم. وروланд هو رجل الأعمال البريطاني الذي يملك ويدير شركة (لونرو) ذات الارتباطات المشبوهة عالمياً، والتي كان جعفر نميري قد منحها الكثير من التسهيلات في عدة مشروعات اقتصادية بالسودان<sup>(1)</sup>. ويبدو أن تلك الشركة المشبوهة ملمة بكل شاردة وواردة فيما يتعلق بهزيمة انقلاب 19 يوليو، لدرجة أنها كانت تقوم بمهمة (الأعلام) الطازج عن الموضوع للدوائر المهمة! فهي وثيقة بريطانية تكشف عن رسالة لموظف بالخارجية البريطانية جاء فيها "لدى نبأ سار أو وجبة شهية من دانلوب بشركة لونرو حصلت عليه هذا الصباح. أخبرني أن اللواء خالد حسن عباس قد سجل رسالة إذاعية لقواته حينما كان بالقاهرة وأذيعت من راديو طرابلس يوم الأربعاء. ربما كان لها أثر بارز في الانقلاب المضاد"<sup>(2)</sup>. من ناحية أخرى فإن

---

(1) حسن ساتي؛ إنقلاب...، (7 - 10)، مجلة المجلة، العدد / 1235 في 18 أكتوبر 2003.

(2) المصدر نفسه؛ (4-10)، العدد/ 1232 في 27 سبتمبر 2003.

وثيقة بريطانية، ربما تعد من أخطر الوثائق، تشير بشكل واضح لا لبس فيه إلى ضلوع دوائر غربية، بما فيها شركة لونرو المشبوهة، في الخلافات التي نشبت بين نظام نميري والحزب الشيوعي السوداني، والترتيبات لإبعاده وتصفية وجوده، وأن النميري قد أحاط تلك الدوائر علماً بهذه الترتيبات! ففي رسالة من القائم بالأعمال البريطاني بتاريخ 6 يونيو 1971م إلى إدارة شمال أفريقيا بالخارجية البريطانية - أى قبل انقلاب 19 يوليو بفترة وجيزة - جاء فيها أن النميري أحاط مستر رولاند المدير التنفيذي لشركة لونرو أن 200 من السودانيين تم اعتقالهم، وأن معظمهم قيادات حزبية وعمالية. وأشارت الرسالة إلى أن كل أعضاء اللجنة المركزية للحزب ضمن هؤلاء الذين تم اعتقالهم وأن عدداً من المنظمات الجماهيرية والديمقراطية قد تم حلها، وأن قياداتها كانت من الشيوعيين. ومضى القائم بالأعمال يقول: " .. ويبدو النميري، مما قال لروولاند، شغوفاً بالتأكيد للغرب أنه يعنى ما يقول في ما يخص التعامل مع الشيوعيين" (1).

من جهة أخرى كان انقلابيو 19 يوليو قد بادروا إلى تجريد (القوات الخاصة) من أسلحتها، وأمروها بالبقاء في عنابرها السكنية بالقيادة العامة للجيش، باعتبار أنها مناصرة لنميري، فأضمرت حقداً على الحركة. كما جردوا الدبابات السوفيتية من طراز (تى 55) التابعة للواء الثانى بسلاح المدرعات بمنطقة

---

(1) حسن ساتى؛ في الذكرى 32 لاندحاره بتدخل خارجي، (1-10) السودان: بانوراما الانقلاب الشيوعي من الوثائق السرية البريطانية، مجلة المجلة، العدد/ 1229 في 6 سبتمبر 2003م.

الشجرة من (الإبر) التي لا يمكنها أن تعمل بدونها، ومنعوا، إلى ذلك، بعض ضباط وصف ضباط تلك الوحدة العسكرية من الدخول إليها من لحظة وقوع الانقلاب لشكهم في ولائهم. لكنهم اكتفوا بذلك الاجراء فقط ولم يقبضوا عليهم! وسوف تتمكن تلك الوحدات من التنسيق في ما بينها خلال تلك الأيام، والتحرك، عصر 22 يوليو، للاجهاز على الحركة من محوريين: دبابات اللواء الثاني، من جهة، والتي جاءت من الشجرة جنوب الخرطوم وهي تطلق قذائفها الثقيلة على القصر الجمهوري، حيث كان نميري وضباطه قيد الاعتقال (!)، و(القوات الخاصة)، من الجهة الأخرى، والتي تسللت على الأقدام، في ذات التوقيت، من مواقعها في القيادة العامة، حسب اتفاق مسبق (!)، واتخذت طريقها بشارع النيل، من تحت جسر القوات المسلحة، باتجاه القصر، وانقضت على جنود الحرس الجمهوري من المستجدين غير مكتملى التدريب الذين كانوا يؤدون خدمتهم في الناحية الشمالية من القصر، فانتزعت منهم رشاشاتهم وسط حالة الارتباك والفوضى التي أصابتهم جراء دوى قذائف الدبابات من الجنوب والهجوم المباغت للقوات الخاصة من الشمال!

وهكذا قرنت الشائعات التي انطلقت عقب فشل الانقلاب بين زيارة اللواء خالد حسن عباس إلى مصر وبين زيارة الوفد المصرى إلى السودان، لتؤكد أن (إبر) الدبابات المنزوعة قد استجلبت من مصر، التي كانت تعتمد هي الأخرى على التسليح السوفيتى آنذاك، وسلمت، بصورة أو أخرى، للعناصر العسكرية من صف الضباط المواليين لجعفر نميري، والذين تمكنوا من التسلل،

بعد ظهر 22 يوليو، إلى حظيرة اللواء الثانى مدرعات، في الوقت الذي كان الضابط المسئول من جانب الانقلابيين مستغرقاً في محادثة هاتفية مطولة مع بعض ذويه الذين غاب عنهم طوال الأيام الثلاثة الماضية!

وقد أشار المقدم معاش محمد محجوب عثمان إلى تلك الشائعات بقوله: " .. قيل بعد هزيمة 19 يوليو.. (أن) الطائرة المصرية التي أقلت.. حمروش.. حملت أيضا عناصر من أجهزة الأمن أمدوا.. اللواء الثانى (بإبر الدبابات) التي تم تعطيلها.. للتحرك لاجهاض حركة 19 يوليو!"<sup>(1)</sup>.

المؤكد، على أية حال، أن قادة الانقلاب وقعوا في عدة أخطاء، بالغفلة أو بحسن النية، مما عجل بدحر الانقلاب. وفي هذا الصدد يشير شوقى ملاسى المحامى، وأحد قدامى القياديين بحزب البعث العربى الاشتراكي بالسودان، إلى أن معلومات قد توفرت لديهم بأن قدوم أحمد حمروش إلى السودان بوفد يضم أحد عناصر المخابرات المصرية ينذر بشؤم محقق، مما حدا به لمحاولة الاتصال بعبد الخالق لوضعه في الصورة بعد أن فشل في مقابلة الرائد هاشم العطا بالقيادة العامة. ولما لم يجد عبد الخالق تحدث مع محمد إبراهيم نقد حول " .. أمر الوفد المصرى وعدم انتباه هاشم العطا لما يجرى لدرجة الاجتماع مع أحمد حمروش لأكثر من 10 ساعات متواصلة في مثل هذه الظروف، إضافة الى معلوماتنا عن العمل المضاد الذي يجرى وأن كلمة السر فيه: (عائد عائد

---

(1) محمد محجوب؛ الجيش... سبق ذكره، ص 72 .

يانميري)! ويورد ملاسى الحوار الذي دار بينه وبين نقد حول تلك المسألة على النحو التالي: "وماذا تقترح؟! سأل نقد.. قلت: أقترح تقديم رأس النظام (نميري) لمحاكمة شعبية عاجلة ومفتوحة ينقلها التلفزيون، وتنفيذ ما يصدر من حكم فوراً وعلناً حتى لو كان إعداماً..

نقد: أنتم بعثيون فاشيون.. نحن نحفظ بجعفر نميري لنفدى به بابر النور وفاروق حمد الله، وقد أكد لنا الاتحاد السوفيتي العظيم أن السادات لا يستطيع تحريك طائرة واحدة من مصر دون موافقتهم. أما القذافي فهو رجل (هايف) لا شئ لديه" (1).

وعلى الرغم من نبرة المبالغة التي لا تخفي بالطبع في هذه الرواية، و(التحشير) الواضح لبعض الألفاظ التي لا ترد عادة في مثل هذه الأحاديث الخاصة، وإن كانت ترد أحياناً في سياق الكتابة أو الخطب الاحتفالية، مثل (الاتحاد السوفيتي العظيم)!! الخ، إلا أن ما يهمنا هنا، بوجه خاص، هو طرح التساؤل عما إن كان مقبولاً أو معقولاً، على أى نحو، ألا يكون عبد الخالق قد وضع في اعتباره، ناهيك عن ألا يكون قد تطرق مطلقاً في حديثه مع حمروش إلى احتمال المهددات التي يمكن أن تحيط بالحركة الوليدة، وهو السياسي الذي عرف عنه عمق الانتباه دائماً للمتغيرات الدولية المحيطة بالمنطقة، إضافة للتقديرات والتحليلات التي توصلت إليها لجنة حزبه المركزية في دوراتها المنعقدة بعد إجراءات 16 نوفمبر، وهو القائد الفكرى والسياسي للحزب!!

---

(1) ملاسى: أوراق، سبق ذكره، ص151-152.

وعلى أية حال فقد عبر السادات بصورة بليغة عن مكانم  
الخطر الذي لم يكن تهديده للسلطة الوليدة خافياً أصلاً، عندما قال  
عبارته الشهيرة لاحقاً: "ميثاق طرابلس أسنانه بانث في  
السودان"!

وتتضمن الوثائق البريطانية التي تم الكشف عنها مؤخراً في  
لندن وثيقة تشير إلى أن "الاشاعات تدور في القاهرة حول أنه لم  
تكن وحدها القوات السودانية الموجودة على خط قناة السويس  
هي التي نقلت للسودان للمساعدة في إجهاض انقلاب هاشم  
العطا، وإنما صحبت بفرقة من المظليين المصريين، وقد أوردت  
صحيفة لوموند الفرنسية رواية مشابهة قالت فيها إن المصريين  
عزوا قوات بعينها من قواتهم الموجودة سلفاً بشمال السودان،  
وأنه إذا لم يكن لهذه القوات أن تدعم تميري، فما كان للانقلاب  
المضاد أن يتم على ذلك الوجه من السرعة"<sup>(1)</sup>.

من جهته كان القذافي قد أشار أيضاً لتدخل كل من مصر  
وليبيا وسوريا لإجهاض الانقلاب وإعادة النميري إلى السلطة  
عندما قال: "حينما وقع الانقلاب في السودان اتصلنا نحن في  
ليبيا ومصر وسوريا مع بعضنا البعض وقررنا ضرورة إعادة  
نميري ومجلس قيادة الثورة للسلطة. وفي اليوم التالى ذهب اللواء  
خالد حسن عباس وزير الدفاع السوداني، والذي كان موجوداً  
خارج بلاده برفقة الوزير محمد عبد الحليم، إلى القاهرة. وفي  
اليوم التالى.. أتيا إلى طرابلس برفقة وزير الحربية المصرى اللواء

---

(1) حسن ساتى؛ إنقلاب...، (7-10)، مجلة المجلة، العدد/1235 في 18  
أكتوبر 2003م.

محمد صادق، وكانوا مخولين من الرئيس السادات للاتفاق معنا على الخطة التي يمكن بها إعادة الثورة السودانية وتحطيم الانقلاب الشيوعي. جلسنا مع بعضنا البعض وأحضرنا الخرائط العسكرية السودانية وقمنا بتحضير القوات التي يمكن أن تدخل السودان، وقررنا أن ندخل السودان خلال 7 أيام" (1).

هذا بالإضافة، طبعاً، لأسلوب القرصنة الجوية الذي لجأ إليه القذافي باختطافه طائرة الخطوط الجوية البريطانية التي كانت تقل كلاً من بابكر النور وفاروق حمد الله إلى السودان عبر الأجواء الليبية، والتي تشير بعض المعلومات إلى تورط المخابرات البريطانية نفسها فيها! ومما يعزز ذلك أن الحكومة البريطانية صرفت نظرها لاحقاً عن مساءلة ليبيا حول الأمر، بعد أن كانت قد تحمست لهذا الاجراء، وعادت بعد أيام معدودات تتحدث عن صفقات تجارية مع ليبيا! فها هو السفير البريطاني المعتمد لدى طرابلس يبرق في 10 أغسطس 1971م إدارة شمال أفريقيا بوزارة الخارجية البريطانية قائلاً: "لا أرى أن لدينا ما نفقده.. بعد أن يهدأ غبار طائرة ال VC10.. لبدء مناقشات حول صفقة تسوية. وإذا كان الليبيون يريدون حقيقة شبكة رادار ومشروع دفاع جوى فلا بد أن يكون عرضنا جذاباً، وسيعرفون الآن أنهم لا يستطيعون مجرد الأمل لجهة الحصول على دفاعات تقارن بعرضنا بسرعة وبسعر رخيص من أى جهة أخرى" (2).

---

(1) المصدر السابق.

(2) سابق.

وفي واقع الأمر فإن دوائر الخارجية البريطانية بدأت في توجيه دفعة البحث عن مصالحها منذ رسالة وزير خارجيتها دوغلاس هيوم في 29 يوليو 1971م إلى سفيره بالقاهرة، والتي يوجه فيها بصورة واضحة بأن "عليك أن تتبع خطأ في الحديث إلى جهة أننا قد بذلنا كل ما في وسعنا لتسوية خلافاتنا مع الليبيين، ولتأسيس علاقات جيدة معهم، ولكن لا توجد حكومة تحترم نفسها تستطيع أن تتجاهل إجبار طائرة تابعة لها وانزال ركاب من على ظهرها. ولذلك فالموقف الذي تتخذه هو رد فعل صرف تجاه الواقعة، فيما يصبح آخر شيء نريده هو مواجهة غير ضرورية مع ليبيا" (1).

وهكذا بلور السفير البريطاني المسئول (رد الفعل الصرف تجاه الواقعة) وأوضحه لوزارته في رسالة يقول فيها: "بدأت بالتركيز حول الرؤية الخطيرة التي اتخذتها حكومة جلالة الملكة حول حادثة الطائرة VC10، وعبرت عن الاهتمام والاندعاش تجاه أن الحكومة الليبية لم تمتلك، إلى الآن على الأقل، اللباقة للرد على مذكرات مستر جودبر. وقلت أنها ليست وحدها الحكومة البريطانية التي تولى الأمر اهتماماً، إنما البرلمان البريطاني والشعب البريطاني والصحافة، جميعهم غاضبون تجاه فعل القرصنة الفاضح الذي ارتكبه الليبيون بإجبار الطائرة على الهبوط. ومضيت أحدثت وفق خطوط برقيتك رقم 885" (2).

---

(1) المصدر نفسه، (الأخيرة)، العدد / 1238 في 8/11/2003.

(2) المصدر نفسه، (7-10)، العدد / 1235 في 18 أكتوبر 2003.



وهكذا تناست الحكومة البريطانية ما قامت به ليبيا رغماً عن غضب (البرلمان البريطاني والشعب البريطاني والصحافة)!

لكل ما سبق ذكره نستطيع حصر العوامل الخارجية لبعض دول الجوار والدوائر العالمية الأخرى في التدخل الذي ساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في إجهاض انقلاب 19 يوليو في الآتى:

1 - إستخدام الطائرة المصرية المدنية التي كانت تقل الوفد المصرى في تزويد اللواء الثانى دبابات اللواء الثانى بقطع الغيار (الإبر).

2 - سماح النظامين المصرى واللىبى لخالد حسن عباس لتسجيل رساله الى أفراد الجيش السودانى في القاهرة لتبثها الاذاعة الليبية.

3 - المساعدة اللوجستية التي قدمها (تاينى رولاند)، مالك شركة (لونرو) ذات العلاقات المشبوهة، إلى اللواء خالد حسن عباس وزير دفاع نظام النميري، آنذاك، بوضع طائرة (رولاند) الشخصية تحت تصرف الوزير السودانى للانتقال بها من بلغراد إلى القاهرة وطرابلس.

4 - الشبهة التي لازمت سقوط طائرة الوفد العراقى على الأراضى السعودية قبل وصولها السودان.

5 - تخطيط دول الاتحاد الثلاثى (مصر - ليبيا - سوريا) لغزو السودان خلال 7 أيام لإعادة النميري إلى الحكم.

6 - تسهيل مصر لاشتراك القوات السودانية الموجودة بقناة السويس في تعزيز عودة النميري للسلطة.

7 - إختطاف ليبيا لطائرة الخطوط البريطانية، وعلى متنها بابكر النور وفاروق حمد الله، وتسليمهما إلى النميري بعد عودته ليعدمهما رمياً بالرصاص.

8 - شبهة ضلوع المخابرات البريطانية في تلك العملية، وتجاهل السلطات البريطانية فيما بعد لحادث اختطاف طائرتها المدنية من قبل دولة أخرى ، وعدم قيامها في أى وقت بأى اجراء ضد ليبيا إزاء تلك القرصنة.



(8)

الردّة

□□



كان أكثر ما حير محمد نور السيد هو عدم حضور عبد الخالق في الموعد الذي اتفقا عليه بشأن المنزل الذي أعده له بمنطقة ما بالخرطوم، والذي كان من المفترض أن يأخذه إليه منذ صباح أمس حسب طلبه. وقد بحث عنه، وبرفقته المهندس (ع.ح.أ)، في كل مكان، حتى أبلغتهما أسرته في أم درمان بأنه خرج بصحبة الرشيد الطاهر وسر الختم الخليفة، رئيس الوزراء الأسبق في أول حكومه مدنية بعد سقوط الحكم الديكتاتوري العسكري في أكتوبر عام 1964م، فعادا لينتظرا اتصالاً منه، طوال مساء البارحة، بلا جدوى.

صباح اليوم التالي، 22 يوليو، عاود نور البحث عن عبد الخالق بمنزل صديقه ميرغنى محبوب. ولما لم يجده هناك توجه للسؤال عنه مجدداً بمنزله بأمدرمان، حيث أخبروه بأنه خرج قبل دقائق معدودة بصحبة صديقه محمد توفيق، القطب الاتحادي المعروف الذي سيصبح، بعد سنوات طوال من ذلك، وزيراً للثقافة والاعلام ثم وزيراً للخارجية خلال الديمقراطية الثالثة (1986م - 1989م).

وعلى حين كان نور يتخذ طريقه من أم درمان إلى الخرطوم، كانت الطلائع الأولى للموكب الذي رتبت النقابات والاتحادات

والمنظمات الجماهيرية لخروجه في ذلك اليوم لتأييد حركة هشيم العطا، قد بدأت في التجمع بساحة الشهداء أمام الواجهة الجنوبية للقصر الجمهورى. وبالقرب من المبنى القديم لوزارة الخارجية إلتقى نور بالباقر عبد المتعال الذي نقل إليه خبر اختطاف السلطات الليبية لطائرته الخطوط البريطانية التي كانت قادمة، في ذلك الوقت، من لندن في طريقها إلى الخرطوم، وعلى متنها رئيس مجلس الثورة الجديد المقدم بابكر النور عثمان، وعضو المجلس الرائد فاروق عثمان حمدالله. والواقع أن نور ما كاد يدلف إلى منطقة الموكب حتى وجد الخبر متناقلاً بين الألسن!

بحث نور عن عبد الخالق طويلاً، بين الجموع الحاشدة. ولما لم يعثر عليه، توجه إلى منزل حامد الانصارى وسعاد إبراهيم أحمد، حيث علم أنه كان موجوداً هناك بالفعل، ولكنه خرج، قبل دقائق، ليتحدث مطولاً مع د. عبد الحليم محمد، عضو مجلس السيادة الأسبق، تحت ظل شجرة خارج المنزل، وبعد ذلك غادرا معاً، وبصحبتهما محمد توفيق، إلى منطقة الموكب الجماهيرى<sup>(1)</sup>.

كان عبد الخالق قد بذل، خلال تلك الأيام، جهداً كبيراً في أوساط أصدقائه من قيادات الاحزاب والشخصيات الوطنية المستقلة لتوسيع قاعدة التأييد لحركة 19 يوليو، الأمر الذي يرجح الفرضية القائلة بأنه لم يكن يهدف لإقامة سلطة عسكرية، بل كان يسعى لإشراك أوسع قطاعات القوى السياسية المختلفة في الحكم " .. توسيعاً ديمقراطياً لقاعدة السلطة وفق المفاهيم التي

---

(1) افادة محمد نور للكاتب، سبق ذكرها.

كانت ممكنة تاريخياً في تلك اللحظة، وبحكم العلاقات التي كانت سائدة بين القوى السياسية في ذلك الزمان. وقد أدار حوارات واسعة مع البعثيين والاشتراكيين بمجموعاتهم المختلفة، والمستقلين والشخصيات الوطنية، ومع بعض العناصر من الأحزاب التقليدية، ومع النقابات والمنظمات الجماهيرية، بغرض الاشتراك في الحكومة" (1) وفي هذا الصدد أشارت سعاد إبراهيم أحمد إلى أن الاتجاه لم يكن مطلقاً تشكيل وزارة من الشيوعيين فحسب، بل تكوين حكومة قومية. ونفت الفهم الخاطئ الذي ترتب على عملية الاجتزاء الانتقائي المتعمد من بعض القصاصات، والذي أشاعه إعلام مايو بعد عودة نميري إلى السلطة، بأن د. مصطفى خوجلي كان المرشح الوحيد لتولى رئاسة الوزارة (2). ولعل ما يؤكد خطأ ذلك الفهم لقاءات عبد الخالق المتعددة مع كل من عبدالله عبيد الرحمن نقد الله وعبد الحليم محمد من حزب الأمة، ومحمد توفيق والرشيد الطاهر ويحيى الكوارتي من الاتحاديين، وسرالختم الخليفة وجمال محمد أحمد من المستقلين، وغيرهم، حتى أن محمد توفيق ذكر، في لقاء صحفي أجرى معه بعد سنوات طوال من ذلك، أنه، بالفعل، قد اقتنع بالبرنامج السياسي لـ 19 يوليو، وأيده، وتحمل تبعات ذلك بالاعتقال الذي تعرض له، والتحقيق الذي أجرى معه، بعد عودة النميري!



---

(1) الخاتم عدلان؛ مداخلة، موقع [com.sudaneseonline.com](http://com.sudaneseonline.com).

(2) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

شوهده عبد الخالق. بعد ذلك، في منطقة الموكب، وقد حياه بعض رفاقه ومعارفه، وتحدث قليلاً إلى البعض الآخر، ومنهم حسن شمت، الكادر القيادي بمنظمة الحزب في مديرية الخرطوم، و خليل الياس، رئيس اتحاد الشباب السوداني وقتها.

كان الموكب ضخماً وحاشداً بمشاركة واسعة من أعداد غفيرة من المنظمات الجماهيرية، وخصوصاً النقابات العمالية، والاتحادات المهنية، والروابط الفتوية. ورغم تعدد ألوان اللافتات التي رفرفت فوقه، إلا أن اللون الطاغى كان هو.. الأحمر! كما وأن الهتافات الأعلى كانت من كوادر وأعضاء وأصدقاء الحزب الشيوعي، تجمد نضال الطبقة العاملة والحزب والشعب السوداني وما إلى ذلك. وكان أكثر هذه الهتافات ترديداً: (سايرين سايرين.. في طريق لينين)، على الرغم من التوجيهات التي كانت قد أصدرتها قيادة الحزب لعضويتها وجماهيرها ضمن بيان التأييد للانقلاب "بمحاربة أى تعجل يسارى أو شعارات يسارية انعزالية" (1). وهكذا فقد تأكد للقوى اليمينية بما لا يدع مجالاً لأى شك بأنه اذا كان انقلاب فجر الخامس والعشرين من مايو قد وقع بالوكالة عن الشيوعيين افتراضاً، فان انقلاب عصر التاسع عشر من يوليو قد أنجزه الحزب الشيوعي بالأصالة عن نفسه!

خاطب الموكب الرائد هاشم العطا الذي كان يقف إلى جانبه كل من المقدم محجوب إبراهيم نمر (طلقة) القيادى في تنظيم الضباط الأحرار والنقيب معاوية عبد الحى، عضو مجلس الثورة الجديد.

---

(1) القدال: معالم... سبق ذكره، ص300.



وقد أعاد هاشم التشديد في حديثه على أهم النقاط التي حوّاها البيان الأول، وأعلن أن النميري وأعضاء مجلس قيادة مايو والمسؤولين السابقين سيُقدمون إلى محاكمات عادلة، ولكنه لم يعلن بوضوح عن خبر طائرة الخطوط الجوية البريطانية التي أجبرت بواسطة سلاح الجو الليبي على تغيير مسارها لتهبّط في مطار بنينة بينغازي في ليبيا!

وكان هاشم قد حرص على التوجه شخصياً، عند الساعة والنصف من صباح هذا اليوم، برفقة عدد من القيادات العسكرية الجديدة، إلى مطار الخرطوم لاستقبال بآكر النور وفاروق حمد الله اللذين كان من المفترض وصولهما على متن الطائرة البريطانية القادمة من لندن. وقد جرى الترتيب لأن يدشن بآكر النور جدول أعماله كرئيس جديد للبلاد بمخاطبة الموكب الذي نظمته الهيئات النقابية والجماهيرية تأييداً للانقلاب في العاشرة من صباح هذا اليوم.

غير أن العطا، بعد أن مكث بصالة كبار الزوار مدة نصف ساعة، شوهد وهو يغادر المطار على عجل مع مرافقيه، ويبدو أن تلك كانت هي اللحظة التي تلقى فيها نبأ اختطاف الطائرة في ليبيا!



كان برنامج بآكر وفاروق في العاصمة البريطانية قد ازدحم، فجأة، خلال اليومين الماضيين، ومنذ لحظة الاعلان عن وقوع الانقلاب، بسلسلة لا تكاد تنقطع من الاجتماعات واللقاءات

والمؤتمرات الصحفية العالمية. ومع ذلك فقد حرصا، وسط كل تلك المشاغل، على أن يحملا بنفسيهما باقة كبيرة من الزهور لزيارة السيدة بثينة خليل، زوجة النميري، التي كانت تستشفى آنذاك بلندن. وبعد أن سكنا بلبالها، وهدءا من روعها، وطمأنأها على سلامة زوجها وأنه لن يصيبه مكروه، وأن ما وقع بينهم لا يعدو كونه مجرد خلاف سياسى لن ينال من علاقاتهم الانسانية، أمرا سلطات السفارة بمواصلة الاشراف على علاجها على نفقة الدولة.

وما أن ربطا حزاميهما، وأقلعت طائرة الخطوط البريطانية من مطار هيثرو، حتى أخذهما الارهاق إلى نوم عميق لم يستيقظا منه إلا على حركة الهبوط في مدرج مطار روما، حيث توقفت الطائرة لفترة قصيرة، عادا بعدها للنوم العميق عندما استأنفت الطائرة رحلتها عابرة البحر الأبيض المتوسط.

بعد حوالى أقل من ساعة أحس المقدم بابكر بكف تربت على كتفه برفق. فتح عينيه بتثاقل ليجد أمامه أحد مساعدى الكابتن ستيوارت يدعوه بتهديب لمقابلة الكابتن لأمر عاجل. أيقظت الحركة الرائد فاروق أيضا، كما أيقظت بعض الركاب السودانيين والاجانب الذين كانوا يعرفون وزن الشخصيتين اللتين تشاركانهم الرحلة، فاعتدلوا في مقاعدهم بينما كان بابكر يعبر الممر إلى داخل كابينة القيادة. مرت حوالى ربع ساعة أخرى قبل أن يعود بابكر، والمستيقظون يسرحون عيونهم الغاصة بالتساؤل في قسمات وجهه المحتشد بالارهاق، لينقل إلى رفيقه بهدوء قلق، وهو ينحنى بقامته المديدة ليزيح الستارة عن النافذة البيضاء الصغيرة

ويتطلع عبرها إلى السماء الليبية الممتدة خارج الطائرة، أن المتاعب،  
في ما يبدو، قد ابتدأت:

- "يقول إنه يتعرض لتهديد من طائرتين حربيّتين ليبيتين  
تطاردان طائرته، وتطالبانه بالهبوط في مطار بنغازي، وأنه  
يخشى، إذا رفض الازدعان، أن تتعرض الطائرة للنسف حسب ما  
فهم من التهديد، وأنه سيتصل الآن بوزارة الخارجية البريطانية  
لمعرفة كيفية التصرف!"

قبل أن يعلق فاروق عاود الكابتن دعوة بابكر إلى الكابينة:  
- "وزارة الخارجية البريطانية طلبت منى الاستجابة بالهبوط،  
وأن أعود فوراً إلى لندن في حالة ما إذا احتجزت السلطات هنا أيّاً  
من الركاب!"

وأوضح بابكر لرفيقه على مسمع من الكثير من الركاب،  
السودانيين بالذات، الذين كانوا قد تحلقوا، هذه المرة، حول مقعدى  
الرجلين، أن الكابتن قال له إنه يخشى على مصير بعض الأطفال  
الذين كانوا بالطائرة، وأنه سأله: أيهبط أم لا، فما كان أمام بابكر  
سوى أن يطلب منه الهبوط!

بعد أقل من خمس دقائق من هبوط الطائرة طلب مستر  
ستيوارت من بابكر مقابلة بعض المسؤولين الليبيين الذين كانوا،  
في تلك الأثناء، قد صعدوا سلم الطائرة. فذهب بابكر وتحادث  
معهم مدة عشر دقائق عاد بعدها لينقل أنهم أبلغوه بأن العقيد  
معمار القذافي يطلب منهما، بابكر وفاروق، الهبوط من الطائرة لأنه  
(قرر) أن (يستضيفهما) بليبيا لبعض الوقت، حيث أن لديه

معلومات مؤكدة بأن أحداثاً خطيرة على وشك أن تقع في الخرطوم، وأن حالة من الفوضى ستسود هناك، وأنه يريد المحافظة على حياتهما إلى أن يزول الخطر!

- "أوضحت لهؤلاء المسؤولين أننا، فاروق وأنا، لا نرغب في قبول هذا العرض مطلقاً، وأنه يشرفنا أن نكون في السودان لنعايش تلك الأزمة التي يزعمونها مع الناس هناك مباشرة. ولما لمست إصرار المسؤولين الليبيين على تنفيذ تعليمات القذافي، أعلنت لهم بصراحة أننا نرفض الذهاب معهم إلا مكرهين، وطلبت منهم نقل قرارنا هذا إلى القذافي، وأن يخطروه بأننا نريد منه إجابة واضحة على سؤال محدد عما إذا كنا مختطفين أم أن الأمر بخلاف ذلك!"

بعد زهاء عشر دقائق أخرى شاهد الركاب عبر النوافذ مجموعة من الضباط الليبيين بالزى المدني ينتشرون حول الطائرة.. ثم ما لبث أن صعد إليها ضابط ليبى أصدر (أمره) بفضاظة إلى الركاب ليسلموه جوازاتهم، فجمعها وهبط بها! وبعد حوالى نصف الساعة عاد الضابط وأصر، بعيون تقدح لؤماً، وبتوتر لم يعد يهتم بإخفائه كما كان يفعل، على اصطحاب الرجلين إلى خارج الطائرة، وأضحى واضحاً أنه على أهبة الاستعداد لتنفيذ ذلك بالقوة إذا لزم الأمر!

ويروى شاهد عيان:

- "عند ذلك الحد طلب بآبكر من الركاب السودانيين، بصوت هادئ ونبرات قاطعة، أن يبلغوا الرائد هاشم، عند وصولهم إلى

الخرطوم، بالأ يساوم النظام الليبي مطلقاً في أمر إطلاق سراحهما، وأنهما على استعداد لمواجهة الموقف إلى حد الموت، كما أوصى، في حالة عودة الطائرة إلى لندن، بإبلاغ نفس الرسالة إلى عابدين اسماعيل سفير السودان ببريطانيا. ثم قاما بوداعنا، وكانت روحهما المعنوية عالية، ونزلا مع الضابط الليبي من الطائرة. وبعد حوالي ربع ساعة أعيدت كل جوازاتنا التي كانت قد انتزعت منا، وما لبثت محركات الطائرة أن دارت لتغادر متجهة إلى.. لندن" (1).

بعد فترة قصيرة إتصل أحد موظفي السفارة البريطانية بالخرطوم بسعاد إبراهيم أحمد ليخطرأ إليها بالأم.

- "بعدها اجتمع محجوب (طلقة) بنا، أنا ومحمد إبراهيم نقد، ليؤكد لنا الخبر. فاقترحت إعلانه فوراً عبر أجهزة الاعلام مع التركيز على أن اختطاف رئيس دولة بواسطة دولة أخرى يعنى الاستهداف المباشر لدولة الرئيس المختطف نفسها، وإعلان الحرب عليها، كما اقترحت البدء في الاستنفار العام للجماهير وإشراكها في حماية المرافق والمنشآت. لكن نقد لم يشاطرني ذلك الرأي" (2)!



عند الثانية بعد الظهر تقريبا، بعد نهاية الموكب دون الاعلان عن اختطاف طائرة بابكر وفاروق (!) تناول عبد الخالق طعام

---

(1) جريدة الفجر اللندنية، العدد/56 في 7 يونيو 1998م.

(2) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

الغداء بمنزل حامد وسعاد بالخرطوم/1 مع مجموعة من مختلف التيارات السياسية، من بينهم عضو الحزب، المؤرخ والكاتب والأستاذ الجامعي المعروف محمد سعيد القдал، وكان ذلك أول لقاء بينهما منذ نوفمبر 1970م، كما كان أيضاً آخر لقاءاتهما، حسب القдал نفسه الذي روى أن عبد الخالق " .. سألني عن رأيي في الموكب. فقلت له: كان موكباً حاشداً وموحداً في هتافاته وشعاراته. فقال: ألا تعتقد أنه كان يسارياً لحد كبير مما يسبب لنا أضراراً ومتاعب؟! وصفعني ذلك التعليق حتى أفقت من حدته كالملسوع! ورغم أنه كان تعليقاً قصيراً إلا أنه عميق، وبعيد النظر، وبقي عالماً بذهني طوال تلك السنوات"، ويضيف القдал: " .. كان عبد الخالق منزعاً لحد كبير من خبر الطائفة" (1).

وبالنظر لكل هذه المعطيات تثور جملة أسئلة تحتاج لإجابات مقنعة. فعلى سبيل المثال: ماذا كان رأى الحزب الرسمي في ما يتصل بالموقف الذي كان ينبغي اتخاذه من مسألة اختطاف الطائفة؟! ولماذا انحصر التداول حول الأمر على رأيي نقد وسعاد؟! وما هو رأى عبد الخالق الذي كان، بحسب القдал، " .. منزعاً لحد كبير من الخبر"؟! بل لماذا لم يتصل به قادة الانقلاب، أو يتصل بهم هو، في هذا الشأن، وقد كان موجوداً، بعلم أولئك القادة ولا بد، في منزل حامد وسعاد، كما كان مشاركاً قبلها في الموكب، علماً بأن الاتصال بينه وبين قادة الضباط الأحرار كان ميسوراً في ظروف أصعب عندما كان معتقلاً قيد

---

(1) القдал: كوبر... سبق ذكره، ص23.

الحراسة المشددة بسلاح الذخيرة بمنطقة الشجرة، وعلماً أيضاً بأن قيادة الحزب كانت قد حذرت محجوب إبراهيم نمر (طلقة) من احتمال "إقدام القذافي على اختطاف أى طائرة يعود على متنها بابكر وفاروق ومحمد محجوب وضرورة الاحتياط لهذه الخطوة" (1).







(9)

يوم ضاقت

أمدرمان!

□□



حوالى الثالثة بعد ظهر يوم 22 يوليو 1971م كان عبد الخالق بمنزل حامد وسعاد بمنطقة الخرطوم/1، فطلب من الطيب ابو جديرى المحامى، والذي كان موجوداً أيضاً هناك، أن يقوم بتوصيله إلى منزله بحى الشهداء بأمر درمان، حيث كان الطيب بهم، هو الآخر، بالعودة إلى منزله بمدينة الثورة شمال أم درمان مروراً بحى الشهداء. لكن ثمة روايتان مختلفتان في هذا الشأن:

**الأولى:** هي رواية الطيب أبو جديرى نفسه، ومفادها أنهما، عبد الخالق والطيب، سمعا، في طريق جسر النيل الأبيض، أصوات طلقات كلاشينكوف وبعض دانات الدبابات تأتي من جهة وسط الخرطوم. لكن، ولأنهما كانا قد تركا تلك المنطقة هادئة، قبل لحظات، بعد انفضاض الموكب، فقد غلبا، للوهلة الأولى، أن لذلك علاقة بالاجراءات الأمنية التي كانت تشهدها البلاد في ذلك الوقت، فواصلوا سيرهما، حيث قام الطيب بتوصيل عبد الخالق إلى منزله بحى الشهداء بأمر درمان<sup>(1)</sup>.

**الثانية:** طلبت مصادرها الأساسية عدم ذكر أسمائها، وقد سبق أن ألحنا إليها، عرضاً، ضمن الفصل بعنوان (ثقوب في

---

(1) افادة الطيب أبو جديرى للكاتب، سبق ذكرها.

جدار التأمين). فعندما فاجأت بداية الانقلاب المضاد كلاً من عبد الخالق وأبو جديري، وهما في الطريق إلى جسر النيل الأبيض، طلب عبد الخالق من أبو جديري أن يوصله لمنزل قريبه (...) بمنطقة الخرطوم غرب، وكان يشغل، حتى وقوع انقلاب العطا، منصباً كبيراً في نظام النميري. لكن عبد الخالق ما كاد يستقر في بيت قريبه هذا للحظات، حتى قرر، فجأة، أن يتوجه، قبل معاودة الاختفاء، إلى منزله بأمر درمان، رغم أن أمر درمان لم تكن، في أي وقت، ضمن الخيارات الحزبية التأمينية بالنسبة لعبد الخالق، حيث أن شخصيته مألوفة للناس في جميع أحيائها، رجالاً ونساءً، كباراً وصغاراً!

لم يكن (...) عضواً بالحزب لكي يكون لديه نظر (تنظيمي) في ما يتعلق (بتأمين) عبد الخالق. وكل ما كان يربطه به هو علاقة العشيرة، بالإضافة إلى جمایل متبادلة بينه وبين الحزب في فترات مختلفة! لذلك فقد طرح أمامه، بتقديرات (مهنية) خاصة، قدراً كبيراً من المحاذير والمخاوف التي قد تترتب على تلك الخطوة المرعبة! لكنه، في النهاية، وتحت إصرار عبد الخالق، قام بتوصيله بعربته (الحكومية!) إلى منزله بحى الشهداء بأمر درمان، عابراً به جسر النيل الأبيض الخاضع للتفتيش، والشوارع المكتظة بجنود الانقلاب المضاد، وهو يرفع يده، بين الفينة والأخرى، ليرد (تحية) عناصر (أمن نميري) الذين كانوا قد خفوا لمزاولة عملهم، بينما كان النميري نفسه يخف مسرعاً، في تلك اللحظات، إلى أجهزة الراديو والتلفزيون، ليبحث هديره الموتر يحرض على ملاحقة

الشيوعيين وزعيمهم وقادتهم الآخرين، متوعداً إياهم بالويل  
والثبور وعظائم الأمور!

أيًا كانت الرواية الصحيحة، فمئذ تلك اللحظة التي انتقل فيها  
عبد الخالق من الخرطوم، مكن تأمينه، إلى أم درمان، بدأ الثقب  
المساوى في جدار تأمينه في الاتساع، وذلك وفقاً لتقديرات  
مسئولين مختصين بهذا المجال في قيادة الحزب، مما أدى، نهائياً،  
إلى فقدانه الاتصال المؤسسى بالجهة الحزبية المسؤولة عن تأمينه،  
وبالتالى إلى كارثة اعتقاله ومحاكمته وإعدامه!



عند وصوله لمنزله أمسى واضحاً لعبد الخالق أن محاولة كسر  
شوكة 19 يوليو وإعادة نميري إلى السلطة تقترب من فصولها  
الأخيرة. فوسط قصف الرشاشات ودوى المدافع قطعت اذاعة أم  
درمان برنامجاً للاذاعى ذو النون بشرى كان يستضيف فيه كلاً  
من الفنان محمد وردى والشاعر محجوب شريف، وبثت بياناً  
باسم الرائد هاشم العطا بصوت الاذاعى عبدالرحمن أحمد يشير  
إلى أول أنباء ترد حول قتال يدور وتدخل أجنبى يقع! ثم بدأت  
الاذاعة، من تلك اللحظة، تردد النداءات تباعاً لجماهير (أكتوبر)  
للخروج لحماية الثورة، وفيما بعد أضاف العطا الى بيانه السابق  
"ان قواتنا تقف الآن بصلابة في مواجهة التدخل الأجنبى وإننى  
أناشدكم - أيها المواطنون - للخروج للدفاع مع قواتكم عن  
ثورتكم".

- "إذا خرج نميري حياً من وسط هذا القصف، وعاد للسلطة،  
فسوف ينكل بالشيوعيين"! همس عبد الخالق لزوجته نعمات.

وما كاد يكمل عبارته حتى تلقى اتصالاً من هاشم العطا نقل إليه، من خلاله، أن معارك عنيفة تدور، وأن ثمة محاولة انقلابية مضادة تهدف لإعادة نميري للسلطة، بل الأدهى أن نميري نفسه قد هرب، وسط تلك الملابسات، من معتقله!

دقائق أخرى وعاود كل من هاشم والمقدم محبوب (طلقة) الاتصال ليؤكددا هروب نميري، فتمنى لهما عبد الخالق التوفيق، قائلاً: "شدوا حيلكم لآخر لحظة"<sup>(1)</sup>. ولعل ذلك كان آخر اتصال بينهما.. وللأبد!

وفي مذكراته يشير شوقي ملاسى إلى واقعة ذات دلالة مهمة في هذا الصدد، مفادها أن الكاتبة والأديبة خديجة صفوت، شقيقة زوجته، تمكنت، في تلك اللحظات، من التقاط محادثة سارعت لتسجيلها على شريط كاسيت، وكانت تدور بين الرائد هاشم العطا، من مكتب القائد العام، وبين الطيار الحربي وعضو تنظيم الضباط الأحرار صبرى أرباب، من قاعدة وادى سيدنا الجوية بشمال أدمرمان. حدث ذلك بمحض الصدفة عندما كانت خديجة تحاول الاتصال هاتفياً بالقيادة العامة للوقوف على جلية ما يجرى من بعض معارفها هناك. وكان مما جاء في تلك المحادثة، وفق ملاسى:

- "صبرى أرباب: يمكننى إصدار الأوامر لطائرات الهليكوبتر بقصف الدبابات المعادية وإخراجها من المعركة في لحظات.

---

(1) إفادة نعمات للكاتب، سبق ذكرها.

- هاشم العطا: لا.. مهما حدث ويحدث فأنا ضد وقوع مجزرة دموية في الخرطوم قد تطال المدنيين" (1).



لم يعد ثمة متسع من الوقت. وقد بدا جلياً، في تلك اللحظات، أن عبد الخالق كان قد أخذ يستشعر تزايد احتمالات الخطر على المستويين العام والخاص، فقال لزوجته:

- "عودة نميري يا نعمات تعنى تهديداً مباشراً ليس للحزب فقط، وإنما لحياتي شخصياً، بل ولحياتك أنت والطفلين أيضاً. غير أنني أريدك أن تعلمي أنه، ومهما تكن فداحة ما يمكن أن يحدث لي خلال الأيام القليلة القادمة، فهذا هو بالضبط ما ظلت أتوقع حدوثه طوال حياتي السياسية منذ أن وضعت أقدامي على أولى عتبات هذا الطريق الذي اخترته وسلكته باقتناع تام".

وأردف قائلاً إنه يحتاج أن يختلي بنفسه "لخمسة أيام فقط"، فثمة أشياء لا بد من تسجيلها كتابة قبل أن يختفي، تحسباً لأي احتمال للقبض عليه، كما طلب منها أن تختفي هي والطفلين أيضاً لبعض الوقت (2).

بعد ذلك شرعاً، هو ونعمات، في جمع الأوراق والوثائق الأكثر أهمية وخطورة لتمزيق بعضها وإحراق بعضها الآخر. وفي أثناء ذلك ناقشا على عجل أمر اختفائه، فاتفقا على أن ظروف المباغته وضيق الوقت ربما لن تمكن رفاق الحزب من الاتصال به لتدبير

---

(1) شوقي ملاسي: أوراق...، ص153، سبق ذكرها.

(2) إفادة نعمات للكاتب، سبق ذكرها.

هذا الأمر بالسرعة اللازمة، ولذلك فإنه سوف يتعين عليهما القيام بالمهمة وحدهما!

ورداً على سؤالى حول فقدان الحزب الاتصال بعبد الخالق لتأمين حمايته قال لى التجانى الطيب، أحد قدامى مؤسسى الحزب وسكرتير لجنته المركزية:

- "وأين كان الحزب نفسه حتى يفقد الاتصال؟! لقد بلغت الحالة التنظيمية للحزب أدنى مستوياتها في تلك الأيام الصعبة. كان بالفعل قوة معنوية هائلة تلهم الذين بقوا أحياءً وخارج الاعتقال، ولكن.. بلا تنظيم! كنا معاً، الجزولى سعيد وأنا ومعنا بعض الزملاء، ثلاثة أو أربعة، من مواقع متفرقة. كان الهم الأول هو المحافظة على كل من يُعثر عليه، ومواصلة البحث عن يكون قد أفلت من بين مخالب الردة. كانت عملية البحث شاقة ومحفوفة بالمخاطر في كل لحظة. ولكن بالتدريج، وإن كان ببطء شديد، أخذت عملية البحث تؤتى ثمارها. ظهر فاروق زكريا وسليمان حامد ويوسف حسين ونقد وأنور زاهر ومحمد محمود السنجك وغيرهم، واتضح أنهم هم أنفسهم كانوا، من جهتهم، يبحثون عنا. وهكذا كان علينا الانتظار حتى أواخر أغسطس وأوائل سبتمبر 1971م كى يتوفر لنا الحد الأدنى من إمكانية التنظيم. وفي سبتمبر، بالتحديد، أمكن للجنة المركزية عقد أول اجتماع أعطى العمل المنظم دفعة كبيرة" (1).

من جهته، وفي ذات المعنى تقريباً، يفند الخاتم عدلان، الكادر الشيوعي السابق الذي غادر صفوف الحزب الشيوعي في

---

(1) إفادة التجانى للكاتب، سبق ذكرها.



منتصف تسعينات القرن الماضي، الأقاويل التي انطلقت تروج، لاحقاً، لمؤامرة ما دبّرت لبليلى لنحر عبد الخالق بغرض التخلص منه كسكرتير سياسى للجنة المركزية للحزب! ولأن إفادة الخاتم صدرت بعد مفاصلته مع الحزب، فإنها تكتسى، فى رأينا، أهمية خاصة، ولذلك نجتزئ منها الفقرة المطولة الآتية: "كان من المفروض بمجرد ظهور إرهابات الهزيمة أن يأتى جهاز الحزب السرى ويؤمن عبد الخالق ويضعه بعيداً عن المخاطر، وهو ما لم يحدث بالطبع.. ليس لأن هناك مؤامرة دبّرت فى تلك اللحظات الحالية للتضحية بعبد الخالق، فالحزب لم يكن قادراً وقتها حتى على التأمر. أقول هذا فقط لاستخدام الظروف السائدة وقتها فى البرهان على مقولتى، وليس لأن هناك من كان يفكر فى تلك المؤامرة ولم يستطع تنفيذها. أى أنه حتى إذا كان هناك من يريد التضحية بعبد الخالق لأى سبب خاص به، فانه لم يكن يملك أن يجتمع بالجهاز السرى فى تلك اللحظات ليلغى بمثل هذا القرار! المسألة إذن لا تتعلق بقرار حزبى أو تأمر فردى أو جماعى على حياة عبد الخالق. ولكنها ببساطة إنهاء الأجهزة الحزبية فى تلك اللحظات بما فيها الجهاز السرى المسؤول عن تأمين القيادة. ونسبة لأنى على معرفة ما بهذا الجهاز، فأرجو أن أقول كلمات قليلة تكفى للبرهان على ما أقول دون أن تضير أحداً من قريب أو بعيد. النقطة الأولى هي أن هذا الجهاز، مثله مثل بقية الأجهزة، ليس بالكمال الذى يظنه فيه البعض، سواء من قبيل الجهل بالشئ أو حسن النية فى الحزب. وأعلم تماماً أن قادة الحزب الآخرين، وتحديدًا الأساتذة محمد إبراهيم نقد والتجاني الطيب بابكر

والجزولى سعيد وسليمان حامد، إختفى كل منهم بطريقته الخاصة، واجتمعوا فيما بعد، من فرط ضيق الامكانيات، في غرفة واحدة أقاموا فيها عدة أشهر، في منزل لا يمكن أن يقال عنه بأية حال من الأحوال أنه منزل (سرى)، وفي وضع بالغ الهشاشة كان يرشحهم فرادى ومجتمعين للوقوع في يد السلطة، وربما الانتهاء إلى نفس المصير الذي انتهى إليه عبد الخالق محجوب. وهذه مسائل تاريخية فوق الكيد والمكائد، فقد لعب هؤلاء الرجال في تلك اللحظات أدواراً بطولية بالفعل. ويجب ألا تدفع الخلافات اللاحقة معهم أى شخص إلى التخلّى عن المصادقية في وصف حالهم وأدوارهم، لأن من يفعل ذلك يكون هو الخاسر وليس هم" (1).

ومع كل تلك الظروف التي أوضحتها التجانى والخاتم فإن عبد القادر الرفاعى، الكادر القيادى بالحزب، يؤكد أن الكثير من أعضاء الحزب أسهموا في الجهود التي بذلها 19 رجلاً وامرأة لإخفاء عبد الخالق. فبتكليف من قيادة الحزب أكملتُ "في يونيو 1973م.. كتابة التفاصيل التي أحاطت باعتقال المرحوم عبد الخالق في حى أبى روف.. بعد مقابلة كل الذين شاركوا في عملية إخفاء عبد الخالق وعددهم 16 من 19، إذ تعذر على مقابلة سيدة ورجلين لم تسمح ظروف التأمين باللقاء بهم - الرجال كانوا في مواقع حساسة أمنية ووزارية - وسلمت التقرير الذي جاء في قرابة الخمسين صفحة، وهذا التقرير موجود ضمن أرشيف الحزب ويفيد كثيراً نشره لفائدته وللحقيقة والتاريخ كذلك" (2).

---

(1) الخاتم عدلان؛ موقع sudaneseonline.com

(2) د. عبد القادر الرفاعى: "الفصل الأخير في حياة عبد الخالق محجوب"، مقال من حلقتين بصحيفة الأيام، السودانية، العدد/7458، الخرطوم في 2002/9/12.

غير أن لأحد الكوادر السابقة في الحزب الشيوعي رأى آخر حول مصير التقرير نفسه الذي أشار اليه الرفاعي أعلاه، حيث يقول: "إن نشر التقرير (غير منتج) و(يستحيل عملياً) لأنه وببساطة فإن ذلك التقرير، وقبل مناقشة السكرتارية المركزية له، تم إعدامه حرقاً عن طريق عضو الحزب (ك.ك)، حيث استأنفه المناضل المرحوم الجزولى سعيد عليه، لكنه قام بالخلاص منه حرقاً (حرق ك نصفه) وحرق (القشاش) النصف الآخر! وقد كان (حريق التقرير) سبباً ضمن أسباب أخرى تقرر بها فصل (ك.ك) من الحزب. لكن بعد انتفاضة 1985م (لم يستعص على ك.ك الأمر) وعاد نجماً ساطعاً في سماء الحزب، على الرغم من أن فرع السكن رفض بالاجماع استعادته للعضوية تلك" (1).

أما اللافت للنظر حقاً فهو أن سكرتارية اللجنة المركزية للحزب، في معرض تقييمها لانقلاب 19 يوليو الصادر عام 1996م، لم تشر مطلقاً إلى ذلك التقرير وما حواه!

ويتضمن مقال الرفاعي المشار إليه إفادة عثمان مصطفى، عضو فرع الحزب بأب روف، بأنه تلقى اتصالاً هاتفياً من المرحوم طه الكد وآخر، حيث طلبا إليه المشاركة معهما في توفير مخبأ للمرحوم عبد الخالق، فنصحهما بأهمية اللقاء المباشر لعدم سلامة الحديث في مثل ذلك الأمر عبر الهاتف، ثم سعى بعد ذلك في إعداد منزل عمه. كما تؤكد فائزة أبو بكر، عضوة فرع الحزب بأبروف، أن "الزملاء.. بذلوا قصارى جهدهم لتأمين الزميل عبد

---

(1) محمد على خوجلى؛ "الفصل الأخير في حياة القائد الوطنى عبد الخالق محجوب" (1-3)، صحيفة الأيام.

الخالق، خاصة الجهود التي بذلها كل من عثمان مصطفى والطيب محمد الفضل، بل إن العديد من سكان الحى أبدوا أسفهم بعد أن عرفوا بأن عبد الخالق كان مختبئاً بالحى، وأكدوا بأنهم لو كانوا يعلمون ذلك لما تمكنت السلطة من الوصول إليه، خاصة الصحفي الراحل بشير محمد سعيد الذي وجه اللوم لأعضاء الحزب بالحى لأنهم لم يضعوه في الصورة. وللتاريخ أشير الى أن الزميل السابق (ب.م.أ) قد تحفظ، فعندما ذهبت إليه بهذا الخصوص رفض المشاركة في الجهد المبذول لإخفاء عبد الخالق، بل طلب منى عدم الاتصال به مرة أخرى، وقد اتضح فيما بعد أنه اتخذ موقفاً ضمن المنقسمين عن الحزب وخرج منه " <sup>(1)</sup>!. كذلك يشير الرفاعي في مقاله المهم إلى تحسره الكد فيما بعد قائلاً: " لو علمت يومها أن منزل المستشار بمنظمة اليونسكو والذي يعمل خارج البلاد خالياً لما ظفر القتل بهذا القائد العظيم ولتبدل الحال تبديلاً ظافراً".

كذلك أسهم أصدقاء الحزب ببسالة في ذلك الجهد. فقد أورد الرفاعي أيضاً إفادة المرحوم بكرى السمانى له، وكان صديقاً للحزب، بأنه سمع، في حوالى الساعة الواحدة من صباح الجمعة 23 يوليو 1971م، طرقت على الباب، فخرج وصهره لاستجلاء الأمر، ليجد المرحوم طه الكد الذي طلب إليهما المشاركة في تجهيز مخبأ لإخفاء عبد الخالق محجوب لفترة أقصاها ثلاثة أيام، ريثما يرتب أحواله، فوافقا على الفور.

---

(1) إفادة فائزة أبوبكر للكاتب، مسجلة بأمدرمان في 18/1/2005م.

من جهة أخرى فإن محمد إبراهيم نقد، الذي صادف اللحظات الأولى للانقلاب المضاد بمنزل حامد الانصارى وسعاد إبراهيم احمد بالخرطوم/1، كان قد استشعر خطورة الوضع المعقد الذي سيواجهه عبد الخالق بانتقاله لأم درمان، فوجه فوراً بعض أعضاء الحزب الذين كانوا موجودين هناك أيضاً، ومن بينهم صدقى كبلو ومحمد الجاك الطويل، "للاسراع في السعى لمعرفة مكان عبد الخالق وتأمينه وحمايته بإعادته لأى من المواقع المعدة أصلاً لاختفائه بالخرطوم"<sup>(1)</sup>. وبالفعل بذل هؤلاء كل ما يمكن بذله من جهد في سبيل الوصول إلى عبد الخالق، تحت ذلك الظرف الدقيق، لكن الوقت كان قد فات. فعندما تم التأكد من أنه موجود بمنزله بحى الشهداء بأمد درمان كانت جميع جسور العاصمة قد أغلقت بواسطة قوات الانقلاب المضاد التي كانت قد شارفت على إتمام عملية إعادة النيميري الى السلطة، وأصبحت إعادة عبد الخالق للخرطوم غير ممكنة عملياً!

وفي مستوى العلاقات الانسانية انخرط المرحوم عبد الله عبد الرحمن نقد الله، صديق عبد الخالق والقيادى البارز، وقتها، في حزب الأمة، هو وأفراد من أسرته، في بحث مضمّن عن عبد الخالق لإنقاذ حياته، طوال تلك الأيام الكالحة، ولكن بلا جدوى، خاصة وأن الوضع كان قد تعقد أكثر بمغادرة عبد الخالق منزله إلى جهة غير معلومة، إذ لم يكن بإمكانه، بطبيعة الحال، البقاء فيه لوقت أطول!



---

(1) افادة د. صدقى كبلو للكاتب بوايت سیتی بلندن عام 2004م.

وثمة (شائعة) قوية سرت في أوساط الشيوعيين، لاحقاً، ربما تحت وطأة الاحساس المبرر بمزيج من الغبن والغضب والحزن وخيبة الأمل، مضافاً إلى ذلك كله حالة الحيرة والارتباك التي تملك القواعد بإزاء السرعة غير العادية التي تلاحقت بها الأحداث، وعدم القدرة، بالتالي، على معرفة كيف جرى ما جرى، ولماذا! فحوى (الشائعة) أن الحزب كان قد سعى، خلال تلك الأيام، لإخراج عبد الخالق من السودان، وأن شاحنة (لورى) كانت قد جهزت، فعلاً، لترحيله عبر حدود السودان الشرقية إلى أثيوبيا، لولا أن زميلين استقلا تلك الشاحنة، لعدم إمامهما بالخطة أو لتقديرات خاطئه، إلى المناطق الحدودية الواقعة تحت سيطرة الثوار الارتريين! ولكن التجانى الطيب وسعاد إبراهيم احمد نفيا لى، في مناسبتين مختلفتين، تلك (الشائعة) نفياً قاطعاً.

أما في ما يتعلق بمسألة سفر عبد الخالق إلى خارج البلاد بعد نجاح تهريبه من معتقل سلاح الذخيرة، فقد تم بحثه، بالفعل، في المكتب السياسي للحزب عندما أبلغه هاشم العطا بأن السلطة تخطط لاغتيال عبد الخالق، وتقرر "إصدار بيان يكشف الأمر للشعب وللرأى العام العالمى، كما طرحت عدة مقترحات، منها انذار أعضاء مجلس الثورة من أى مساس بحياة عبد الخالق، ومنها البحث في تهريبه لخارج البلاد" (1). لكن محمد محبوب عثمان يتساءل: "هل يعنى خروج عبد الخالق من البلاد خروجاً من مأزق المواجهة المحتدمة بين السلطة والحزب، واختزالها مبتدأ

---

(1) محمد محبوب؛ الجيش... سبق ذكره، ص 62.

وخاتمةً في شخص سكرتير الحزب؟ هل أن محاولات سكرتير الحزب لكسر قيده تركزت في بحثه عن سلامة شخصية، أم كان نضالاً من جانبه للالتحام بالحزب، وهو المسؤل الأول في ظروف غاية الدقة والتعقيد تحتاج إلى إسهامه؟ ثم من أين للمكتب السياسي أن يعلم أن سكرتير الحزب سيوافق على اقتراح كهذا يقضى بإبعاده خارج البلاد بما ينطوى عليه هذا من اهانة؟ أيتفرق مصير ذلك الرجل بين قرارات إبعاد من السلطة تارة، ومن قيادة الحزب تارة أخرى؟ (1).

كما تحفظ محمد محبوب، ابتداءً، على كلمة (هروب) التي استخدمتها قيادة الحزب في وثيقتها حول تقييم الانقلاب في أكثر من موضع، مشيراً إلى أن كلمة (تحرير) هي الأنسب. وقال إن صفة (الهروب) فيها " .. مجافاة لواقع رجل كسر قيده ليكون في موقعه الحزبي في تلك الأوقات الحرجة من حياة الحزب. إستعمال لفظ هروب كرية " (2).

على كل حال فإن عبد الخالق نفسه، بعد نجاحه في الهروب من سلاح الذخيرة، رفض، في ما يبدو، مبدأ التفكير في تدبير أمر تسلله خارج البلاد، وأصر على البقاء بالداخل لتصريف مهامه كسكرتير للحزب!



ما أن فرغ عبد الخالق ونعمات من احراق الوثائق والمستندات الخطيرة في منزلهما بحى الشهداء، حتى انتقلا مع الطفلين بعربة

---

(1) المصدر السابق، ص 61.

(2) المصدر نفسه.

أجرة إلى منزل أسرة نعمات بحى العرضة بأمر درمان. وهناك حانت لحظة الفراق الذي سرعان ما سيكون.. نهائياً وأبدياً!

إرتدى عبد الخالق جلباباً أبيض وعمامة، ثم قبل طفليه، وعانق زوجته، وشدّ على يدها مودعاً. أصر المرحوم أحمد مالك والد نعمات إصراراً شديداً على توصيله بعربته إلى حيث يشاء، فركب عبد الخالق العربة التي أسرع تعبر به الشوارع المكتظة بالناس وهم يتابعون مجريات الاحداث المرعبة، بينما زخات الرصاص تشق عنان السماء، والشائعات تتراكم وتتفاقم من قم إلى آخر في الازقة والحارات والأسواق.

وصل أحمد مالك بزواج إبنته إلى مدينة الثورة شمال أمدردمان، وتوقف، حسب طلبه، أمام منزل أحد معارف عبد الخالق من غير الشيوعيين بالحارة الأولى، حيث ودعه وانطلق مبتعداً بعد أن طلب منه عبد الخالق ذلك.



طرق سكرتير الحزب الشيوعي الباب، ففتح له ودخل. كان عبد الخالق قد تعرف على صاحب المنزل ونشأت بينهما صداقة إنسانية عميقة قبل سنوات من ذلك، إبان مشروع تأسيس (الحزب الاشتراكي). وقد ترسخت صلاتهما الإنسانية حتى بعد صرف النظر عن المشروع. ويبدو أن عبد الخالق كان يدخره لمثل تلك الملمات، فاحتفظ بعلاقتها بعيداً عن دوائر أنشطة وعلاقات الحزب. لكنه ما كاد يتخذ مجلسه على أحد مقاعد الصالون، حتى لاحظ إشارات القلق والحرص بادية بوضوح على وجه مضيفه



وتصرفاته، فالمذيع والتلفاز يهدران (بدحر) انقلاب العطا، وبعودة نميري (المظفرة)، وبطلب القبض على الشيوعيين وزعيمهم. وإذن فما هو الخطر قد بدأ يدنو أكثر فأكثر. وما كان للضعف الانساني الذي غالباً ما يعتري الكثير من البشر في مثل تلك اللحظات أن يفوت على فطنة وحساسية قائد جماهيري تاريخي كعبد الخالق! فاتخذ قراره فوراً، ودون أدنى تردد، حيث انتهز أول فرصة ليغافل مضيفه، ويفتح الباب الخارجى، ثم يغادر دون أن يلحظ ذلك أحد من أهل الدار!<sup>(1)</sup>

كانت عقارب الساعة تشير إلى ما بعد منتصف الليل، وصوت الرصاص يلعلع من شتى المواقع والجهات، بينما عبد الخالق يتسلل على قدميه، عبر أزقة الثورة وحاراتها المعتمة، ميمماً ناحية الجنوب الشرقى. وعلى حين كان يعبر متعتراً بين القبور في مدافن (أحمد شرفي)، تحت جناح الظلام المخيم على المدينة مثل رخ هائل، كان يبصر المصابيح الشاحبة تلوح على البعد من أمدرمان القديمة. ولم يكن يعلم، وهو يغز السير، لحظتها، عبر تلك

---

(1) امتنعت إحدى مصادري، والتي كانت قد قدمت أياد بيضاء لهذا التوثيق في مناسبات أخرى، عن كشف اسم المضيف، مستعصمة بأن ( المجالس بأماناتها)، حسب المثل السائر! وفيما بعد، وأثناء البحث المضنى عن الوقائع، وجدت من أفصح لى عن اسم الرجل، لكنه اشترط على أيضاً عدم الإشارة إليه "في الوقت الحالى على الأقل". كما قال! وإذ أعترف للمصدرين بهذا الحق، لا بد لى أيضاً من تسجيل تحفظى على مثل هذا الضرب من القيم (الأخلاقية) السالبة التي تعوق تدوين وتوثيق الكثير من تاريخنا، بل وتعين على إهدار أهم دروسه!

المقابر، أن واحدة منها سوف تضم، بعد ساعات قلائل، جسد واحد من أندر ضباط يوليو إخلاصاً وشجاعة، بعد أن يكون قد استبسل في مقاومة الانقلاب المضاد، محتضناً سلاحه داخل مباني القيادة العامة، رافضاً التسليم بالأمر أو الاستسلام للأوامر.. المقدم محمد احمد الريح!<sup>(1)</sup>.



وإذن فقد عاد النميري بكامل نظامه. وقبل ذلك كانت العاصمة قد شهدت مواجهات عسكرية عنيفة بين قوات هاشم العطا من جهة وقوات الانقلاب المضاد من الجهة الأخرى، خاصة في منطقة القصر الجمهوري وسلاح المدرعات بالشجرة. ووقعت، ضمن تلك المواجهات، تصفيات جسدية لم يكن السودان قد شهد مثلاًها حتى ذلك الوقت، وقد راح ضحيتها عدد كبير من الضباط الذين كانوا رهن الاعتقال ببيت الضيافة الملحق بالقصر قبل تحرك الانقلاب المضاد. فسارع نظام نميري، في التو، وقبل إجراء أى تحقيق، لاتهام قوات هاشم العطا والحزب الشيوعي بتدبير تلك المذبحة، واتخاذها مبرراً إضافياً لنصب مذبحة مضادة بالمقابل! وفي هذا

---

(1) ضمن إفادته لى كشف العميد معاش منير حمد العضو الثانى في محاكمة عبد الخالق محجوب عن المكان الذي دفن فيه المقدم محمد أحمد الريح عضو مجلس قيادة الثورة في انقلاب 19 يوليو والذي رفض الاستسلام وتخندق بمكتبه بالقيادة العامة وظل يقاوم ببسالة نادرة حتى اضطرت قوات نميري لهدم مكتبه عليه (بدانة) أودت بحياته، وقد أكد العميد منير حمد بأنه هو والعقيد الرشيد نور الدين قد أشرفا ليلة 22 يوليو على دفن جثمانه بمقابر أحمد شرفي بأمدردمان.

الصدد يشير أحد ضباط 19 يوليو من المشاركين في تنفيذ الانقلاب والمقاومة إلى بعض الحثيثات الأخرى، بخصوص حقيقة ما تم في بيت الضيافة، قائلًا: " ان الكثير من الأدلة والبراهين تثبت أنه لم يكن للحزب علاقة بما حدث في بيت الضيافة وأنه حتى التنظيم الذي نفذ الانقلاب لم يكن في حساباته مسألة التصفيات الجسدية أو اراقة أى دماء، وان ما حدث في بيت الضيافة كان تصرفاً فردياً يستوجب الشجب والادانة (...) ان جهة أمرة في التنظيم أصدرت أمراً فردياً بتنفيذها وقام ضابط أو اثنان مع جنودهما بتنفيذ جزء من المجزرة " (1).

كان من بين ضباط يوليو الذين وجه اليهما الاتهام بالمشاركة في تلك المذبحة بشكل مباشر كل من الضابطين أحمد جبارة مختار وأحمد عثمان الحردلو اللذين جرى اعدامهما بعد محاكمة عسكرية متعجلة. وقد يكون من المفيد أن نقل هنا ما لمسّه أحد المعتقلين الضباط، والذي لازم أحمد جبارة أثناء اعتقاله في تلك الأيام، وسجل مشاعره وحده الانساني الفطري تجاه شخص متهم بتلك التهمة الشنيعة، قال: عندما أدخل علينا " كان أول شيء فعله.. وضع مسند تحت رأسه، واستسلم لنوم عميق مصحوباً بشخير.. نوم لا يزور من قتل نفساً.. كانت صورة أحمد جبارة وهو في نومته تلك تلوح أمامي كلما تحدثوا عن اتهماته هو وصديقه الحردلو ذلك الضابط النبيل ود الناس الذي رموه بالفعل

---

(1) عبدالعظيم عوض سرور: " حول تقييم الحزب لحركة 19 يوليو 1971م"، م/ قضايا سودانية، أوراق حوار غير دورية، العدد/ 14، أكتوبر 2000م، ص36.

زوراً.. لا زال هناك أحياء ممن نجوا من بيت الضيافة لماذا لا تستنطقوهم ليقولوا حقيقة ما جرى بعد أن استعجلوا إعدام الحردلو وأحمد جبارة" (1).

اذن فإن جدلاً ولغطاً كبيرين دارا، وما زالا يدوران، حول أصل وفصل تلك التصفيات الدموية، وحول ذلك الانقلاب المضاد نفسه الذي أعاد النميري إلى السلطة، وحول تركيبة قواته، وطبيعة توجهات الجنود وضباط الصف الذين حركوه، وما اذا كانت نواياهم قد اتجهت بالفعل لإعادة نميري إلى السلطة، أم أنهم تحركوا في إطار انقلاب آخر مستقل عن الطرفين، بل واستهدف إبادة الطرفين!

لقد ظلت تلك الأسئلة وغيرها بلا إجابة حاسمة حتى الآن، بسبب العجلة و(الكلفة) والدموية التي تعامل بها نظام النميري، منذ الوهلة الأولى. ورغم أنه شكل بنفسه، في وقت لاحق، لجنة برئاسة القاضي حسن علوب للتحقيق في مجزرة بيت الضيافة، إلا أنه عاد، بعد أن أنجزت اللجنة مهمتها ورفعت تقريرها النهائي، فضرب ستاراً من التكتّم على ذلك التقرير، مما يشى بأنه جاء بالمخالفة للاتهامات التي كالتها النظام للحزب ولقادة انقلاب يوليو! ولعل مما يعضد هذه الفرضية بعض الشهادات الأمنية التي أدلى بها بعض الكتاب والصحفيين بعد إقصاء النميري من السلطة في إثر الانتفاضة الشعبية التي أطاحت بنظامه في مارس/أبريل عام 1985م.

(1) أحمد طه، موقع [sudaneseonline.com](http://sudaneseonline.com).

من تلك الشهادات ما سطره قلم الصحفي المخضرم محمود إدريس الذي لا تستطيع أية جهة أن تربطه بالحزب بأية رابطة فكرية أو سياسية، حيث استبعد تماماً مسؤولية الحزب أو قادة 19 يوليو عن مجزرة بيت الضيافة، فقد كتب يقول ضمن سلسلة من المقالات: "... وهي شهادة صحفي تتبع أحداث ذلك اليوم وما بعده، ولم يعرف عنه حب للشيوعيين، بل ربما تأذى منهم يوماً ما.. كنت في أعوام 1975 م و 1976 م قد نقلت للعمل سكرتيراً للتحريير بجريدة الصحافة.. وبهذه الصفة كنت أطلع على الأخبار قبل نشرها بطبيعة الحال.. وأثناء محاكمات عطبرة (إنقلاب حسن حسين وصحبه) تلقيت ما دار في جلسة أحد الأيام.. وكان مضمونها أن أقوال الرائد المرحوم شامبي أفادت بأن انقلاب 22 يوليو الذي أعاد نميري في 1971 م بعد حركة المرحوم هاشم العطا لم يكن من أجل إعادة نميري للسلطة، وإنما كان من أجل القضاء على جماعة هاشم العطا وجماعة النميري على السواء.. إتصل بى مسؤول بالاتحاد الاشتراكى وطلب منى في نبذة أمر عدم نشر ما دار في محاكمات عطبرة في اليوم المذكور، ولما كنت ناقلاً لكفر فقط ولست بكافر، فقد أذعنت للأمر" (1).

ويعضد من إفادة محمود إدريس تلك ما حدثنى به كمال الجزولى، بعد سنوات، من أنه التقى، خلال رمضان عام 1992 م، في بيت الأشباح المجاور لعمارة (سيتى بنك) بالخرطوم، حيث

---

(1) ضمن د. عبدالله على إبراهيم: "شهادات وأخبار في رثاء عبد الخالق محجوب"، مقال بجريدة الفجر اللندنية، العدد رقم 63، يوليو 1998 م.

كان يقضى فترة اعتقال سرى هناك، بالرقيب السابق بسلاح المظلات والقوات الخاصة الفكى كنو الفكى الذي كان قد اعتقل أيضاً ضمن مجموعة ضخمة من أبناء جبال النوبا، عسكريين ومدنيين، في ملابس حركة مسلحة اتهموا بأنهم كانوا يخططون لها ضد نظام البشير. وأن الفكى روى لكمال أنه شارك في انقلاب جعفر نميري عام 1969م، ونال وسام (نجمة مايو) بعد نجاح الانقلاب واستلام السلطة. وأن ما دفعه، هو وبعض زملائه ضباط الصف من أبناء الجبال في مختلف الوحدات بالجيش، للمشاركة في تنفيذ إنقلاب مايو، الطرح الأخلاقي العالى والصادق عن الفساد وغيره الذي اعتمده من تولوا تنويرهم بأهداف ذلك الانقلاب في ليلته بمنطقة خور عمر العسكرية. ولكنهم سرعان ما فجعوا في نميري وكثير من أعضاء مجلسه حين لمسوا بأنفسهم مظاهر الفساد الشخصى الذي غرقوا فيه بعد أن تولوا السلطة، ولم يكونوا يتورعون عن ممارسته علناً! ثم مضى الفكى يروى لكمال كيف أنهم ظلوا يناقشون الأمر في ما بينهم، ويتحینون الفرص للإطاحة بتلك المجموعة التي خدعتهم واستغلتهم في إنجاز انقلابها وتثبيت سلطتها! وقال: عندما وقع انقلاب هاشم العطا، بعد ظهر 19 يوليو 1971م، كنا في حالة تدريب في القيادة العامة على بعض مهارات القوات الخاصة. ففوجئنا بهاشم يحضر إلينا في ثلة من ضباطه وجنوده، وفي كامل زيه العسكري، رغم أنه كان مبعداً من مجلس الثورة ومن الجيش. ووجه كلاماً مرأ للنقيب المسئول عن تدريبنا، والملقب (بالقذافي)، وكان من المعروفين بولائهم للنميري وزمرته، ولكننا اعتبرنا ذلك الكلام

إهانة لقائدنا المباشر لم نقبلها، جرياً على تقاليد العسكرية وأعرافها. وزاد الطين بلة أن هاشم أمر جنوده بالاشراف على وضعنا في العنابر، بلا أعباء، ومجردين من السلاح، إلى حين صدور أوامر أخرى بشأننا، وتلك قمة الاهانة لأى جندى، ناهيك عن أن يكون مظلماً وفي القوات الخاصة! وأزدف الفكى بقوله: لو ان هاشم لم يستقزنا وطلب منا الانضمام إليه لكان كسبنا وأمن جانبنا بالتأكيد!

ثم مضى يقول: بدأنا من تلك اللحظة نتآمر لتنفيذ فكرتنا القديمة بالاستيلاء على السلطة، خاصة وأن الفرصة قد سنحت لنا للقضاء على جماعة نميري وجماعة هاشم في آن واحد، لوجود أغلبهم معاً في مكان واحد بمنطقة القصر الجمهورى، كانقلابيين من جهة، وكمعتقلين من الجهة الأخرى! وكانت حركة هاشم غافلة عن الاتصالات السرية التي كانت تجرى بيننا وبين إخوتنا من صف الضباط في اللواء الثانى مدرعات بالشجرة، كما كانت غافلة أيضاً عن الضابط الكبير (ص.ع.م) الذي كان قد سعى لهاشم فضمه لانقلابه بعد وقوعه بسبب علاقة صداقة قديمة نشأت بينهما على أيام عملهما وسكنهما معاً في الجنوب! وكان (ص.ع.م) يتحرك خلال تلك الأيام الثلاثة كما لو كان مخلصاً لهاشم، في حين أنه كان القائد الفعلى لتحركنا المضاد!

ومضى الفكى في روايته قائلأ: كان من بين ضباطنا الرائد شامبى وآخرون. وقد حددنا ساعة الصفر بعد ظهر يوم 22 يوليو. وكان دورنا نحن في القوات الخاصة أن نتسلل بطريق النيل من تحت جسر القوات المسلحة حتى نصل ونكمن في منطقة

الشجيرات الكثيفة المحاذية لشاطئ النيل الأزرق بالقرب من  
الواجهة الشمالية للقصر. وعندما نسمع أصوات دانات الدبابات  
القادمة من الشجرة تقصف جهة القصر وبيت الضيافة من  
الناحية الجنوبية، نسارع بالانقضاض على جنود هاشم  
الموجودين في الناحية الشمالية لنتنزع منهم أسلحتهم، خاصة  
وأن المعلومات قد توفرت لدينا بأنهم مجرد مستجدين حديثي عهد  
بالعسكرية! ثم نشرع بعد ذلك في استكمال حركتنا تحت ظرف  
الارتباك الذي لا بد أن هجومنا المباغت سوف يحدثه في صفوف  
قوات هاشم.

وأكد الفكى أن خطتهم تلك كادت أن تطبق بنجاح حتى إذاعة  
البيان الأول، لولا المفاجأة التي لم تكن في الحسبان، والتي حدثت  
بسبب تمكن النميري من الهروب من القصر عن طريق الحائط  
الشرقي، والاندغام في بعض التجمعات التي حملته على الاكتاف،  
ثم على ظهر دبابة، إلى مبنى التلفزيون. ووسط تلك (الزفة)  
أصاب الخوف والارتباك قائدا (ص.ع.م)، فاضطر لتغيير الخطة  
سريعا، وركوب الموجة التي لم يكن يتوقعها، فشاهده الناس في  
التلفزيون كما لو كان مواليا لنميري، في حين أن نميري لو كان قد  
أدخل يده، في تلك اللحظة، في جيب (ص.ع.م) ذاك، لأخرج بياننا  
الأول!

واستطرد الفكى قائلاً: تعيّن علينا بعد ذلك أن ننتظر سائحة  
أخرى، وأن نتكتم حتى ذلك الحين على أمرنا الذي لم يفتضح  
بسبب حالة الفوضى التي لم تتح لأحد أن ينتبه لحقيقة ما كان  
يجرى! وبعد أربع سنوات من ذلك أقدمنا في 5 سبتمبر عام



1975م على تنفيذ انقلابنا المؤجل، وكان هذه المرة بقيادة المقدم حسن حسين. ولكنه لم ينجح إلا لساعات، حيث تم القضاء عليه، واعتقلنا، وقدمنا للمحاكمة التي انعقدت بوادي الحمار بمنطقة عطبرة. وفي تلك المحاكمة كشف البعض لأول مرة، ومن بينهم الرائد شامبي وآخرون، عن سر الانقلاب المضاد لانقلاب هاشم العطا بعد ظهر يوم 22 يوليو عام 1971م<sup>(1)</sup>!

أما الحقيقة في مسألة الضابط (ص.ع.م)، فإن الملازم أول السابق عبد العظيم سرور، أحد ضباط يوليو الذين صدر الحكم عليهم بالاعدام ثم خفف إلى السجن لمدة عشرين سنة، قد رواها للكاتب قائلاً إنه، وبعد إعادة اعتقاله للمرة الثانية بسلاح المهندسين بأمدرمان، حدث أن زار كل من اللواء خالد حسن عباس والرائد مامون عوض أبوزيد السلاح، والتقى بالمعتقلين، وقد تعرف مامون على الملازم عبدالعظيم، فما أن وقعت عيناه عليه حتى صاح كالمدوغ وهو يقول له: إنت مندسى هنا وانحننا قاليين عليك الدنيا؟! وروى لى عبد العظيم الضغوط المكثفة التي مارسها عليه الرائد مامون، ترغيباً وترهيباً، منذ تلك اللحظة، ولفترة طويلة، حيث كان يريد معرفة أشياء محددة من أهمها خطة الحركة، وطريقة تنفيذها، وبرنامجه، وخصوصاً علاقة بعض الضباط من ذوي الرتب العليا بالانقلاب، وركز بالأخص على دور (ص.ع.م)! وطلب مامون من عبد العظيم المساعدة في كشف وفضح هذا الضابط الكبير الذي قال إنه متأكد من أنه كان ضمن

---

(1) افادة كمال الجزولي للكاتب عن طريق الهاتف من الخرطوم بحرى

عام 2003م.

الانقلابيين، ووعد مامون، مقابل ذلك، أن يضمن لعبد العظيم تخفيض حكم الاعدام الذي سيصدر ضده إلى حكم مخفف، ثم وظيفة محترمة بعد فصله من القوات المسلحة، وأعطاه ورقة وقلماً لكي يكتب كل ذلك في شكل اعتراف يقدمه صباح اليوم التالي. ويسترسل عبد العظيم قائلاً إن مامون عندما عاد صباح اليوم التالي واكتشف أن عبد العظيم لم يكتب شيئاً له أهمية سوى اعترافه بالمشاركة في الانقلاب، وعضويته في تنظيم الضباط الاحرار، وأنه لا يعرف من عضوية التنظيم سوى أعضاء خليته وهم: أبشيبه ومعاوية عبد الحى وأحمد جبارة الذين كان قد نفذ فيهم حكم الاعدام، حاول أن يطمئنه مرة أخرى بأن الوعود التي قدمها له يضمن تنفيذها النيميري شخصياً. وللمزيد من التأكيد إصطحبه في عربته من سلاح المهندسين إلى معسكر الشجرة بالخرطوم لمقابلة النيميري. وكان طوال الطريق يحاول أن يزين له المكاسب التي يمكن أن يجنيها من الاعتراف والشهادة على المشتركين، وعلى (ص.ع.م) بالذات. وعند لقاء عبد العظيم بالنيميري أكد له الأخير بالفعل حقيقة وعود مامون قائلاً له: "أنحنا لسع ماعارفين وسط الجوطة دى منو المشارك من الضباط ومنو البرئ وعاييزنك تساعدنا في الموضوع ده"! لكن عبد العظيم أصر على موقفه، فخرج النيميري عن طوره وهدد سرور بشكل مباشر، وأمهله فرصة أخيرة حتى صباح الغد للاعتراف، وإلا فعليه أن يحضر نفسه للدروة حسب تعبير النيميري! ويقول عبد العظيم إنه التقى في معسكر الشجرة بالملازم أحمد الحسين الذي كان معتقلاً هناك منذ اليوم الأول، وقد روى له أخبار المحاكمات،

والاعدامات، وكيف أن زملاءهم استقبلوا الموت وهم يهتفون بحياة الشعب ونضال الحزب، وكانت آخر وصاياهم لهم ألا يأتوا في التحقيقات والمحاكمات على ذكر أى شخص. وروى له بالأخص عن المقدم محجوب إبراهيم (طلقة) الذي أحضر اليهم وهو يرتدى جلباباً فوق زيه العسكري بعد محاكمته التي قضت بإعدامه، وكيف أنه جلس هادئاً يكرر وصيته للضباط المعتقلين بعدم إيراد اسم أى شخص سوى الذين أعدموا مهما بلغ الترهيب أو الترغيب (الجوه جوه والبره بره)، وأن يتمسكوا في أقوالهم بأن أوامر التحرك قد صدرت اليهم من هاشم العطا وعثمان أبشيبية وعبد المنعم الهاموش - وكان ثلاثتهم قد أعدموا - بالاضافة لمحجوب نفسه الذي كان يتأهب لحظتها للتوجه الى الدروة! وقال ود الحسين لعبد العظيم إن بقاء (طلقة) معهم لم يدم، بالفعل، سوى فترة قصيرة، حيث ما لبث الحراس أن جاءوا لأخذه إلى (الدروة)، فنهض وأخرج علبة سجاير ماركة (بنسون) جديدة كانت بجيبه، أخذ منها سيجارة واحدة وأعطى البقية للضباط المعتقلين قائلاً إن سيجارة واحدة تكفيه حتى الوصول إلى الدروة، ثم ودع الجميع وانصرف، رابط الجأش، ثابت الجنان. وإن هي إلا دقائق حتى سمعوا هتافه للوطن والشعب والحزب يعلو على زخات الرصاص الكثيفة التي انطلقت تمرق جسده أشلاء! وواصل عبد العظيم روايته لى قائلاً إن ذلك الحديث أعطاه دفعة قوية للمزيد من التماسك، خاصة تلك الوصية الغالية بعدم ذكر أى اسم تحت أى ظرف، حتى أولئك الضباط الدخلاء علينا والذين كانوا يتآمرون ضدنا وتكشفت خيانتهم لنا بمجرد أن لاحت الهزيمة في

الأفق من أمثال (ص.ع.م)؛ ولهذا السبب، يقول عبد العظيم، "تمسكت لآخر لحظة بما قلته، وهو ما أكدته أيضاً في محاكمتي التي قضت بطردى من الخدمة العسكرية بعد تجريدي من رتبتي والحكم على بالاعدام قبل تخفيضه إلى عشرين سنة سجنًا".

أما مامون عوض أبوزيد الذي فشل في إقناع النميري بتآمر (ص.ع.م) عن طريق تحويل عبد العظيم سرور إلى شاهد ملك ضده، فقد تفتق ذهنه عن حيلة أخرى! وهكذا، مثلما يحدث في الاحاجى تماماً، إتفق مامون والنميري على إخضاع (ص.ع.م) لاختبار ظن مامون أنه سيكون قاسياً عليه، وهو أن توكل إليه محاكمة رمز كبير من رموز حركة يوليو تربطه به علاقة وثيقة، فإن تردد أو أبدى أدنى تعاطف معه فإن نميري قد وافق على اعتبار ذلك دليلاً على تأمره! أما إذا أنزل به أقصى عقوبة فإن على مامون أن يستسلم ويكف عن ملاحقة الرجل!

ورغم غرابة (الاختبار) و(لامنطقيته)، إلا أنه ما أن انقضت لحظات من بداية تلك المحاكمة (الاختبار)، حتى أنزل (ص.ع.م) بالرجل حكم.. الاعدام، دون أن يطرف له جفن، فخسر مامون الرهان!<sup>(1)</sup>



---

(1) افادة الرائد (م) عبدالعظيم عوض سرور للكاتب بتورنتو بكندا في 2005م.

(10)

هي علايل

اب روف؟

□□



ظل عبد الخالق يتتبع الأزقة المظلمة الخالية، والأماكن المعتمة غير المطروقة، حتى عبر، بسلام، حى القماير وحى الكجباب الكائنين في الجزء الشمالى الشرقى من أمدرمان القديمة، ومن هناك دلف إلى حى أب روف من جهته الشمالية الغربية. كان حظر التجول قد أعلن، وكان عبد الخالق يتسمع، في ذلك الوقت المتأخر من الليل، أثناء سيره وسط الأزقة الضيقة، أجهزة الراديو والتلفزيون تردد من داخل البيوت المتقاربة نداءات جهاز الأمن ووزارة الداخلية للمواطنين بمساعدتها في القبض على قادة الحزب الشيوعي، وتهديد كل من يأوى أحداً منهم!

في العتمة طرق منزل أحد معارفه من الشيوعيين. فتح الرجل الباب، ولم يتردد في الترحيب بعبد الخالق، رغم الأسى الذي كان يلوح في نظراته، ووقف يتحدث إليه في تلك العتمة همساً. شرح له أنه، وبحكم موقعه الجماهيرى في العمل السياسى خلال الأيام الثلاثة الماضية، أضحى (مكشوفاً) لرجال الأمن الذين يتوقع وصولهم، بين كل لحظة وأخرى، لاعتقاله وربما لتفتيش المنزل أيضاً، ولذلك فليس من الحكمة أن يورط عبد الخالق بإيوائه أو حتى بالاقتراب منه في مثل ذلك الظرف. تفهم عبد الخالق عقلانية الرجل، فشكره ومضى في طريقه.

في غضون ذلك كانت أرتال الدبابات والمصفحات العسكرية تجوب شوارع العاصمة وتنشر الرعب في النفوس. وكان جنود السلطة العائدة يجوسون بين الأزقة، ويدهمون المنازل، مدجين بالبنادق الرشاشة، وكل أنواع الأسلحة الخفيفة، بحثاً عن المطلوبين. وقد نشط كل من جهاز الأمن القومي حينها واقسام وزارة الداخلية في تعقب الشيوعيين ومن شايعهم، وامتدت الملاحقات إلى كل أنحاء العاصمة والاقاليم، حتى بلغ عدد المعتقلين، خلال بضعة أيام، آلاف المواطنين والمواطنات من 83 مدينة وقرية.



حى أب روف يقع في الجزء الشرقي من مدينة أمدرمان، على الشاطئ الغربى لنهر النيل. يحده من الشمال حى الكجباب وحى القماير، وتتداخل معه من الغرب عدة أحياء كالهجرة وسوق الشجرة والخنادقة وود البنا وود أرو، أما من ناحية الجنوب فيتداخل مع حى بيت المال تداخلاً شديداً. ويعد حى أب روف من أعرق أحياء المدينة، فقد تأسس في أعقاب انتصار الثورة المهدية، ومع بدايات نشوء أمدرمان بنفسها، متخذاً اسمه من اسم الأمير أب روف، أحد قادة الثورة المهدية. ومن أقدم وأشهر الشخصيات التي سكنته رابحة الكنانية التي عاشت حتى منتصف الخمسينات، وكانت قد اكتشفت، على أيام الثورة المهدية خلال الربع الأخير من القرن 19، تدبير الإدارة الاستعمارية التركية لمباغثة جيش المهدي في قدير، فتسللت في نفس الليلة مشياً على الأقدام لمدة 12 ساعة



كى تبلغ المهدي بأمر الهجوم العسكري الوشيك، وبهذا أنقذت  
الثوار من إبادة محققة<sup>(1)</sup>.

ويُعد حى أب روف، ضمن جملة أحياء أخرى بأمدردمان  
القديمة، رصيذاً تقليدياً للحزب الشيوعي بما لديه فيها من وجود  
مميز، وهي الأحياء التي شكلت خارطة (الدائرة 22 أمدردمان  
الجنوبية)، حيث فاز عبد الخالق، عام 1968م، على منافسه أحمد  
زين العابدين مرشح الحزب الوطنى الاتحادى محرراً 7665  
صوتاً بينما نال الأخير 7122 صوتاً. وكانت تلك الدائرة تضم،  
بالإضافة إلى أب روف، الأحياء التي تقع على طول الشريط  
الحدودى الموازى لنهر النيل والذي يضم أحياء بيت المال  
والملازمين والموردة حتى مدينة الفتيحاب، وإلى ذلك أحياء بانث  
والعباسية وحى الضباط وأب عنجة وغيرها. وقد نافح أعضاء  
الحزب وأصدقائه في تلك الأحياء، ومن بينها أب روف وبيت  
المال، عن دار الحزب الكائنة داخل بيت المال، متصددين، ببسالة  
نادرة وتضحية جمّة، للهجوم الذي شنته عام 1965م، على الدار  
وعلى الشيوعيين بالسلاح الأبيض، القوى والجماعات المعادية  
للحزب، آنذاك، بقيادة الإخوان المسلمين وحزب الأمة، والتي سعت  
لحل الحزب، وحظر نشاطه، وطرد نوابه من الجمعية التأسيسية،  
وذلك في أعقاب حادثة معهد المعلمين العالى الشهيرة التي تعرض  
فيها أحد الطلاب في ندوة سياسية لبيت النبوة، فسارعت تلك  
القوى والجماعات تنسبه في لهوجة مفضوحة للحزب الشيوعي.

---

(1) شوقى بدرى، مخطوطه قيد النشر عن حى أبى روف بأمدردمان.

وهو الحادث الذي وصفه عبد الخالق، وأوان ذاك، (بغنف البادية)<sup>(1)</sup>!



كان حسين أحمد عثمان الكد، وشقيقه التوأم حسن، من أبكار خريجي كلية غردون التذكارية، ومن المثقفين اليساريين، بمعايير ثلاثينات القرن الماضي، الذين أسسوا جمعية أب روف للقراءة،

---

(1) وقعت الحادثة في 9 نوفمبر عام 1965 حينما نظمت مساء ذلك اليوم جبهة الميثاق الاسلامي حينها ندوة سياسية بمعهد المعلمين العالي بامدرمان (لاحقاً كلية التربية جامعة الخرطوم)، فوقف طالب يدعى شوقي محمد على في تلك الندوة وأعلن أنه ماركسي ثم خاض في حديث الافك وسب آل الرسول، فتفجرت مشاعر الطلاب الغاضبة، وصدرت البيانات التي تدين حديث الطالب كما اوضحت رابطة الطلاب الشيوعيين في بيان لها أن الطالب ليس عضواً بالحزب الشيوعي بدليل أنه يصدر صحيفة حائطية يهاجم فيها الشيوعيين، فاستغلت جماعة الاخوان المسلمين تلك المشاعر وحولت المعركة ضد الحزب الشيوعي وأصررت على ادعاء أن الطالب عضو بالحزب الشيوعي الذي اتهموه بأنه يدعو للكفر والالحاد، فتطور الأمر بالمظاهرات التي نظمتها جماعة الاخوان التي انضمت اليها أحزاب الأمة والوطني الاتحادي. وفي الجمعية التأسيسية استطاعت تلك القوى بالعددية الميكانيكية تعديل مواد الدستور ليطرد نواب الحزب الشيوعي منها ولبحظر نشاط الحزب الذي لجأ الى المحكمة الدستورية طاعناً في قرارات تلك الجمعية، فاصدرت المحكمة العليا قرارها الشهير بعدم قانونية تلك القرارات، فلم تدعن السلطة التنفيذية لذلك القرار واعتبرته غير ملزم لها، ما حدى بكل من رئيس القضاء وقاضى المحكمة العليا لتقديم استقالتيهما. ( للمزيد من التفصيل أنظر: د. محمد سعيد القدال؛ معالم في تاريخ الحزب الشيوعي السوداني).

وتأثروا بفكر الفابيين FABIANS في بريطانيا. وكان حسين حتى وفاته في منتصف ستينات القرن الماضي صديقاً لعدد من الماركسيين، من بينهم قريبه وسكرتير الحزب الشيوعي السوداني عبد الخالق محجوب، والصحفي وعضو لجنة الحزب المركزية محجوب عثمان، وآخرون.

ومنذ ما بعد ظهيرة يوم 22 يوليو كانت أسرة حسين الكد بحى أب روف، على مقربة من شاطئ النيل، تواجه ظرفاً عصيباً. فقد ادلهمت الخطوب عليها دفعة واحدة، حيث كان ابنها الضابط خالد حسين الكد قد أعيد إلى الخدمة بالقوات المسلحة السودانية بقرار من القيادة الجديدة عقب نجاح انقلاب 19 يوليو مباشرة، وبذلك تم إلغاء قرار تسريحه السابق، الأمر الذي كان مصدر سعادة للأسرة. لكن ها هي الأنباء ترد إليها، وإن كانت غير مؤكدة، بأن خالد قد قتل أثناء المعارك الشرسة التي ظلت دائرة منذ عصر ذلك اليوم، 22 يوليو. فهناك من يقول إنه قتل بكبرى شمبات! وآخرون يؤكدون إصابته قرب إحدى محطات الوقود!

من جهة أخرى تضاربت الأخبار أيضاً حول مصير ابن الأسرة الآخر والشقيق الأصغر لعبد الخالق، الرائد محمد محجوب عثمان، والذي تم تعيينه عضواً بمجلس قيادة الثورة في انقلاب 19 يوليو أثناء وجوده خارج البلاد. وكان من المفترض أن يطير من برلين الشرقية إلى لندن، ليكون برفقة بابكر النور وفاروق حمد الله في طريق العودة إلى الخرطوم على متن نفس طائرة الخطوط البريطانية التي اختطفها سلطات القذافي وأجبرتها على الهبوط بمطار بنغازي ليعتقلا هناك تمهيداً لتسليمهما للنميري عقب عودته



لينكل بهما! وسوف يتضح في ما بعد أن محمد محبوب لم يتمكن، لأسباب فنية، من اللحاق بتلك السفرية المشئومة!

أما من الجهة الثالثة فهي هو عبد الخالق أيضاً تهدر الدبابات والشاحنات في أثره، ويضج المذياع والتلفزيون بنداءات جلاديه إلى المواطنين ليساعدوهم في القبض عليه!



في تلك الساعة المتأخرة من الليل كان الأديب المعروف طه الكد، الشقيق الأكبر لخاله، يجلس مهموماً مغموماً على كرسي بفناء منزل الأسرة، وزنه مشغول بأفكار مبعثره ولا يكاد يقوى على التركيز. كان برفقته صهره مجذوب يحى وعمر أحمد المصطفى وابن خاله يحى العادل، يحاولون تسقط الأخبار من راديو ترانزيستور صغير، وغير بعيد من مجلسهم ذاك كان يستلقى محمد التجاني خال طه على سريره، ومسبحته تكرر بين أصابعه، بينما شفتاه تنثران الأدعية، وعيناه معلقتان بالسماء البعيدة.

في الجزء الداخلي من البيت كانت الهموم تجثم على صدور نساء الأسرة بعد أن رأين، أول المساء، وجه النميري يطل من شاشة التلفزيون، بعينين تقدحان شرراً، وحنجرة ترغى وتزبد كالثور الهائج، وتتوعد الانقلابيين والشيوعيين، وتطالب بالقبض عليهم "واحدًا واحدًا"، لافظاً بطريقة غريبة إسم ابن الأسرة "خالد الكد و.. Something، على حد تعبيره!

كانت زخات الرصاص وانفجارات الدانات ما تزال، آنذاك، تأتي متقطعة يحمل صداها نيل أمدرمان، الصامت الحزين هو الآخر،

طوال مساء وليل ذلك اليوم. كان الظلام دامساً، وحركة الشارع قد خبت تماماً مع حظر التجوال والوقت المتأخر من الليل.

وكان لحوش آل حسين الكد، على عادة بيوت أمدرمان العتيقة في إشهار كرم الضيافة، باب مفتوح في كل الأوقات، ولا يغلق حتى الهزيع الأخير. وعبر هذا الباب الغارق في العتمة انتبه طه فجأة إلى حركة آتية، في تلك الساعة، من جهة الشارع الغارق، هو الآخر، في العتمة، فوضع جانباً جهاز الترانزيستور الذي كان ما يزال يكرر، بشكل رتيب، نداءات وزارة الداخلية وجهاز الأمن للمساعدة في القبض على عبد الخالق ومجموعته، ونهض ليستجلى مصدر تلك الحركة قرب الباب المفتوح، فلاحظ طيف شخص يدلف إلى داخل الفناء. ظل طه واقفاً يحاول بصعوبة أن يتبين ملامح ذلك القادم كلما اقترب رويداً رويداً من الهالة الشاحبة التي ينثرها، بالكاد، على جزء من الفناء ضوء المصباح الخافت في الفيراندا العتيقة. ولما اقترب القادم أكثر رأى طه فيه رجلاً يرتدى جلباباً أبيض ويضع عمامة تخفي جزءاً كبيراً من رأسه ووجهه!

كان الخال محمد التجاني ما يزال مستلقياً على سريره، متشاغلاً بمسبحته، غير منتبه للقادم حتى بعد أن ألقى بالتحية. وعندما لم يعد يفصل بين طه وبين القادم سوى خطوة أو خطوتين ظهرت بوضوح ملامح عبد الخالق لطه الذي ألجمته المفاجأة لبرهة بددها فوراً بأن اندفع نحو ابن خاله معانقاً له في صمت، وجسده يهتز من شدة الانفعال لفترة طالت، حتى انتبه محمد التجاني فنهض هو الآخر، ونهض الآخرون جميعاً يعانقون القادم بتأثر

شديد، ثم ما لبثوا أن دلفوا من فورهم عبر الفيراندا إلى داخل الديوان.



لم يكن طه الكد في الواقع منتمياً للحزب أو حتى مناصراً لأيدولوجيته، بل يمكن القول بأنه كان مناوئاً للماركسية، انطلاقاً من قناعاته الفكرية، ونشأته المحافظة، وحماسه للثقافة العربية الإسلامية، إضافة إلى أنه لم يكن لديه في الأصل أى ميل إلى السياسة ومعتزكاتها، بل كان منصرفاً عنها بكلياته إلى الأدب العربي الكلاسيكي، وبخاصة الشعر العربي بأغراضه وعروضه وأوزانه وقوافيه القديمة التي ظل شغوفاً بها، منافحاً عنها، ومعتزاً بذلك. ومع هذا فقد كانت له، في المستوى الإنساني، علاقاته الحميمة بكثير من الشعراء والأدباء الشيوعيين، كما كانت تربطه بابن خاله عبد الخالق وشائج من المودة والاحترام. وربما يعود ذلك إلى قدرات عبد الخالق المشهوددة، وإحاطته الموسوعية بالثقافة العربية الإسلامية منذ بواكير صباه، من جهة، وما عرف عنه من شجاعة وبسالة وصمود، من الجهة الأخرى، وإعجاب طه واحتفائه، أصلاً، بمثل هذه الملكات والخصائص الشخصية، من الجهة الثالثة، فضلاً عن صلة الرحم، من الجهة الرابعة، والتي كان طه يعتز بها أيما اعتزاز، بغض النظر عن الاختلاف في الرأي والفوارق في الأفكار.

وثمة عامل إضافي لا يقل أهمية بالنسبة لطه، فقد كان عبد الخالق على علاقة حميمة وثيقة بحسين أفندى الكد أوان حياته. ولا غرو فقد كان والد طه، كما سبق أن أشرنا، من كبار المثقفين في زمانه، وأحد أبرز مؤسسي (مدرسة أب روف) اليسارية،

بمعايير ثلاثينات القرن الماضي، والتي انتمى إليها أيضاً توأمه حسن الكد وحماد توفيق وخضر حمد وإبراهيم يوسف سليمان ومكاوى سليمان أكرت وغيرهم. وكان عبد الخالق "... كثيراً ما يقضى أوقاتاً طويلة مع والد طه كلما زار حوش أبناء عمته بابى روف، حتى أنه خلال فترات اختفائه في سنوات سابقة، كان يحرص على زيارة حسين أفندى الكد، حيث يقضى معه فترة طويلة ثم يغادر عند منتصف الليل" (1).

وإذن فقد كان لدى طه ألف سبب وسبب في محبته لعبد الخالق!



- "لو كنت أعرف مكاناً آخر في هذا الطرف لما اضطرت للحضور إليكم وأنا أعلم وضعكم حالياً"! قال عبد الخالق لطه.

فرد طه بصوت مزيج من الانفعال والحزم:

- "ثق يا عبد الخالق.. والله لن أتخلى عنك أبداً حتى لو قطعوني إرباً إرباً"! (2).

ثم أضاف قائلاً له:

- "هذا بيتك يا عبد الخالق.. الله الله!! ولكن يجب أن نبحث عن سلامتك" (3).

---

(1) افادة أحد أصدقاء أسرة آل الكد للكاتب.

(2) افادة السيدة ملكة الكد شقيقة المرحوم طه والمرحوم خالد للكاتب بشقتها بمدينة قلاسكو باسكتلندا عام 2004م.

(3) الخاتم عدلان: موقع... سبق ذكره.

ولكن للخاتم عدلان رأى لا تتفق فيه معه حول أن لجوء عبد الخالق إلى طه الكد هو لجوء "لرابطة الدم بعد أن لم تسعفه رابطة الانتماء الحزبى عند بعض الرفاق الذين كانوا يستجدونه استجداءً لزيارتهم في منازلهم في ليال غير تلك الليلاء. ولم يكن عبد الخالق ليذهب إلى طه، ثم يبقى ثلاثة أيام في منزل قريبه ذى المنصب الحكومى الكبير، وبعلم ذلك المسؤول الكبير، لولا أن تلك الأبواب قد أغلقت في وجهه" (1).

وأخشى أن هناك تناقضاً في هذا الكلام. فمن ناحية، وبعد أن يؤمن الخاتم نفسه على أن ذلك السلوك بدر من (بعض الرفاق)، يعود ليعممه على مجموع الحزب، وهذا غير منطقي! أما من الناحية الأخرى فإن أحداً ممن لأمسوا عبد الخالق عن قرب في تلك الأيام لم يقل إنه أشار لشيء من ذلك أو أنهم أحسوا بأنه ينطوى على مثل هذا الشعور. ضف إلى ذلك أن المصادر المشار إليها أثبتت مشاركة شيوعيين آخرين، قدر معرفتهم واستطاعتهم، في الجهود التي بذلت لإيواء عبد الخالق وحمايته. وبالتالي، فإن حق لنا الاحتكام لوقائع الافادات التي وردت وسترد لاحقاً في هذا الخصوص، والتي اجتهدنا قدر استطاعتنا للحصول عليها وإخضاعها للفحص والمضاهاة، فإنها لا تشير قط إلى أن ثمة شبهة في تردد ألباء أى من أعضاء الحزب الذين لأمسوا الحدث تجاه قيم المروءة والشهامة والبسالة في الخف للذود عن سكرتيرهم وقائدهم الفكرى، وحماية حياته، وبالتالي فإننا نخشى أن يكون ما أبرزه الخاتم هو تفسيره الوحيد لما حدث!



---

(1) المصدر السابق.



أوضح عبد الخالق لطفه حاجته للبقاء في أب روف لثلاثة أيام على الأقل، ريثما يتمكن من إعادة ترتيب الأوضاع في ظروف التطورات الخطيرة التي كانت تجتازها البلاد آنذاك، " .. وأنه في حاجة للقاء أحد أعضاء الحزب ممن يقطنون بالحي حتى ينسق معه ومع طه ما يستوجب عمله، وأن الأمر يحتاج لكثير من العجلة، واستطرد بالانجليزية: "Things are moving very fast"<sup>(1)</sup>.

وثمة رواية أخرى للملكة الكد، الشقيقة الصغرى لطفه وخالد، تؤكد "أن عبد الخالق.. لم يطلب من طه سوى أن يوفر له بأقصى سرعة مركباً ينقله الى الطرف الاخر من نهر النيل عند الخرطوم بحرى! فطمأنه طه بتدبير الأمر مع بعض (مراكبية أب روف) صباح اليوم التالي"<sup>(2)</sup>.

وإذا تركنا مؤقتاً رواية الرفاعي، وتعاملنا مع رواية ملكة، فمن خلال قرائن الأحوال ومنطق الأحداث نجد أن هناك احتمالين لرغبة عبد الخالق في الانتقال إلى الضفة الأخرى من النهر: الأول أنه كان يريد الوصول إلى حلة خوجلي، حيث الخليفة النور، أحد خلفاء السيد على الميرغنى ووالد زوجة فاروق عثمان حمد الله، والذي قيل إن علاقة وثيقة كانت تربط بينه وبين عبد الخالق. ولكن أفراداً من أسرة الخليفة ينفون هذا الأمر. ورغم ذلك يظل الاحتمال قائماً، حيث أن في أسرة عبد الخالق من يؤكد تلك العلاقة! أما الاحتمال الثانى فهو أن عبد الخالق كان يريد الوصول إلى بيت صديقه محمد نور السيد الذي رأينا، في ما تقدم، أنه كان

---

(1) الرفاعي: الفصل الأخير، سبق ذكره.

(2) افادة ملكة الكد للكاتب، سبق ذكرها.

قد أسند اليه مهمة البحث له عن منزل بديل لمنزل (ص.أ) بالخرطوم/2، والذي كان قد أصبح قبلة للناس، مما أعاق أداءه لمهامه. وهكذا فإن من المحتمل أن يكون عبد الخالق قد قصد الاتصال بصديقه القديم لينقله إلى ذلك المنزل الآخر، واثقاً من قدراته المجربة!



قضى عبد الخالق بعض ليلته تلك في فناء منزل حسين الكد، بينما استلقى بقربه كل من طه ومجذوب وعمر ويحي والخال محمد التجاني، فكان ثلثهم تلك "في جفن الردى وهو نائم" !  
وقبيل فجر الجمعة 23 يوليو انتقل عبد الخالق إلى داخل (الديوان) لبعض الوقت. وهناك ظل رابط الجأش، يتابع الأحداث، في صمت، من خلال جهاز الراديو. وكان، كما نقل عنه طه، "هادئ النبرات، ثابت الجنان، تشي قسمات وجهه بصرامة وحزن عميقين" (1).

ولأنه لم تكن لتخفي عليه فداحة الاخطار التي كانت تحيط بمنزل يُتوقع أن يفتحه عسكر السلطة في أى وقت بحثاً، على الأقل، عن خالد، ضمن من انطلقوا يبحثون عنهم منذ أول المساء، فقد ناقش الأمر مع طه الذي اقترح، في البداية، الانتقال إلى منزل خالهما محمد التجاني، الكائن على تخوم منطقتي القماير والكباباب شمال حي أب روف. "ولكن محمد التجاني أبدى كثيراً من التردد رغم العاطفة التي يكنها لعبد الخالق!" (2)، وبإزاء ذلك

---

(1) الرفاعي؛ مقال... سبق ذكره.

(2) افادة نعمات للكاتب، رسالة بالانترنت عام 2005م.

اقترح طه الانتقال إلى حوش عمه حسن الكد، فمع كونه يقع على مرمى حجر في الجوار، إلا أن المنصب الخطير الذي يشغله ابن عمه كمال في أجهزة النميري الأمنية ربما.. ربما تعصم ذلك الحوش بالذات من التفتيش!

و.. هكذا بدت الخيارات، ساعتئذ، ضيقة إلى ذلك الحد!



ما لبث عبد الخالق أن تسلل مع طه، قبل شروق الشمس، إلى منزل حسن الكد. وهو المنزل الذي سيسمع فيه، عبر جهاز الترانزيستور، نبأ إعدام هاشم العطا وعثمان أبو شيبة ومحجوب (طلقة) وعبد المنعم الهاموش وغيرهم من الضباط الشيوعيين والديموقراطيين رمياً بالرصاص، والذي سترد إليه فيه معلومات غير مؤكدة عن إقدام النميري على تنفيذ حكم الإعدام شنقاً حتى الموت، بسجن كوبر جنوب شرق الخرطوم بحرى، على الشفيع أحمد الشيخ، الرجل الثانى في الحزب وعضو لجنته المركزية وسكرتير إتحاد عام نقابات عمال السودان ونائب رئيس الاتحاد العالمى لنقابات عمال العالم والحائز على وسام النيلين من حكومة السودان ووسام لينين من الاتحاد السوفيتى قبل ما لا يزيد على العام فقط من ذلك، بالإضافة إلى جوزيف قرنق، عضو سكرتارية اللجنة المركزية. ومما زاد من احتمالات صحة تلك المعلومات القرار الذي صدر وتم بثه عبر الاذاعة والتلفزيون بتجريد الشفيع من وسام النيلين!

وسيبدى عبد الخالق غضبه الشديد من تلك الأخبار، خصوصاً إعدام الشفيع وجوزيف، وذلك لمعرفته الأكيدة بأن أية محكمة،

بأدنى قدر من العدالة والانصاف، ما كانت لتنزل بهما مثل هذه العقوبة الفظيعة، وسيظل يردد أنهما لا صلة لهما بما جرى، وأنه إذا قدر له أن يعيش فإنه لن يترك ما فعله النميري ونظامه يمر بدون عقاب!

وكان عبد الخالق، عندما يري قريباته ينتحبن جزعات على مصيره ومصير خالد ومحمد، يعمد إلى تجاهل حزنه هو الرابض في جوفه كالجبل، ويروح ينهمك في ملاطفتهن وممازحتهن ليبدد عنهن رهق الأجزان الجاثمة على صدورهن. وما أن يهدأن قليلاً حتى يعود إلى ارتشاف قهوته ومتابعة إذاعة أم درمان التي كانت تنقل أخبار المحاكم العسكرية الميدانية التي تشكلت على عجل لتطال بأحكامها غير العادلة العديد من قادة ورموز يوليو، عسكريين ومدنيين، بينما سحابة من الحزن العميق لا تخطئها العين تلوح على محياه، وترتسم على تقاطيع وجهه، علاوة على تعب كل تلك الأيام.

كما وسيستطرد عبد الخالق قائلاً لطفه، في ذلك المنزل، إنه ليست لديه ولا للحزب أدنى علاقة بتدبير الانقلاب، و"أنا لن أنكر مسئوليتي.. لأنهم سوف يقولون إن عبد الخالق خاف وأنكر، سوف أذافع دفاعاً سياسياً إذا قبضوا على، ولكني أحملك أمانة أن تقول عني حين تكون في مأمن أنني رفضت فكرة الانقلاب، وأنني سمعت به في الراديو كأى مواطن" (1).



(1) الكد؛ مقال... سبق ذكره.

وبهذا الصدد فإن ثمة حديثاً ظل متداولاً في أروقة الحزب بصورة غير رسمية عما يسمى (بوصية عبد الخالق)، وفحواه أن عبد الخالق كتب بعض الملاحظات في كراسة قام طه الكد، في وقت لاحق، بتسليمها لمحمد إبراهيم نقد الذي انتخب سكرتيراً للحزب بعد إعدام عبد الخالق، وذلك حين التقاه طه في مخبئه لأجل هذا الغرض. غير أنه لم يصدر عن قيادة الحزب ما يشير لهذه الكراسة. بل لقد أبدى كل من استفسرته عنها من القياديين دهشته نافياً نفياً قاطعاً معرفته أو حتى سماعه بها! فقد أشار التجاني الطيب إلى أنه لا علم له "بأية وصية مكتوبة من عبد الخالق سلمت بصورة أو بأخرى لمركز الحزب"<sup>(1)</sup>. كما نفي يوسف حسين، عضو السكرتارية المركزية، علمه بأية وصية من عبد الخالق، سواء كانت كتابة أو شفاهة<sup>(2)</sup>.

على أن للخاتم عدلان، أيضاً، إفادة مغايرة يؤكد من خلالها أن عبد الخالق سلم أوراقاً لطله طالباً منه ألا يقرأها "وعندما سألته بعد ذلك بسنوات: هل قرأتها يا طه؟ قال لى: أنا أبوك يا حسين! أنا أحنث بالقسم؟! أنا أخون الأمانة"<sup>(3)</sup>! ويضيف الخاتم أن طه قام بالفعل، بعد فترة من الأحداث، بتسليم تلك الأوراق إلى نقد وهو مختفي، و".. سألته شخصياً عنها فأكد لى أنها موجودة معه"<sup>(4)</sup>.

---

(1) إفادة التجاني للكاتب، سبق ذكرها.

(2) إفادة يوسف حسين، سكرتير اللجنة المركزية للحزب، للكاتب ببودابست بهنغاريا في 1996 م.

(3) الخاتم؛ موقع... سبق ذكره.

(4) المصدر السابق. كذلك إفادة الخاتم للكاتب، لندن عام 2002 م.

لكن محمد إبراهيم نقد، السكرتير العام للحزب، ينفى " قصة الوصية " جملة وتفصيلاً، بل ويؤكد أنها " محض أسطورة.. عبد الخالق لم يكتب شيئاً ولم يكلف طه بحمل أية رسالة إلى قيادة الحزب، كتابةً أو شفاهة، وربما اختلط الأمر لدى البعض، فطه قد سلمنا بالفعل كراسة.. ولكنها الكراسة التي تحتوى على إفادته هو نفسه، أى طه، عن الأيام التي لازم خلالها عبد الخالق بأب روف " (1).

ومن جانبه يفيد كمال الجزولى الذي ربطت بينه وبين طه علاقة صداقة خلال السنوات التي أعقبت عودة كمال من الاتحاد السوفيتى في أغسطس عام 1973م وحتى وفاة طه في ديسمبر عام 1977م، قائلاً: " لا أستطيع بالطبع أن أنفي أو أؤكد، فأنا لم أكن حاضراً تلك الأحداث. لكن طه حدثنى كثيراً، وفي مناسبات مختلفة، عن وقائع تلك الأيام. وأذكر أن أطول تلك الأحاديث، وأكثرها استفادة وتفصيلاً، كانت بعد يومين تقريباً من هزيمة حركة الثانى من يوليو عام 1976م بقيادة محمد نور سعد. وكنا عدنا سوياً، في الظهيرة، إلى أم درمان بعد أن قضينا بعض الوقت مع بعض الأصدقاء في زيارة اجتماعية إلى منزل الكاتبة خديجة صفوت بمنطقة العمارات بالخرطوم، فعرج معى إلى منزلنا بحى بانث جنوب أم درمان، حيث تناولنا الغداء، وأمضينا الساعات التالية، حتى أول المساء، وهو يحدثنى عن أدق تفاصيل تلك الفترة التي كان خلالها لصيقاً بعبد الخالق بأب روف. وأخبرنى في

---

(1) افادة نقد للكاتب، سبق ذكرها.

النهاية بأنه قد ضمن كل ذلك في (كراسة) سلمها للحزب في وقت لاحق. لكنه، على كثرة التفاصيل والاستطرادات التي أوردتها في حديثه، والزمن الطويل نسبياً الذي استغرقته مؤانستنا، لم يذكر لى أى شئ عن (كراسة) أو وصية أو رسالة أو مذكرة طلب إليه عبد الخالق تسليمها للحزب " (1).

أما سعاد إبراهيم احمد، عضو اللجنة المركزية، فتقول إنها لم تطلع على وصية من عبد الخالق، وإن أحداً لم يثر أمرها معها وسط الضغوط والمهام التي كانت تواجه الكادر القيادي في تلك الفترة! إلا أنها تشير إلى أن عبد الخالق " .. ربما يكون قد رتب بعض الأمور التنظيمية ومن بينها مسألة القيادة، فقد كان يكن احتراماً عميقاً وثقةً في شخصية قاسم أمين، ومن الممكن أن يكون قد أشار إلى ذلك في تلك الرسالة " (2).

ومع أن سعاد لم تؤكد أو تنف وجود تلك الوصية، إلا أن إفادتها تضمنت (إيحاءً) في غاية الخطورة، ومن شأنه أن يثير جدلاً واسعاً وأسئلة مقلقة. فهل الحزب قائم، من حيث بنيته الفكرية والتنظيمية، على المؤسسية أم على شئ آخر؟! وهل يعقل أن عبد الخالق الذي وهب عمره لقضية التغيير الاجتماعي التي تعتبر في مضمونها من أوثق القضايا بمفاهيم الحداثة، يمكن أن يكون قد (أوصى) بأن تؤول القيادة من بعده لشخص محدد؟!

أما فائزة أبوبكر عضو فرع الحزب بأبروف فإنها تؤكد، ضمن إفاداتها للكاتب، بأن عبد الخالق، وقبل انتقاله للمنزل الثالث

---

(1) افادة كمال الجزولى للكاتب، هاتف الخرطوم 2003م.

(2) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكرها.

والأخير الذي تم اعتقاله منه، قد أودع لديها قصاصات صغيرة الحجم تشير فائزة إلى أنها ربما تكون ملاحظات مهمة حرص عبد الخالق على تسجيلها في فترة اختفائه بأبروف (وللأمانة فلم أطلع عليها، وبعد فترة من تلك الأحداث قمت بتسليمها للمرحوم طه الكد!)<sup>(1)</sup>.

وبإفادة فائزة تلك فإن قصة (وصية عبد الخالق) تزداد غموضاً ضمن مجمل أحداث تلك الفترة على ما هي عليه من تعقيد وإرباك! فبينما يشير الخاتم عدلان إلى أن طه الكد قد أكد له أن عبد الخالق سلمه كراسة طالباً منه ألا يطلع عليها، وأنه قد سلمها نقد فيما بعد حسب رغبة عبد الخالق، فهي فائزة أبو بكر تشير إلى أن أوراقاً أخرى كانت بحوزة عبد الخالق قامت هي فيما بعد بتسليمها لـ طه الكد! والسؤال هو: إذا افترضنا صحة رواية طه للخاتم بأنه استلم كراسة (يداً بيد) من عبد الخالق وأودعها لدى نقد، فهل تكون القصاصات التي سلمتها فائزة لـ طه فيما بعد ضمن تلك الكراسة؟! ولماذا لم يشر طه إلى ذلك في حديثه للخاتم؟! وإذا لم يكن الأمر كذلك، فما هو إذن مصير تلك القصاصات التي سلمتها فائزة إلى طه حسب إفادتها؟! خاصة إذا أضفنا إلى ذلك تلك الافادة التي وردت في مقال نشره محمد على خوجلي، الكادر السابق بالحزب، حيث أشار إلى أنه وأحمد الحسين، أحد الضباط الذين شاركوا في تنفيذ انقلاب 19 يوليو، وبشرى الصائم مصطفى قد بذلوا جهوداً لتقصي وجمع الحقائق حول الفترة التي قضاها عبد الخالق محجوب في أبروف، مشيراً إلى أن (م.ي.م)

---

(1) افادة فائزة للكاتب، سبق ذكرها.



وهو أحد الشهود القلائل الذين التقوا عبد الخالق خلال فترة وجوده بحوش آل الكد " هو الذي أفادنا بأن المرحوم عبد الخالق محبوب ظل يكتب طيلة الوقت وقام بتسليم ما كتبه للمرحوم طه الكد مع وصايا.. وسمعنا بذلك (أى كتابات عبد الخالق) واهتماماً بالتفاصيل تابعنا البحث حتى عثرنا على الشاهد! وتأكدنا أن السيدة المحترمة والشيوعية (ث.أ) هي التي قامت بتسليم ما كتبه عبد الخالق للسيد محمد إبراهيم نقد" (1).

ولكن (ث.أ) إستنكرت بشدة، في إفادتها للكاتب، المزاعم المنسوبة إليها في المقال أعلاه. هذه السيدة هي (ثرثيا الشيخ) زوجة محمد محبوب الشقيق الأصغر لعبد الخالق، والتي كانت ضمن القلة من الناس الذين قابلوه خلال تلك الأيام. وقد نفت نفياً قاطعاً أن تكون قد سلمت نقد أو أى شخص آخر أوراقاً من عبد الخالق " .. وماعارفة من وين تحصل محمد على خوجلى على معلومة زى دى؟! وأنا في زيارتى الأخيرة للسودان قرئت المقال وزعلت شديد وسألت مجذوب يحيى باعتبار اسمه ورد اختصاراً (م.ى.م)، وهو زوج سعدية شقيقتى وصديق للحزب، وقال لى بالحرف أن محمد على خوجلى أشار لأحاديث كثيرة أنا ما قلتها بالطريقة دى وهو أضاف حاجات من عنده" (2).

من جانبه أيضاً عزز مجذوب يحيى للكاتب ما ورد في حديث ثريا الشيخ، مؤكداً أنه لم يحدث أن ذكر مثل هذا الحديث لمحمد على خوجلى " .. قرئت كلامو الكتبو وهو كلام كتير كتبو من

---

(1) محمد على خوجلى؛ الفصل الأخير (1-3)، سبق ذكره.

(2) افادة ثريا الشيخ للكاتب عن طريق الهاتف من مالو بالسويد في

2005/5/23

راسو ساكت، أنا فعلاً قابلت المرحوم عبد الخالق في أيام وجوده في أبروف وطلب منى ومن المرحوم طه الاتصال بشخصين من أعضاء الحزب الشيوعي في أبروف وفعلاً اتصلنا بهما، وعبد الخالق في حديثه مع طه كان يتحدث معه حول مواضيع ووصايا أسرية بحته، ولا علم لي بوصايا مكتوبة أو خلافه أعطاهها عبد الخالق لـطه ليقوم بتوصيلها للحزب الشيوعي"<sup>(1)</sup>.

من جهة أخرى، وفي إفادته للكاتب بخصوص (رسالة) عبد الخالق، أوضح شقيقه الأصغر محمد محجوب أن " .. عبدالمجيد شكاك حضر إلى براغ بعد إطلاق سراحه من الاعتقال الأول عام 1974م، والتقيت به في منزل المرحوم إبراهيم زكريا، حيث حدثني بأن عبد الخالق ترك لى رسالة شخصية داخل مظروف مقفول، وأن قيادة الحزب تستأذنى في أن تطلع عليها، فوافقت. وفيما بعد، ونتيجة للمشغوليات لم أسأل عن مضمونها، ولم يحدثنى أحد عنها. أما فيما عدا ذلك فلا علم لى بوصية أو رسالة من عبد الخالق لقيادة الحزب، خاصة وأننى لم أكن موجوداً بالسودان في تلك الفترة"<sup>(2)</sup>.



عندما دلف عبد الخالق وطه من الباب الخارجى إلى فناء منزل عم الأخير كان الفتى بابكر حاج الشيخ، الشقيق الأصغر لزوجـة

---

(1) إفادة مجذوب يحيى للكاتب عن طريق الهاتف من أمدرمان، السودان في 2005/8/4.

(2) إفادة د. محمد محجوب عثمان للكاتب عن طريق الهاتف منالمو، السويد في 2005/5/23.

عم طه، ينام بحوش المنزل، فأيقظه طه هامساً له أن برفقته عبد الخالق الذي ينبغي أن يقضى بعض الوقت هناك، طالباً منه أن يتكتم على الأمر. وعلى حين ربض عبد الخالق غير بعيد في الجزء المعتم من الحوش، رأى طه كيف أن الفتى شد قامته، وشمخ برأسه، قبل أن يؤكد له بعزم أنه لم يعد يافعاً حتى يثرثر بأمور كهذه!

والواقع أن طه الذي كان قد أخذ يحتاط، خلال تلك الأيام، لكل شيء، قام في وقت لاحق بصرف خدم المنزل، كما حرص على تجنب الضيوف بقدر الامكان!

لم يكن هناك إذن من كان يعلم بأمر عبد الخالق سوى أفراد الأسرة القلائل من أقربائه. فبالإضافة إلى طه وخاله محمد التيجاني وبابكر حاج الشيخ كانت هناك شقيقات طه: بتول وصفية وملكة. لكن، في ما بعد، وضع طه، بطلب عبد الخالق وتوجيهه، قلة من عضوية فرع الحزب بأب روف في صورة ما يجرى. وقبل ذلك كانت ثريا الشيخ، زوجة محمد محبوب، قد زارته لبعض الوقت، وكان عبد الخالق يصبرها مشجعاً ويذكرها ببعض الآيات القرآنية "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"، وذلك عندما كانت تنتحب ولا تستطيع كتمان جزعها<sup>(1)</sup>.

ظل الفتى بابكر يقوم على خدمة عبد الخالق طيلة فترة وجوده في ذلك المنزل. ولم يكن بابكر في واقع الأمر عضواً بالحزب، إلا

---

(1) إفادة بابكر حاج الشيخ للكاتب عن طريق هاتف من أمدرمان، السودان عام 2004م.

أنه كان، على المستوى الانساني، معجباً بشخصية وثقافة وبسالة عبد الخالق. ومن ذلك المدخل تعاطف مع الحزب كأغلبية شباب تلك المنطقة من أم درمان القديمة الذين حملوا عبد الخالق إلى مقاعد الجمعية التأسيسية عام 1968م. هكذا، ورغم فارق السن، نشأت علاقة حميمة بين بابكر وبين عبد الخالق في تلك المدة الوجيزة بصالون حوش حسن الكد، وتحت ظروف ذلك الكرب، ورهق الساعات بل الدقائق التي كانت تمر ثقيلة متباطئة، والمصير المفزع الذي كان يدنو من عبد الخالق رويداً رويداً! ومن جانبه أيضاً عمل عبد الخالق على إزاحة حاجز الهيبة والرغبة من نفس الفتى تجاهه، ورفع غطاء الكلفة عن علاقتهما، حتى خيل لبابكر أنه يتعامل مع صديق قديم حميم، يتقاسمان السجارة الواحدة (تخميسة)، ويستدعيان ذكريات تلك الحملة الانتخابية الأنيقة، ومن بينها ذلك الحادث الذي كاد أن يودي بحياة بابكر لحظة إعلان النتيجة، عندما تهجم أحد الاتحاديين على بابكر بفأس حُمل على أثرها إلى مستشفى أم درمان، حيث ظل طريح سريره أيام زاره خلالها عبد الخالق للاطمئنان على صحته، فعد بابكر ذلك اليوم من أسعد أيام حياته!

سأله عبد الخالق عن شقيقه الأمين، الشيوعي القديم، وعن طبيعته عمله بتلغراف الخرطوم، وعن هواياته، وعن كيفية قضائه لأوقات فراغه. ودرءاً لأي التباس قد ينشأ في ذهن الفتى الذي قد يكون منفعلاً فقط بقيم البسالة، دون أية دراية بمقتضيات العمل السياسي السري، شرح له عبد الخالق أنه ليست للحزب أو له شخصياً علاقة بالانقلاب، وأنه لم يلجأ للاختفاء خوفاً، ولكن

واجبه القيادى يقتضى ذلك في مثل تلك الظروف حتى يستطيع أن يتحرك بحرية باتجاه إنقاذ ما يمكن إنقاذه والتقليل من حجم الكارثة بقدر المستطاع<sup>(1)</sup>.

ويروى بابكر أن عبد الخالق، عندما أذيع خبر إعدام هاشم العطا ورفاقه الضباط، تأثر تأثراً بالغاً، حتى أنه دخل في حالة صمت مفاجئ، واستلقى على سريره منكفئاً بوجهه على عمامته لفترة طويلة، حتى خيل لبابكر أنه قد غط في نوم عميق!

وفي صبيحة السبت، وبينما كان بابكر يتهيأ للذهاب إلى عمله، أخطر عبد الخالق بأنه سيطلب إذنًا بالخروج مبكراً من العمل في ذلك اليوم، كي يعود سريعاً ليكون إلى جانبه. فأوصاه عبد الخالق بأن يجلب معه، عند عودته، بعض الصحف والسجائر، كما طلب منه موافاته بإحصائية عن برقيات التأييد التي وردت لسلطة 19 يوليو والجهات التي بعثتها.

لكن بابكر، عندما عاد للمنزل، وجده مقفلاً، وعند ذهابه للاستفسار في جوش حسين الكد عرف أن عبد الخالق قد غادر إلى مكان آخر!<sup>(2)</sup>



كان عبد الخالق، عندما خرج بابكر إلى عمله، ما يزال مشغول البال بأمر (الضفة الشرقية للنهر)، حيث عاود سؤال طه عما إذا كان قد فعل شيئاً بهذا الخصوص مع (مراكبية اب روف). ويبدو

---

(1) المصدر السابق.

(2) سابق.

أن طه كان قد تراجع عن فكرته تلك حين استشعر خطورتها كمغامرة بحياة عبد الخالق. وكان من المحتمل، بالفعل، أن يكون شاطئ اب روف قد أصبح مرصوداً أيضاً من قبل الدوريات العسكرية وعيون العسس التي انتشرت مبعوثه في كل الأمكنة. فنقل هواجسه تلك لعبد الخالق الذي لم يشاطره الرأي، بل كان يبدو متيقناً من سلامة (العملية)، ولكنه ساير طه، على أية حال، وصرف النظر عن المسألة برمتها!

أصر عبد الخالق، بعد ذلك، أن يتحول من منزل حسن الكد، حيث قدر أن لهاث أجهزة الأمن في البحث عن خالد الكد لن يلبث أن يدفعها، إن عاجلاً أو آجلاً، إلى مدهامة ذلك الحوش، رغم المنصب الأمني الرفيع الذي يشغله ابن الأسرة كمال!

كان طه وقتها يكاد يكون قد انصرف تماماً عن كل شيء، بما في ذلك حتى مشكلة شقيقه خالد، وركز كل جهده في إنقاذ حياة ابن خاله عبد الخالق، فأجرى، بتوجيهات الأخير، بعض الاتصالات مع القلة التي لم يطالها الاعتقال بعد من أعضاء فرع الحزب بأب روف.

وبالنتيجة تقرر نقل عبد الخالق إلى منزل آخر لا يبعد كثيراً، لكن الشبهات لا تحوم حوله كون مالكه هو أحد رجالات حزب الامة!



قبيل ظهيرة السبت الرابع والعشرين من يوليو كانت العربة التي يقودها المرحوم بكرى السمانى تقف ملاصقة تقريباً لباب

منزل حسن الكد. وكان يجلس إلى جواره شقيق زوجته فضل البلولة، أحد أعضاء فرع الحزب بالحى. ومنذ ذلك اليوم أطلق طه إسم (الفحل) على بكرى الذي لم يكن عضواً بالحزب ومع ذلك تبرع بنقل عبد الخالق بعربته، بل وأصر على قيادتها بنفسه! وعلى حين وقفت صفية، إحدى شقيقات طه، تراقب الشارع ريثما يخرج عبد الخالق ليستقر بالعربة، كان بكرى يلح في إبعاد طه عن المكان تحسباً لأى طارئٍ بعد أن رأى حرصه على مرافقة عبد الخالق والبقاء إلى جانبه<sup>(1)</sup>.

هكذا، تحت شمس رابعة النهار، انطلقت العربة تشق أزقة الحى الشعبى، وعلى مقعدها الخلفي يقبع الرجل الذي كانت تبحث عنه أرتال عسكر مايو وعسسها، بجلابيه الأبيض وعمامته البيضاء! وفي ما بعد حرص طه على رش منزل عمه بمادة حصل عليها بطريقة ما لمحو آثار عبد الخالق في حالة اصطحاب رجال الأمن لكلاهما البوليسية!<sup>(2)</sup>.

أوقف بكرى العربة ملاصقة أيضاً لباب منزل قطب حزب الأمة، حيث نزل عبد الخالق ليجد في انتظاره فائزة أبو بكر العضو بفرع الحزب بالحى و إبنة صاحب المنزل، فقضى وسط

---

(1) افادة ملكة الكد للكاتب، سبق ذكرها، علماً بأن رواية أخرى تشير إلى أن العضو الآخر بفرع الحزب بالحى (س.ط) هو من رافق عبد الخالق في عربة بكرى السمانى، وليس فضل البلولة.

(2) المصدر السابق. وقد حاول الكاتب اختبار فرضية ثارت في ذهنه بأنه قد يكون لكمال، الخبير الأمنى الكبير وابن البيت وابن عم طه، دور في هذا، ولكنه لم يتمكن من التحقق منها!

أسرتها الصغيرة ما تبقى من ذلك اليوم حتى فجر اليوم الذي يليه. وقد أفادت فائزة لاحقاً بأن "عبد الخالق قال لى بالحرف: أنا ما عندي علاقة بالانقلاب واختفائي ليس خوفاً من الموت ولكن من أجل أبناء وبنات الشعب السوداني وربنا يقدرنا نقدم لهم ما يطورهم ويسعدهم، وكانت هذه آخر كلماته لى" (1).

ما كاد ينقضى وقت قصير منذ وصول عبد الخالق إلى هذا المنزل المأهول، كأغلب منازل أمدرمان القديمة، بعدة أسر فرعية صغيرة من شجرة عائلة واحدة كبيرة، حتى حدثت واقعة اعتقال أحد ساكنيه. وعلى الرغم من أن الاعتقال تم من مكان عمل تلك الشخصية بالخرطوم إلا أنه جرى دون أن يفتن رجال الأمن لوجود عبد الخالق، الشخصية المحورية في حملاتهم المضمومة، بمنزل من قاموا باعتقاله، بل ولم يخطر لهم ذلك أصلاً!

لكن ما أن ورد خبر ذلك الاعتقال، حتى طلب عبد الخالق من طه الذي كان قد وصل آنذاك الإسراع بنقله الى منزل خال من السكان. والواقع أن عبد الخالق كان قد اقترح ذلك قبل مغادرة بيت حسن الكد، إذ يبدو أن إقدام النميري على إعدام قادة الانقلاب من العسكريين، وعلى البطش بالمدنيين، جعله يفكر جدياً في تسليم نفسه للسلطة المحتاجة، والتي قدر أنها لن تبرأ من سعارها، أو تتوقف عن دمويتها وبتشها بالشيوعيين والقوى الديمقراطية، إلا بالقبض عليه. وقد حاول طه، جهد طاقته، أن يثنى عبد الخالق عن قراره ذاك، لولا أنه تمسك به كقرار نهائي، فطلب منه طه التريث

---

(1) افادة فائزة للكاتب، سبق ذكرها.



حتى يتم تدبير منزل مناسب، لكن عبد الخالق واصل إلحاحه على أن يتم ذلك فوراً!

خرج طه وأجرى بضعة اتصالات مستعجلة نتج عنها، على عجل أيضاً، تدبير منزل كان أهله على سفر خارج البلاد. ويمكن القول هنا أن عبد الخالق "كانت تشغله في تلك اللحظات.. الطريقة التي يفدى بها حزبه ورفاقه، حتى إذا اقتضى الأمر تسليم نفسه لموت محقق. ويمكن أن يقال.. إنه كان يفكر في تقديم نفسه قرباناً لحزبه، ولكنه لن يكف عن أن يكون شهيداً لهذا السبب.. فإن جميع الشهداء بالمعنى الواسع للكلمة هم بطريقة ما وبمعنى من المعاني قرابين" (1).

ولا بد أيضاً أن عبد الخالق قد أحس، بصورة أو بأخرى، أن الأمر قد قضى، وأن الخناق أصبح يضيق تماماً، فلم ينتظر عودة طه، إذ غادر منزل قطب حزب الأمة على عجل برفقة شقيق فائزة أبوبكر التي أكدت أنه "لم يأت أحد ليغادر معه، ولكن رافقه من داخل بيتنا شقيقي معاوية الذي كان صديقاً له، وكان وقتها وزير دولة، ثم أصبح فيما بعد وزيراً للتشييد والأشغال قبل أن يتوفي عام 1978م، وقد ذهب معه سيراً على الأقدام إلى المنزل الذي انتقل إليه قريباً من بيتنا" (2).

هكذا انتقل عبد الخالق، فجر الأحد الخامس والعشرين من يوليو، إلى هذا المنزل الأخير الذي سيعتقل منه بعد قليل، والذي

---

(1) الخاتم؛ موقع.. سبق ذكره.

(2) افادة فائزة للكاتب، سبق ذكرها.



دبره المرحوم عثمان مصطفى عبد الرحمن، عضو فرع الحزب بأب  
روف الذي يعمل نجاراً، والذي تؤكد فائزة أنه بذل قصارى جهده  
من أجل تأمين عبد الخالق، وقد وقع اختياره على ذلك المنزل  
باعتبار أنه لا تحوم حوله أية شبهات، وأنه مملوك لعمه المرحوم  
الطاهر جاج حمد الذي كان وقتها في رحلة علاج بالقاهرة!



(11)

مهرجان  
المصادفات  
المشئومة





في منزل المرحوم الطاهر قضى عبد الخالق الساعات المتبقية من نهار وليل الخامس والعشرين من يوليو. لكن، وفي الساعات الأولى من فجر اليوم التالي، السادس والعشرين، فوجئ سكان أب روف والأحياء المتاخمة بلعلعة زخات متتابعة من الرصاص، وصافرات سيارات النجدة تنطلق مسرعة بين أزقة الحى العتيق، وأعداد غفيرة من ضباط وجنود سلاح المظلات وعناصر أجهزة الأمن والشرطة يطوقون بالدبابات والشاحنات العسكرية منطقة ود اللدر على تخوم أب روف، حيث يقع ذلك المنزل!

بدا العسكر في غاية الاستعجال وهم يتفافزون من الدبابات والشاحنات حتى قبل أن تستكمل وقوفها أمام المنزل، وسرعان ما انطلقوا يتسلقون جدرانها. وبعد لحظات قصار شاهد أهل المنطقة الذين تجمهروا باب المنزل الخارجى ينفتح من الداخل على مصراعيه، والضباط والجنود يخرجون منه وهم يقتادون أمامهم، لدهشة الجميع.. عبد الخالق، حافي الرأس، ساكن القسمات، بادي الارهاق، أشعث اللحية، محمر العينين، موثق اليدين خلف ظهره بحزام (القاش) العسكري المتين، تكسو بياض جلبابه وحذائه طبقة كثيفة من الأتربة والأوساخ. وسرعان ما ألقوا به بفضاظة على ظهر مصفحة انطلقت، يتبعها رتل الشاحنات والمصفحات الأخرى،

باتجاه وزارة الداخلية في وسط الخرطوم، حيث عرضوه في البداية على أبو القاسم هاشم، عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية، وبعض كبار الضباط، قبل أن ينطلقوا به من هناك رأساً إلى معسكر الشجرة جنوب الخرطوم، حيث كان النميري ورجاله في انتظار الصيد الثمين!



أشارت تقارير جهاز الأمن، في ما بعد، إلى أن اعتقال عبد الخالق وقع بمحض الصدفة، ولم يكن نتاج أى جهد من جانب الأجهزة المختصة، حيث كان (تقدير الموقف) الذي عادة ما يجرى في مثل تلك الحالات يؤكد أن من يستطيع الهروب من معتقل حربي كسلاح الذخيرة بمثل تلك المهارة، ثم ينجح في الاختفاء عن الانظار طوال تلك الفترة، يستطيع أيضاً الاختفاء لمدة أطول، وبالتالي تصعب إعادة اعتقاله بالسهولة المتصورة مهما بُذل من جهد. ولذا فقد كان من الأفضل، حسب تلك التقديرات، عدم شغل أجهزة الأمن بذلك الأمر، مؤقتاً، لأن الوقت لم يكن في مصلحتها، والتركيز على من لم يختف بعد من كوادِر وقيادات الحزب العليا والوسيلة قبل أن يتواروا عن الأنظار! هذا فضلاً عن أن أجهزة الأمن لم تكن لتتصور أن عبد الخالق يمكن أن يلجأ، في مثل تلك الظروف، للاختفاء في منطقة عُرِفَتْ تاريخياً بمناصرتها للحزب الشيوعي<sup>(1)</sup>

---

(1) مصدر للكاتب فضل عدم ذكر اسمه.

ولعل مما عزز عدم قيام مثل ذلك التصور آنذاك في ذهن السلطة وأعوانها أن أحد أبرز قادة انقسام عام 1970م، وقد شهد لاحقاً ضد قيادات الحزب أمام المحاكم العسكرية الايجازية مما أدى لإعدامهم، ثم توفي خارج البلاد بعد سنوات طوال من ذلك، كان، ضمن سعيه المحموم لتحطيم عبد الخالق والحزب، قد أدلى بمعلومات لأجهزة الأمن عن الأماكن التي يمكن أن يلجأ إليها السكّرتير العام للحزب، مستبعداً تماماً منطقة أمدردمان، وبالذات أحياء بيت المال وأب روف، وحصر جل تركيزه في منازل بعينها بمدينة الخرطوم كمنزل د. عبد الحليم محمد، ومنزل القطب الاتحادي محمد توفيق، ومنزل القطب الاتحادي إبراهيم جبريل، ومنزل محمد أحمد محبوب رئيس الوزراء السابق. وقد كشفت عن ذلك صراحة للكاتب إفادات بعض المصادر المقربة من الأجهزة الأمنية وقتها، إضافة لما أدلى به للرفاعي العميد شرطة سليمان داؤود الذي كان حينها برتبة مقدم، والذي أكد أنه كان موجوداً، في أحد تلك الأيام، بمباني مديرية الخرطوم بمكتب المقدم شرطة المرحوم حسن ميرغنى، "فدخلت عليهما (شخصية مهمة)، وبعد السلام أخبرهما أنه جاء ليبلغ بأن عبد الخالق محبوب يتواجد في منزل الاتحادي إبراهيم جبريل قرب مقابر فاروق"<sup>(1)</sup>، واتضح فيما بعد أن تلك المعلومة لم تكن صحيحة!

وقد روى سليمان داؤود للرفاعي أنه، في أمسية اليوم الذي تم فيه اعتقال عبد الخالق، كان يؤدي مهام (الضابط العظيم) بوزارة

---

(1) المصدر السابق بالاضافة إلى مقال الرفاعي الذي سبق ذكره.

الداخلية، مما حتم عليه أن يظل ساهراً حتى الصباح، فمر عليه بمكتبه المقدم شرطة حقوقى أبوبكر عباس وأكد له أنه ذاهب على رأس قوة لاعتقال عبد الخالق في حى أب روف وأنه سيعود في فترة أقصاها ساعتين ومعه عبد الخالق. وما أن انصرف المقدم أبو بكر حتى تحرك سليمان داؤود مسرعاً بعربة جيب عسكرية في محاولة لانتقاذ الرجل. وكانت خطته أن يسبق المقدم أبو بكر بمقابلة أحد قادة الحزب لتنسيق انتقال عبد الخالق من المنزل المتواجد فيه إلى منزل كان داؤود قد جهزه سابقاً لإخفاء أحد أصدقائه من المطلوب القبض عليهم. لكن العربة التي كان يستقلها تعطلت فجأة، مما اضطره للعودة إلى مبنى المديرية لاستخدام عربة أخرى، غير أنه عندما تيسر له ذلك كان الوقت قد فات! (1).



فهما يكن من أمر، فإن السؤال الذي مازال يؤرق أذهان الكثيرين، شيوعيين وديمقراطيين ووطنيين وحادين ومهتمين، هو: من الذي وشى بعبد الخالق؟ من أبلغ السلطة عن مكان اختفائه؟ لم تتوفر لدى قيادة الحزب، حتى الآن، أية معلومات باتجاه الإجابة اليقينية على هذا السؤال. ويؤكد التيجانى الطيب أن "المعلومات شحيحة جداً. ويتدق أن أحد الجيران أحس فجأة بحركة في المنزل الذي ظل خالياً لفترة من الزمن فأبلغ بذلك. ولكننا لم نتوصل لمصدر المعلومة التي أفضت إلى مدامته" (2).

(1) مقال الرفاعى، سبق ذكره.

(2) إفادة التيجانى للكاتب، سبق ذكرها.



ورغم ما تثيره هذه الافادة من علامات تعجب واستفهام، كون الحزب لم يتوصل بعد كل تلك السنوات لمصدر المعلومة التي أفضت إلى مداهمة المنزل الذي كان يختفي فيه سكرتير الحزب (!) وكون المعلومات ما تزال "شحيحة جداً" بعد كل هذه المدة (!) إلا أن ثمة بعض الروايات في هذا الشأن يجدر أخذها في الاعتبار:

1 - تؤكد فائزة أبو بكر أن الشخص الذي أبلغ عن عبد الخالق إسمه السر، وتضيف قائلة: " .. لم يكن من السهل معرفة مكان عبد الخالق إذا لم يتم التبليغ عنه، إذ لم تكن هناك أية شبهة حول المنزل، ولم يطرقه أحد لأن أصحابه على سفر، علاوة على أنهم لم تكن لهم صلات وثيقة بأهل الحى" (1).

2 - ويؤكد الرائد معاش مامون عوض أبو زيد، رئيس جهاز الأمن القومي وقتها، أن اعتقال عبد الخالق تم بمساعدة شخص أبلغ عن مكانه، فقد " .. تبرع أحدهم بتلك المعلومة مقابل أن نضمن له سلامته.. لست أذكر الاسم ولكنه عضو بالحزب الشيوعي" (2).

3 - تضمنت إفادة المرحوم عثمان مصطفى للرفاعي الذي ضمنها مقاله المنشور والمشار إليه بشأن ملابس إختفاء عبد الخالق ثم اعتقاله بحى أب روف " .. أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من المرحوم طه الكد وآخر طلبا إليه خلاله المشاركة في

---

(1) افادة فائزة للكاتب، سبق ذكرها.

(2) افادة الرائد معاش مامون عوض أبو زيد، عضو مجلس قيادة الثورة في انقلاب 25 مايو 1969 ومدير جهاز الأمن القومي الأسبق، للكاتب عن طريق الفاكس من القاهرة بتاريخ 2004/9/14.

توفير مخبأ للمرحوم عبد الخالق فنصحهما بأهمية اللقاء سوياً لعدم جدوى وسلامة الاتصالات عبر الهاتف، وأنه سعى بعد ذلك في إعداد منزل عمه بعد أن صرف مساعد السائق. ويضيف المرحوم عثمان مصطفى بأن أحد أقاربه، وإسمه عركى، ممن تربطه صلة ما بمدير جهاز الأمن القومي الراحل مامون عوض أبو زيد، قد علم بنية إخفاء المرحوم عبد الخالق فذهب ونقل النبأ للراحل مامون. كان بلاغ عركى قاصمة الظهر، إذ حوصرت منطقة المنزل برقابة أمنية دقيقة، واعتقل المرحوم عثمان مصطفى من موقع عمله بوقاية النباتات بالخرطوم بحرى وأودع، إمعاناً في عزله، بشرطة قسم الخرطوم بحرى قرب سوق الخضروات. بعد انتقال المرحوم عبد الخالق إلى المنزل تم اعتقاله، ونقل عثمان مصطفى إلى مباني الأمن القومي بالخرطوم لمقابلة الراحل مامون. وعند دخول عثمان مكتب الراحل مامون وجد معه قريبه عركى الذي نصح عثمان مصطفى بالتعاون مع (سيد مامون) إنقاذاً لحياته، وبترك مسألة الشيوعية لخطورتها على حياته. قام الراحل مامون بصفع المرحوم عثمان مصطفى على وجهه صفة قوية قصد منها تهينته للدلاء والاعتراف بما يطلب منه <sup>(1)</sup>.

(4) 4 بيان اثنين من أقرباء المرحوم عثمان مصطفى وعمه المرحوم الطاهر، هما (أ) و (ع)، علماً، بشكل أو بآخر، بوجود عبد الخالق في منزل المرحوم الطاهر، فتآمرا في ما

---

(1) مقال الرفاعى، سبق ذكره.

بينهما على التبليغ عنه، وكانا يعتقدان بأن السلطات ستكافئهما مالياً!

5 - كذلك ثمة رواية خامسة تتعلق بـ (ف. أ). ففي بحثهم الحثيث عن الشيوعيين بأمر درمان، مع التركيز على المناطق التي عرفت بمناصرتها للحزب كبيت المال وأب روف، وصل أفراد الأمن إلى منزل المذكور. وأثناء التفتيش الروتيني وجدوا، بالمصادفة، ورقة صغيرة الحجم بين متعلقاته مكتوباً عليها " وجدنا مكاناً آمناً للرجل " ! فما كان منهم إلا أن أخذوه معهم وضيقوا الخناق عليه كي يفسر لهم معنى تلك القصاصة المثيرة للشكوك! لكن اعتقاله لم يدم طويلاً، إذ سرعان ما أطلق سراحه! وكان أن أثارت عودته السريعة في تلك الظروف دهشة طه الذي سألته عن السر وراء إطلاق سراحه بتلك الكيفية، خاصة وأنهم وجدوا معه تلك القصاصة! وانتهى الأمر بطله للتشكك في أمر الرجل، وواجهه بالاتهام مباشرة، بل وأنذره بأنه إن حدث مكروه لعبد الخالق فإنه شخصياً سيحمله مسئولية ذلك. غير أن (ف. أ) نفى التهمة بشدة، وأكد لطله أنه، عندما ضيقوا الخناق عليه، قال لهم إن المقصود هو خالد الكد!<sup>(1)</sup>. لكن طه، بصرامته الاخلاقية المشهودة، ورغم الصداقة القوية التي كانت تربطه بالمذكور، قطع صلته نهائياً به، فلم يكن يتحدث إليه أو حتى يحييه إلى أن توفي طه!<sup>(2)</sup>.

---

(1) افادة خالد الكد بأمر درمان 1979م، وإفادة الخاتم عدلان بلندن 2002م للكاتب.

(2) مصدر للكاتب فضل عدم الإشارة لاسمه.

هذه الرواية يؤيدها، بصورة أو بأخرى، ما كتب محمد على خوجلي، الكادر السابق بالحزب، قائلاً: " .. علم المرحوم طه والشاهد (م.ى.م) باعتقال (ف.ب) و(ع.م.ب)، فضلاً يتابعان حتى حضرا إليهما بعد إطلاق سراحهما.. عند مواجهة المرحوم طه لهما بحضور الشاهد (م.ى.م)، ولماذا أطلق سراحهما، أجابه (ف.ب) بأنه عند تفتيشه تم العثور معه على مذكرة بخط يده مكتوب عليها (لقد وجدنا مكاناً آمناً للرجل)، وأنه.. تحت الضغط.. فسر لهم أن الرجل المقصود هو خالد الكد، فانفعل طه: كيف يعثر معه على المذكرة وتعاد إليه.. الخ، واتهمهما بتسليم المرحوم عبد الخالق فلاناً بالصمت" (1).

من جانبه يضى الطريفي يوسف الشيخ، عضو فرع الحزب بأب زوف، الاشارات الواردة بالأحرف الأولى في مقال محمد على خوجلي، " .. فالسيد (م.ى.م)، هو مجذوب يحى صهر طه وخالد الكد وأيضاً الشهيد عبد الخالق فهو متزوج بابنة خالتهم. أما (ف.ب) فهو.. فضل البلولة، وهو موجود الآن بالامارات، وقد تم الاتصال به ليرد حول هذا الموضوع" (2). وعلى الرغم من نشر إضاءات الطريفي على نطاق واسع، وتأكيد به أن اتصالاً قد تم مع فضل البلولة " .. ليرد حول هذا الموضوع"، فإن الأخير، حسب علم الكاتب، لم يرد!

---

(1) محمد على خوجلي؛ الفصل الأخير (5)، سبق ذكره.

(2) مقال الطريفي يوسف الشيخ بصحيفة (الأيام) بعنوان: "تعليق على مقالات السيد محمد على خوجلي ود. الرفاعي، حول الفصل الأخير من حياة القائد الوطنى الشهيد عبد الخالق محجوب".

على أية حال فإن الحقيقة هي أن عبد الخالق قد اعتقل وسط مهرجان المصادفات المشؤمة تلك. ولذلك فإن قادة (الأجهزة المختصة) لم يشعروا في قرارة أنفسهم بأن ذلك (الانجاز) قد تم بفضل أى جهود بذلوها، أو أنه شكل انتصاراً لهم على أى نحو!



سارعت السلطة للإعلان عن اعتقال عبد الخالق بُعيد وقت قصير من وقوعه. وما لبث الخبر أن سرى داخل وخارج البلاد سريان النار في الهشيم. وقد أوردته صحيفة الأيام كالتى: "تمكنت سلطات الأمن في الثانية من صباح أمس من القاء القبض على عبد الخالق محجوب سكرتير الحزب الشيوعي المنحل بعد اندحار المؤامرة الفاشلة وبعد أن شوهد في أماكن عامة بعد نجاح الانقلاب. وعلمت (الأيام) من مصدر مسؤول في أجهزة الأمن أن معلومات تلقفتها السلطات بانتقال عبد الخالق محجوب من منزل في حى أبى روف إلى منزل آخر بود اللدر بنفس الحى، وعلى الفور وضعت السلطات خطة لمراقبة المنزل وتم تنفيذها بدقة متناهية حتى الساعات الأولى من صباح أمس حيث داهمت قوة كبيرة المنزل وألقت القبض عليه" (1).

ومن مكان ما إتصل محمد إبراهيم نقد تلفونياً بنعمات مالك لكى يستوثق من الخبر والمكان الذي وجدوه فيه، فأكدت له نعمات المعلومة، فودعها ووضع سماعة الهاتف (2).



---

(1) صحيفة الأيام، الثلاثاء 27/7/1971م، ضمن (الصحافة، العدد/ 5004 بتاريخ 22/7/2004).

(2) افادة نعمات للكاتب عن طريق الهاتف، سبق ذكرها.



(12)

التحقيق

الأولي

□□





كانت الأجواء العامة داخل سلاح المدرعات، وربما كل منطقة الشجرة جنوب الخرطوم، تحمل رائحة الموت، حيث اختلط دخان البارود الخانق بمشاعر الهستيريا المنفلتة وتوتر الجنود بأحذيتهم العسكرية الملطخة بوحل الخريف ولزوجته! كان المئات منهم مدججين بأسلحتهم، وثمة أرتال من المصفحات والشاحنات العسكرية حول وبين (الهناقر) الضخمة التي حُوت الى أماكن للاحتجاز، فاكتمت بأعداد ضخمة من العسكريين والمدنيين الذين كانوا يقبعون هناك ينتظرون مصيرهم المجهول بعد أن جرى اعتقالهم من مواقع مختلفة. وكانت ثمة ثلاثة مكاتب يشرف عليها ضباط الاستخبارات والقضاء العسكري، حيث تجرى محاكمات عسكرية ايجازية لا تسجل مضابطها ولو حالة واحدة (لشاهد ملك)، ولا تستغرق إجراءاتها، في المتوسط، سوى دقائق معدودات يرسل (المتهمون) بعدها إما إلى (الدروة) لتختلط أشرف الهتافات بمزق الأجساد المتطايرة تحت زخات النيران الكثيفة، أو إلى مشنقة (كوبر) لتتدلى على هدير (ترابيسها) الداوى أعناق أنبل الرجال، أو إلى عتمة الزنازين بأحكام السجن الموحش طويل الأمد. أما اللواء جعفر نميري، المحتشد الدواخل فزعاً من مجرد فكزة أنه قد عاد لتوه إلى سدة الحكم... بمعجزة، فقد كان محض طاقة شيطانية

منفلتة من عقالها، معجونة بالخوف والجبن والخسة والنذالة،  
وتسيطر، مع ذلك، منفردة على المشهد بأكمله!



حوالى العاشرة من صبيحة ذلك اليوم السادس والعشرين من  
يوليو توقفت في قلب ذلك المكان المرعب المصفحة التي كانت تقل  
عبد الخالق، حيث أنزلوه ليققادوه مصفد اليدين من الخلف، يحيط  
به عسكر مايو كالوحوش الضارية، وأسلحتهم الفتاكة مصوبة  
نحو كل بوصة في جسده من كل الجهات. لكنه، برغم كل ذلك،  
كان يسير وسطهم مرفوع الرأس، ثابت الخطى، تماماً كما شهد  
بذلك صحفيون عالميون ومحليون، وكما بدا في كل الصور  
الفوتوغرافية التي التقطت له في تلك اللحظات، ليدلف، بهيئته تلك  
إلى المكتب الذي سيمثل فيه أمام النميري وزبانيته، وعلى رأسهم  
الرائد أبو القاسم محمد إبراهيم عضو مجلس الثورة، والعميد  
احمد محمد الحسن مدير فرع القضاء العسكري الذي ترأس، في  
ما بعد، محاكمته الصورية المهزلة، إلى جانب بعض وزراء النميري  
وبطانته، كمنصور خالد وعمر الحاج موسى، وبعض الصحفيين  
المصريين كموسى صبرى ومريم رويين.

وفي كتابه (السيف والطغاة) يصف العميد معاش السر أحمد  
سعيد تلك الأجواء قائلاً: "في الغرفة التي كانت مخصصة مكتباً  
لقائد سلاح المدرعات جلس الرئيس جعفر النميري وعلى يمينه  
اللواء خالد حسن عباس، بينما جلس بجانبه الصحفي المشهور  
موسى صبرى ممثلاً للصحيفة المصرية ذائعة الصيت أخبار اليوم  
وهو يغطى الأحداث. ووقف وراء الطاولة التي يجلس عليها

الرئيس عدد من الحراس المدججين بالسلاح. أما الرئيس نميري فقد بدا مسود الوجه وغير آبه الا بالأحداث التي أصبح يسيطر عليها تماماً بعد يوم العودة. لم يكن مهتماً حتى بلبسه، فإحدى علامات غصن الزيتون على ياقته غير موجودة، بينما كانت الثانية مثبتة، وذلك قطعاً شئ ملفت للنظر" (1).

أما منصور خالد فقد وصف مشهد ذلك اللقاء في كتابه باللغة الانجليزية (نميري وثورة مايو الفزع) بقوله: "كان عبد الخالق متعباً، مرهقاً، وقد تشققت شفاهه. طلب ماء وصب له عمر الحاج موسى كوباً، ثم آخر، ثم ثالثاً، ولما كانت أيدي الرجل مقيدة فقد أمسك له عمر بالكوب يعينه على الشرب، وحين أطفأ عبد الخالق ظمأه سألتني سيجارة، واستجبت، واشعلت له واحدة ووضعتها بين شفتيه.. وظهر في هذه اللحظة الرئيس نميري وابو القاسم محمد إبراهيم. نظر نميري للرجل مقيد اليدين، وقرش أسنانه، ولم ينبس بحرف، لكنه عاد بانفعال ليلتقط كوب ماء ممتلئ إلى نصفه وصبه على وجه عبد الخالق. أما ابو القاسم، الحوار الذي أراد أن يغلب شيخه، فقد انتزع السيجارة من فم عبد الخالق" (2).

استجوب نميري عبد الخالق بفضاظة، عارضاً عليه بعض الوثائق. وقد حاول استفزازه عدة مرات بأسئلة سخيفة وساذجة عن مأكله ومشربه وما إذا كان يتضمن (الكافيار) و(الفودكا)؛ أما حين سأله عما قدم للشعب والوطن، فإن عبد الخالق رماه بتلك الاجابة الشهيرة التي تناقلتها الصحف وأجهزة الاعلام العالمية في

---

(1) ضمن طارق: 3 أيام... سبق ذكره، ص 136-137.

(2) ضمن عبدالله على إبراهيم: شهادات وأخبار. سبق ذكره.

حينها، وجرى تداولها بشكل واسع في ما بعد: "الوعى.. الوعى بقدر ما استطعت!"



تم تحويل الرجل، بعد ذلك، لأخذ أقواله بواسطة ضابط من فرع القضاء العسكري، علماً بأنه لم يسمح له بمراجعة محضر التحقيق الذي سجلت عليه أقواله أو التوقيع عليه، كما وأن المحضر نفسه لم تتم الاستعانة به في جلسات المحاكمة!

كان التحقيق الأولى عبارة عن استجواب لا علاقة له بالتهم التي نسبت اليه داخل المحكمة، وقد انصب في غالبه على استيضاحات حول كيفية هروبه من مصنع الذخيرة، والأشخاص الذين ساعدوه في ذلك، والأماكن التي لجأ إليها أثناء اختفائه قبل وبعد يوم 19 يوليو، ونشاط الحزب الشيوعي في سلاح الذخيرة والأسلحة العسكرية الأخرى، وأسماء الضباط والجنود الذين ينتمون الى الحزب داخل القوات المسلحة. لكن عبد الخالق لم يرو غليل المحقق، ولم يكشف، بالأخص، عن أى إسم، لا في ذلك الاستجواب الأولى ولا داخل المحكمة. وللدقة فقد كان يشير أحياناً إلى أسماء الأشخاص الذين كان قد تأكد من اعدامهم، كعثمان أبو شيبه الذي أكد أنه قد أخفاه بمنزله بالحرس الجمهورى، وهاشم العطا الذي ساعد في تهريبه من سلاح الذخيرة. أما عن الورقة التي وجدت بخط يده بمنزل سعاد إبراهيم احمد مدوناً عليها ترشيحات لوزارة 19 يوليو، والتي سألت المحكمة صديقه حامد الانصارى عن سبب وجودها في منزله، فقد بادر عبد الخالق للإعلان بشجاعة وشهامة عن أنها تخصه، وأنه كان قد تركها مع

علبة سجائره على طاولة بمنزل حامد الأنصاري. وأما بخصوص معرفة الحزب بالانقلاب فقد نفي ذلك قائلًا ان الحزب فوجئ بالانقلاب في الراديو وسانده بعد نجاحه، وهو ما أشارت اليه وثيقة تقييم الانقلاب التي صدرت بعد سنوات طوال من ذلك عن اللجنة المركزية للحزب بأن "قرار التحضير للانقلاب وتنفيذه للاطاحة بديكتاتورية مايو لم يتخذه عبد الخالق محجوب أو الأمانة العامة أو المكتب السياسي أو اللجنة المركزية - ذلك شرف لا ندعيه. لكننا لا ننفي حقيقة أن العسكريين عرضوا علينا فكرة الانقلاب، وهم ليسوا أول عسكريين يعرضون على حزبنا فكرة انقلاب، وأننا ناقشنا الفكرة في المكتب السياسي، وطرحنا عليهم وجهة نظرنا وملاحظاتنا وتحفظاتنا، وطلبنا منهم مناقشتها وإبداء رأيهم حولها، تمهيداً لطرح الأمر على اللجنة المركزية - تلك تهمة لا ندفعها. أما إعلان عبد الخالق أمام جلاديه في المحكمة عن أن الحزب الشيوعي ولجنته المركزية لا علاقة لهم بالانقلاب، وأن هاشم اتصل به في المعتقل وأخطره بالانقلاب ومن ثم يتحمل المسؤولية وحده، فتلك شهامة وفداء - لكن عبد الخالق لم يتخذ القرار، بل أصر على طرح الأمر على قيادة الحزب" (1).



ضمن إفادته للكاتب قال الرائد معاش مأمون عوض أبو زيد، عضو مجلس الثورة ورئيس جهاز الأمن القومي، وقتها، إنه التقى بعبد الخالق قبل دخوله على النميمري وأنه سأله قائلًا: "أهذه يا

---

(1) الحزب الشيوعي؛ 19 يوليو... سبق ذكره.

عبد الخالق هي حركة الجماهير التي قلت إنها لا بديل عنها؟ فرد عبد الخالق قائلاً: لم يكن لنا خيار سوى ذلك " (1).

إفادة مامون هذه (حمالة أوجه) إلى درجة محيرة في أكثر التقديرات موضوعية:

فهي، من جهة، تبدو متنافرة بالكلية مع الوقائع الثابتة وقرائن الأحوال. إذ لو كانت تلك بالفعل إجابة عبد الخالق على سؤال مامون، لشكلت اعترافاً ضمنيّاً منه بأنه والحزب قد شاركا في الانقلاب والاعداد له بصورة أو بأخرى! وهو ما يتناقض جملة وتفصيلاً مع معطيات أخرى، لعل أقواها احتداده مع هاشم، في أول لقاء بينهما بعد نجاح العملية العسكرية الفنية للانقلاب، حول تعجلهم وعدم انتظارهم لرأي الحزب الذي كان يُتوقع صدوره بعد اجتماع اللجنة المركزية مساء 19 يوليو المخصص لتداول رأي العسكريين بحضور هاشم، وإلى ذلك نفيه المتكرر بشكل ثابت لأي علاقة له أو للحزب بالانقلاب، مما ورد، مثلاً، ضمن الأمانة التي حملها لطف الكد، إضافة إلى أقواله التي سترد لاحقاً في مضابط محاكمته!

لكنها، من جهة أخرى، تبدو منسجمة تماماً مع إفادة نعمات مالك، أرملة عبد الخالق، للكاتب في هذا الخصوص، والتي أكدت من خلالها أنها لاحظت بعد ظهر يوم 19 يوليو أن "عبد الخالق اعتراه قلق ما عندما لم تقطع إذاعة أمدرمان برامجها في وقت

---

(1) إفادة مامون للكاتب، سبق ذكرها.

معلوم.. لتبدأ في بث المارشات العسكرية الممهدة لازاعة البيان الأول للانقلاب" (1).

لا شك أن إفادة نعمات هذه تكاد تكون الأكثر خطورة وسط كل ما تلقيت وأثبت من إفادات عبر هذا الكتاب، فهي، بوزن مصدرها، تتجه، أول ما تتجه، لتعزيد رواية مامون، مباشرة، وإلى حد بعيد. غير أننا لو نظرنا إليها، موضوعياً، من الزاوية الأخرى، لوجدنا أنها معلولة بشبهة الاستنتاج، لا الافادة بواقعة مباشرة، كما وأنها لا تخلو، بدورها، من نفس علة رواية مامون، من حيث التناقض مع جملة الوقائع الثابتة، والتنافر مع كل قرائن الأحوال.

وثمة أمر آخر لا يقل أهمية في هذا الشأن، إذ يتبقى، موضوعياً أيضاً، الاحتمال الآخر القائم في كون الانقلاب نفسه لم يكن، على أية حال، ليشكل بالنسبة لعبد الخالق مفاجأة هكذا بالمطلق! فمثلاً حدث في انقلاب النميري، كما قد رأينا، كان الرجل، هذه المرة أيضاً، على درجة كبيرة من العلم بالاتجاه الغالب وسط الضباط الأحرار نحو الحركة التصحيحية. وقد وقفنا على مناقشاتهم معه حول الأمر منذ أن كان حبيس الغرفة الصغيرة بسلاح الذخيرة، واتصال تلك المحادثات بعد تهريبه، وحتى طلبه إلى هاشم حضور اجتماع لجنة الحزب المركزية الذي كان مقرراً مساء 19 يوليو نفسه، لعرض الأمر عليها وأخذ رأيها. لهذا السبب على الأرجح، فإن هنالك أساس قوى لتغليب احتمال ألا تكون تقديرات قائد

---

(1) إفادة نعمات مالك للكاتب، رسالة بالانترنت، مارس 2005م.

سياسى، بذكاء ودقة وحصافة وتمرس عبد الخالق، بعيدة كل البعد عن تكوين تصور، ولو تقريبي، ليس فقط لما ستنتهي إليه الأمور في ما لو أصر الضباط الشيوعيين والديموقراطيين على تنفيذ مخططهم، بصرف النظر عن موقفه هو أو موقف اللجنة المركزية، بل وللتوقيت الراجح للتنفيذ، بذات القدر من ملاسبات علمه قبل عامين من ذلك، ليس فقط بأن تنظيم الضباط الأحرار يعد لانقلاب بقيادة البكباشى جعفر نميري، بل وأن الانقلاب سيقع فجر 25 مايو 1969م، دون أن يعنى ذلك موافقته هو أو موافقة الحزب! وبالتالي فحتى متابعة الاذاعة "بقلق" في وقت معين يمكن ألا تعنى، في الحساب النهائى، وبالنظر لقدرات الرجل السياسية المشهوددة، أكثر من ذلك!

من هذه الزاوية فقط (يحتمل) فض الاشتباك الغريب بين روايتى مامون ونعمات. أما إذا افترضنا تطابقهما في اتجاه (الدلول الآخر) فإن دوامة من الأسئلة الحائرة والمحيرة ستبقى بلا إجابات مقنعة، سواء كان ذلك على صعيد التناقض والتنافر مع الوقائع الثابتة وقرائن الاحوال المنطقية، كما قلنا، أم كان على صعيد السؤال الجوهرى الذي لا مناص من طرحه بإزاء (افتراض) موافقة عبد الخالق على انقلاب 19 يوليو: هل وقع بموافقته هو وحده أم بموافقة الحزب مؤسسياً؟ وفي كلا الحالين: لماذا تم التخلّى عن الموقف السابق المعلن، والمؤسس فكرياً، والمعتمد كخط للحزب، من الانقلابات العسكرية باعتبارها "وسيلة البرجوازية الصغيرة التي تتأفف من العمل الشعبى الصبور"؟



أخيراً أودع عبد الخالق مكتباً مترباً مهجوراً جافياً وسئ  
التهوية داخل معسكر الشجرة، حيث أخذ لنوم مرهق متقطع  
تتخلله مخايل غائمة متداخلة من تراجيذ الأيام القليلة الماضية،  
وأخرى من ماضٍ عامر سحيق، في انتظار أن تكتمل إجراءات  
التحضير لمحاكمته التي تقرر أن تكون عسكرية ميدانية، أسوة  
بتلك التي كانت وقتها قد جرت أو ما تزال تجرى داخل ذلك المكان  
الكئيب، وقضت أو يتوقع أن تقضى على حياة رجال لم يتوفر  
لهم، قط، قضاء يتسم ولو بالحد الأدنى من الاستقلال أو النزاهة!





(13)

السعارة

□□



سبق أن شهد نفس هذا المكان عام 1959م، وبإجراءات مشابهة تماماً، محاكمة واعدام أول فوج من العسكريين يتم إعدامهم بعد الاستقلال. ففي أعقاب المحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت في الحادى عشر من نوفمبر عام 1959م ضد النظام العسكري الأول بقيادة الفريق إبراهيم عبود (1958- 1964م)، أصدرت المحاكم العسكرية التي شكلها المجلس الأعلى للقوات المسلحة، آنذاك، أحكاماً بالاعدام شنقاً حتى الموت على كل من البكباشى على حامد، البكباشى يعقوب كبیده، الصاغ عبد البديع على كرار، اليوزباشى طيار الصادق محمد الحسن، اليوزباشى عبد الحميد عبد الماجد. كما أصدرت أحكاماً بالسجن المؤبد لكل من الصاغ عبد الرحمن كبیده والملازم ثانى محمد محجوب عثمان، والسجن أربعة عشر عاماً لكل من اليوزباشى عبد الله الطاهر بكر والملازم محمد جبارة.

وبعد ما لا يزيد إلا قليلاً عن العقد من الزمان أخضع ضباط 19 يوليو 1971م لنفس الاجراءات، وفي نفس المكان. ويروى عنهم الملازم أول معاش عبد الرحمن فضل الله قائلاً: "كنت شاهداً على إعدامهم، وأذكر منهم العقيد عبدالمنعم محمد أحمد والمقدم محمد عثمان ابوشيبه والرائد محمد احمد الزين والرائد

معاوية والملازم محمد جباره وآخرين. حين صدرت التعليمات بالضرب رأيت الرائد محمد أحمد الزين يستأذن ويصلي ركعتين، ثم اصطفوا ووقفوا وقفة عسكرية وعملوا إنتباهاً ثم (مارش) ثم (خلف دور) وكأنهم في طابور شرف! عندها قال الرائد محمد أحمد الزين (نحن جاهزون) فأطلق عليهم الرصاص. ما لا أنساه للفقيد عبدالمنعم محمد احمد (الهاموش) أنه، عندما أطلق عليهم الرصاص، لم يسقط دفعة واحدة، بل نزل على ركبتيه وكأ أنه يمارس حركة رياضية! أيضاً لا أنسى أن السجارة التي كانت بين شفتيه لم تسقط بفعل الرصاص الذي اخترق جسده (...). ساعتها أحسست بالفخر لشجاعة الجندي السوداني التي جعلته يواجه الموت وعيناه مفتوحتان، وقلبه ثابت، وتمنيت لو كنت واحداً منهم" (1).

إنتم تشكيل وأداء تلك المحاكم العسكرية الايجازية بعبد الحياذ وبالتدخل المكشوف من قبل جعفر النميري. وكمثال صارخ على ذلك روى اللواء أحمد على اللورد قائلاً: "المجلس العسكري الأول لفاروق وبابكر أمر بسجنهم فقط بحكم أنهم لم ينفذوا وكانوا بالخارج، السلطة لم تقتنع وأمرت بإعادة النظر في الحكم، وسبع مرات على التوالي كان يصدر نفس الحكم، وفي آخر الأمر حلته السلطة الحاكمة وكونت مجلساً آخر أمر بالاعدام" (2) وواضح بالطبع أن المقصود "بالسلطة الحاكمة" في حديث اللواء

---

(1) حوار بصحيفة أخبار اليوم، سبق ذكره.

(2) المصدر السابق

اللورد ليس سوى جعفر النميري الذي انفرد وحده بتشكيل تلك المحاكم العسكرية والتصديق على أحكامها ان صادقت هواه، وإلا فإنه كان يعيد أوراق التصديق آمراً بإعادة المحاكمة، وهو ما حدث بالفعل في محاكمة كل من المقدم بابكر النور والرائد فاروق حمد الله. وفيما يتعلق بابكر النور فقد حاكمه أولاً العميد تاج السر المقبول " .. وأصدرت المحكمة حكمها عليه ب 12 عاماً سجنًا. رفض النميري نتيجة الحكم وأعاد الأوراق مرة أخرى. ثم أعيدت المحاكمة وصدر الحكم ب 20 عاماً. وعندما أعاد نميري الحكم للمرة الثانية رفض العميد تاج السر أن يرأس المحكمة، ورفض كل الضباط الذين كلّفوا برئاسة باعتبار أن نميري يريد فرض حكم الاعدام، حيث كان في كل مرة يعيد أوراق الحكم قائلاً: (ده رئيس مجلس ثورة تحاكموه كده؟!) ثم اتصل بالمقدم صلاح عبد العال تلفونياً، فحضر وتسلم أوراق القضية وحكم على بابكر بالاعدام" (1).

أما المقدم صلاح عبد العال مبروك فقد أكد الرقيب معاش عثمان الكودة، في إفادته للكاتب، أنه شوهد بالقيادة العامة بعد نجاح انقلاب 19 يوليو، وقد بدا فرحاً منتشياً بنجاح الانقلاب، وقد حرص على الدخول لمكتب الرائد هاشم العطا مهنئاً ومباركاً! كما أكد الكودة أيضاً أن بعضاً من الذين حاكموا عبد الخالق كانوا يعلمون. قبل الانقلاب، أنه مختبئ بمنزل أبشيية! بل إن بعض هؤلاء كان على اتصال به هناك!

---

(1) الحزب الشيوعي السوداني: مجازر معسكر الشجرة - حقائق ووقائع، ج 1، يوليو 1973 م.

وحول انفراد نميري بتشكيل المحاكم، والتصديق على أحكامها منفرداً، ودون حتى مشاورة أعضاء مجلس الثورة الآخرين، فقد برره الرائد معاش مامون عوض ابو زيد بقوله: " تلك حالة كانت تسمح بذلك، وبأكثر من ذلك " (1).



- "لست نادماً على ما قمت به.. وإن كان لى أن أندم فذلك لأنني تركتك حياً لثلاثة أيام وعاملتك معاملة كريمة!"

هكذا رد هاشم العطا على النميري عندما سأله بطريقة استفزازية، بعد اعتقاله مباشرة، عما إذا كان الانقلاب قد تم بتوجيه من "أهلك الشيوعيين!"

والواقع أن هاشم كان قد استطاع، عقب انهيار الانقلاب مباشرة، الخروج من مبنى القيادة العامة بعد أن تأكد من عدم جدوى المقاومة، خاصة أنه كان "ضد وقوع مجزرة دموية قد تطال المدنيين"، حسب رده على الطيار الحربي صبرى أرباب الذي كان قد اقترح "إشراك الطيران لمواجهة الدبابات المعادية وإخراجها من المعركة في لحظات!" ويؤكد الخبراء أن ذلك قد كان، بالفعل، ميسوراً فيما لو كان هاشم قد أعطى موافقته، مغلباً تأمين الحركة على أرواح الناس!

من مبنى القيادة العامة استطاع هاشم الوصول، مع بعض رفاقه، إلى مقابر فاروق بالخرطوم. وهناك عقدوا اجتماعاً سريعاً طلب فيه من المدنيين المغادرة سريعاً، على حين وجه العسكريين

---

(1) افادة الرائد مامون للكاتب، سبق ذكره.



بتسليم أنفسهم طالباً منهم عدم كشف أسماء أعضاء التنظيم العسكري أو أسماء المشتركين في المحاولة، مهما واجهوا من عنت وقسوة أثناء التحقيق، كما نصحهم بأن يتمسكوا بالقول بأنهم تلقوا أوامر التحرك العسكري منه شخصياً، وأن مسئولية الانقلاب تقع عليه وحده، ثم "قام بإحراق كل الأوراق التي تدين الملكيين" (1).

ما كادت تلك الليلة الصغيرة من الرفاق تتفرق حتى جرى اعتقال هاشم، حيث اقتادوه بطريقة مزرية بعد أن أوثقوا يديه ووسطه من الخلف بشدة حتى برز صدره للأمام! كانوا في قمة الرعب والهستيريا، وكان هو في قمة التعب والاعياء، مرتدياً جلباباً فوق زى مجلس قيادة الثورة و.. فردة حذاء واحدة! "وفي غرفة قرقول سلاح المدرعات قضى هاشم الساعات الأولى لاعتقاله موثق اليدين، مستلقياً على ظهره، وكان رغم الارهاق ثابتاً هادئاً ومبتسماً كعادته. وعندما حانت منه التفاتة نحو بعض الضباط المعتقلين، خاطبه أحدهم - الملازم هاشم المبارك - مماًزحاً: (هاردلك يا هاشم)! وبعد لحظات دخل الغرفة الملازم كمال سعيد صبرة وبدأ يستفز الشهيد الذي نظر إليه في سخرية واستخفاف، فوطاً الملازم نظارة الشهيد فهشمها (...) وعندما أدخلوه إلى النميري طرح عليه بعض الأسئلة الاستفزازية، وحاول التحقيق معه، فرفض هاشم، وأعلن أنه لن يدلى بأى أقوال إلا أمام محكمة علنية (لأنكم ستشوهون أقوالي وتحرفوها)، وأكد أنه يتحمل كل

---

(1) صحيفة أخبار اليوم، سبق ذكره.

المسئولية (...) ليس لديكم حجة في محاكمة الضباط والجنود والصف" (1).

لم تستغرق محاكمته السورية سوى دقائق معدودات صدر بعدها الحكم بإعدامه رمياً بالرصاص. لكن أسرته الطيبة لم تكن، في واقع الأمر، تتوقع إعدامه، معتمدة في ذلك، حسبما أوضحت شقيقته أم سلمة، على أنه كان "هنالك ميثاق عهد بين أعضاء مجلس قيادة ثورة مايو بأن لا يؤذى أى واحد منهم الآخر أو يعدمه، ولكن نميري نكص عن العهد وخانه وأعدم هاشم والآخرين" (2) وكان هاشم قد ذكر بالفعل، عقب نجاح حركته مباشرة، لبعض أفراد أسرته الذين استفسروه عن مصير النميري، أنه لن يعدم لأن هناك "ميثاق بينهم أن لا يؤذى أحدهم الآخر وأنه لن ينكص بمواثيقه" (3).

ما أن صدر الحكم حتى سارعوا لاقتياده إلى (الدروة). "كانت السماء ملبدة بالغيوم، والشمس مائلة للغروب، والأرض معطنة بالطين المزوج برائحة الموت، نفس المكان تم فيه إعدام الذين سبقوا هاشم: الهاموش.. أبشبية.. بشير عبدالرازق.. ود الزين.. أحمد جبارة.. الحردلو.. كلهم أدهشوا الموت وجلادهم بثباتهم الخرافي" (4). وكانت قد غابت تماماً عن تنفيذ تلك الاعدامات "أبسط الإجراءات القانونية والانسانية المفروض اتباعها عند تنفيذ

---

(1) الحزب الشيوعي؛ مجازر... سبق ذكره.

(2) صحيفة أخبار اليوم، سبق ذكره.

(3) المصدر السابق.

(4) أحمد طه؛ موقع... سبق ذكره.

حكم الاعدام، مثل عصب الأعين، وتحديد مكان القلب بشارة ملونة، وربط المحكوم عليه إلى عمود، وتحديد سلاح واحد يلزم بالذخيرة الحية لا يعرفه حتى فريق تنفيذ الاعدام الذي يكون بقيادة ضابط يحمل مسدساً محشواً للأجهزة على المحكوم عليه، ويكون الاعدام بحضور قاض ورجل دين.. هكذا ينفذ الاعدام حتى عند النازيين والفاشست" (1).

في الطريق إلى (الدروة) إنطلق صوت هاشم يردد نشيد الشيوعيين السودانيين الشهير عن شهيدهم صلاح بشرى:

- "يا شياطين المدافع كيف صرتم محكمة؟

إستبدوا بحياتي وأقيموا المقصلة..

غير أنني لن أساوم لن أقول كلمة" (2)

وأضاف إلى المقطع:

- "جاءكم هاشم.. فأعدوا المقصلة" (3)

وواصل هتافه الداوى بحياة الشعب السوداني وقواه التقدمية وسلطة الجبهة الوطنية الديمقراطية، ما جعل أبدان جلاديه تقشعر، ثم "ردد الشهادتين بصوت خافت، وأخرج علبه سجائر أشعل

---

(1) المصدر السابق.

(2) صلاح بشرى عدلان، طالب طب شيوعي درس بمصر، حيث إعتقل ليواجه ببسالة نادرة صنوفاً من التعذيب القاسى بسجن ليمان طره الرهيب، مما أدى لاستشهاده في 24/1/1950. والقصيدة كتبها الشاعر الشيوعي المصرى الراحل كمال عبد الحليم.

(3) أحمد طه: موقع... سبق ذكره.

منها سيجارة، وأخذ منها نفساً عميقاً، واستدار نحو الدروة، وما أن أعطاهم ظهره حتى انطلق الرصاص من كل جانب. أولى الزخات هشمت فكه.. وقبل أن يسقط على الأرض كانت آلاف الطلقات قد أصابت جسم الشهيد، واستمر الضرب عليه حتى بعد موته، حتى لم يبق مكان في جسمه لم يطله رصاص الجنود" (1).

ولعل هاشم قد حقق، بمثل ذلك الرحيل الملحمي، أمنية غالية كان قد أسر بها يوماً إلى النميري نفسه عندما زاره بمنزله بعد قرارات 16 نوفمبر التي أقصته مع زميليه بابتكر وفاروق عن السلطة.. فقد اقترح عليه النميري يومذاك أن يغادر إلى لندن، "فقال له: لن أغادر حتى أصبح مثل هذا" (2).. وعندما استدار النميري إلى حيث أشار هاشم، شاهد صورة تطل من إطار على حائط الصالون.. ولم تكن سوى صورة الشهيد الأممي أرنستو شى جيفارا، بعينه المتألفتين ومحياه الصبوح!



كان القصف ضحى يوم 23 يوليو قد همد نوعاً ما في منطقة القصر الجمهورى بالخرطوم على شاطئ النيل الأزرق، والقيادة العامة على التخوم الشرقية بين المدينة وضاحية برى، وكانت الهواتف تتبادل الأخبار والشائعات عن الانقلاب المضاد الذي عاد النميري وسط ملابساته الغامضة إلى السلطة، عندما انحنى الشفيق يسرح عينيه بحنان في وجه طفله النائم أحمد، ويخاطب

---

(1) الحزب الشيوعي؛ مجازر، سبق ذكره.

(2) جعفر العطا؛ حوار بصحيفة أخبار اليوم... سبق ذكره.

زوجته المناضلة فاطمة أحمد إبراهيم، عضو لجنة الحزب المركزية ورئيسة الاتحاد النسائي، والتي كانت ما تزال في طور النقاهة بعد عودتها للتو من رحلة استشفاء خارج البلاد، قائلاً:

- "فاطمة.. دا يوم الامتحان العسير، نميري ما حيسيننا، لكن مهما حصل ما حنفشى أسرار الحزب"!

فعلق شقيقه د. الهادي، الذي كانوا قد انتقلوا من مسكنهم في ضاحية برى مع بداية الأحداث مساء 19 يوليو إلى مسكنه في شارع (1) بمنطقة العمارات بالخرطوم، قائلاً:

- "ولكن ماذا فعلت أنت حتى يستهدفك النميري"؟!

راحت فاطمة تتأمل مغزى كلمات الشفيق، على حين التفت هو إلى شقيقه طالباً منه اصطحاب فاطمة والطفل بعربته إلى منزل أسرة فاطمة بحى العباسية بأمدردمان. وبدأ مصراً على قراره. وقبل أن يتحركوا بدأت أجهزة الراديو والتلفزيون تبث قرار النميري بتجريد الشفيق من وسام النيلين الذي كان قد قلده له العام الماضى في إثر نيله وسام لينين في ذكره المئوية من الحكومة السوفيتية، مما يعنى أنه يتربص به الدوائر ويضمر له الشر!

كان محمد عبد الغفار قد حضر وقتها مسرعاً بعربته لتحريك الشفيق إلى مكان آمن أعده الحزب لاختفائه. لكن الشفيق رفض ذلك قائلاً بهدوء: إذا لم يكن من الاعتقال بد فإنه يفضل أن يتم ذلك من مكتبه بمقر اتحاد العمال، ولذا فسوف يتوجه إلى هناك فوراً! في تلك اللحظات وصل أيضاً المقدم أحمد عبد الله حريكة،

أحد المشاركين في الحركة، وترجل من عربته العسكرية شاهراً مسدسه وقال للشفيع إنه جاء خصيصاً لحمايته، وإنه سوف يطلق النار على أى شخص يقترب منه! على أن الشفيع رفض ذلك أيضاً بقوله للمقدم حريكة:

- "ولماذا تطلق النار على أشخاص من المحتمل أن يكونوا أبرياء؟!"

"ثم أخذ منه المسدس ووجه محمد عبد الغفار بأن يصطحب حريكة بدلاً منه إلى مكان الاختفاء الذي أعد له" (1).



استقل الشفيع عربة أجرة وطلب من السائق التوجه به إلى اتحاد العمال. ولكن ما كادت العربة تقطع مسافة قصيرة حتى أوقفت عند واحدة من نقاط التفتيش الكثيرة التي كانت قد زرعت وقتها في كل مكان، حيث ألقى القبض على الشفيع، ونقل على عجل إلى حراسة الشرطة بالقسم الشرقي جوار النادى الأمريكى. وهناك وجد المقدم حريكة الذي تم اعتقاله أيضاً قبل قليل. فجأة، وبينما كانا جالسين على الأرض، دخل، كما العاصفة، على حسين اليماني، أحد ضباط الصف الذين كانت قد تمت ترقيتهم استثنائياً واتخذهم الرائد أبو القاسم محمد إبراهيم بطانة له بسلاح المظلات. ودون أى مقدمات وجه اليماني إلى وجه الشفيع صفة قوية أسقطت عمامته.. وخرج! إنفعل حريكة وهاج هياجاً شديداً، لولا أن الشفيع أمسك به مهدداً، وقال له:

---

(1) افادة فاطمة أحمد إبراهيم للكاتب عن طريق الهاتف، لندن 2005م.

- "ما تنزعج، أنحنأ زى ده متعودين عليهو، لكن أدينى إسمو".

وأخرج من جيبه مفكرة صغيرة كتب عليها إسم اليمانى قائلاً  
لحريكة: "لو عشت حأخذ حقى، ولو مت فلكم الأخوان" (1).

ويقول د. الهادى أحمد الشيخ إنه استطاع التعرف على ذلك الضابط فيما بعد، فقد "كان قائداً بسلاح المدرعات يسكن حى العرب ويقود حافلة الآن" (2).

ولم يمض وقت طويل قبل أن يتم ترحيل الشفيغ إلى معسكر الشجرة، مخفوراً بحراسة مشددة وكلتا يديه مرفوعتان إلى أعلى.



- "عبد الخالق وين"؟

قذف الرائد أبو القاسم محمد إبراهيم، وهو فى ثلة من بطانته، بالسؤال الهستيرى فى وجه الشفيغ. وبعد سنوات من ذلك روى د. مصطفى خوجلى لدكتور الهادى أحمد الشيخ تفاصيل تلك الواقعة وكل ما جرى للقائد العمالى التاريخى بمعسكر الشجرة.

رد الشفيغ قائلاً بثقة:

- "لا أعرف.. بشرفى لا أعرف"!

فصفعة أبو القاسم حتى طارت عمامته، وانفجر صارخاً فى وجهه:

---

(1) فاطمة والهادى: من حوار معهما بجريدة الصحافة، سبق ذكره.

(2) المصدر السابق.

- "إنت عندك شرف" ١٩!

ثم انهال عليه باللكمات والركلات في كل جزء من جسده، تعاونه في ذلك بطانته التي جر أفرادها الشفيح إلى مكان بعيد، حيث تولوا ضربه ضرباً مبرحاً، مركزين على أجزاء حساسة من جسده، على مرأى من د. مصطفى الذي واصل روايته للهادي قائلاً:

- "للأمانة نميري خرج من إحدى الغرف وتساءل: إيه البيحصل، فقالوا له: ده أبو القاسم بيضرب في الشفيح، فالتفت نحو زين العابدين قائلاً: روح وقف الحكاية دي، وجري زين العابدين، وبالفعل أوقف عملية الضرب" (١).

تم نقل الشفيح بعد ذلك إلى حجرة بها عدد من المعتقلين كان من بينهم حامد الأنصارى الذي روى للهادي، فيما بعد، أن الشفيح عندما أدخل إليهم كان مضرجاً بالدم، مثخناً بالجراح. ورغم ذلك شرع في تنظيف الغرفة عندما رأى أنها متسخة، قائلاً للمعتقلين "إن بقاءنا فيها قد يطول" وفي صبيحة الأحد استيقظ، وأخذ حماماً، ولبس جلباباً آخر ما لبث أيضاً أن تلوث بالدم، "وأخبر المعتقلين وهو يجاهد ليحافظ على ابتسامته: عذبوني.. أبو القاسم وجماعته، لكن المعنويات عالية، وأنا ما متوقع شئ غير الاعدام. وقد رد عليه بعض الضباط المعتقلين: طبعاً انتو ما ليكم دخل بكل الموضوع دا وما حتجيكم حاجة، فرد عليهم بقوله: يا أبنائى نحن من سنة 1948م نتوقع الموت في أى

---

(1) سابق.



لحظة، ولو متنا الحياة حتمشى (...) نحن لم نرتكب خيانة ضد الوطن وشعبه، وقفنا مع التقدم ومصالح الناس، وإذا رحنا المهم أن يحافظ الناس من بعدنا على التنظيمات الجماهيرية التي اشتركنا في بنائها مع آلاف الناس" (1). وكان قد أخبر المعتقلين بأن معاوية إبراهيم سورج قد جئ به للمحكمة كشاهد اتهم ضده.

لم تكن فاطمة التي استقرت بمنزل أسرتها بحى العباسية بأمدرمان تعلم شيئاً عن مصير زوجها حتى اللحظة التي حضر فيها إليها شقيقها الشاعر صلاح لينقل إليها متردداً، وبصعوبة، أن أحمد سليمان اتصل هاتفياً قبل قليل من معسكر الشجرة، وقال إن الشفيع يواجه حكماً بالأعدام، مقترحاً أن تحمل فاطمة ابنها أحمد وتحضر لمقابلة النميري كي تسترحمه للبقاء على حياة الشفيع! انفجرت فاطمة، كما توقع صلاح تماماً، وردت بحزم، وهي لا تدري أتبكي على الشفيع، في تلك اللحظة، أم على الإهانة التي يريد أحمد سليمان أن يلحقها به وبها وبطفلها مدى الحياة: "دع أحمد سليمان ينقل للنميري أن الشفيع لم يرتكب جرمًا حتى تعدمه.. وأن فاطمة لن تقف أمامك ترجو رحمتك على الشفيع حتى لو قطعته إرباً إرباً أمامها!" (2).



- "يا الشفيع لسع ما قرينا عليك بيان الحكم!"

---

(1) سابق.

(2) سابق.

وجه حكمدار سجن كوبر حديثه إلى الشقيع حين رآه يتوجه مباشرة، وبمجرد إنزاله من المصفحة العسكرية التي نقلته من معسكر سلاح المدرعات بالشجرة إلى سجن كوبر، ودون حتى أن ينتظر مغرفة الحكم الذي صدر ضده، نحو (الميزان) المخصص عادة لوزن المحكومين بالشنق حتى الموت! فرد الشقيع على الحكماد بأنه متيقن من الإعدام! ثم أضاف قائلاً: هذه أقدارنا، رغم أننا ظللنا طوال حياتنا ننادى بالتطور السلمى، وسلاحنا هو الكلمة والإقناع!

هز ثبات الرجل غير العادى حكمدار السجن، ولكنه أيضاً خفف من هرجه شيئاً، فسأله بصوت متهدج إن كانت لديه وصية، فأجاب قائلاً: قولوا لأخوانى وأخواتى وأهلى، ولكل الزملاء والأصدقاء والمعارف، أن يصفحوا عني إن كنت أسأت لأحدهم أو أخطأت.. ثم ما لبث هتافه أن تصاعد، وهو يخطو نحو غرفة الشقيع، بحياة الشعب والوطن والحزب! " .. وهنا قال له عم ميرغنى: يا الشقيع إنت تحدثت في السياسة كتير، حسع. قول حاجة لربك، فرد عليه الشقيع قائلاً: يا عم ميرغنى أنا صليت ركعتين قبل أن أجىء إلى هنا.. بعد ذلك أخذ في ترديد الشهادة ثلاث مرات.. وقال: طيب مع السلامة.. وانتهى كل شئ في يوم السادس والعشرين من يوليو<sup>(1)</sup> ١٩٥٤م



بعد ما يربو على ثلاثين سنة من ذلك لم يستشعر العميد معاش عبد الوهاب البكرى الذي كان قد مثل الاتهام في محاكمة الشفيق الصورية، ذرة من حياء وهو يزعم، ضمن حوار صحفي أجرى معه، أن الشفيق أفاد بأنه " هو ومعاوية سورج عارضوا فكرة الانقلاب وعندما حظيت الفكرة بتأييد الجميع انسحب هو ومعاوية من الاجتماع الذي كان قبل أربعة أيام من الانقلاب" (1) أولى الملاحظات التي يمكن أن ترد على هذه الزعم، فضلاً عما فيه من محاولة مفضوحة (للتذاكى) الذي يدعو للسخرية، أنه يفتقر لأبسط مقومات الأمانة والمسئولية الأخلاقية تجاه روح إنسان هو الآن في رحاب ربه! إذ من المعلوم للقاصي والداني أن معاوية إبراهيم سورج كان قد قاد في واقع الأمر، مع أحمد سليمان وآخرين، محاولة انقسامية شهيرة لشق صفوف الحزب في أعقاب انقلاب 25 مايو، مما أدى إلى فصله من قيادته، بل ومن عضويته، قبل زهاء العام من تلك الأحداث، بل واعتقاله ضمن من تم اعتقالهم عصر 19 يوليو! فعن أى معاوية، إذن، يتحدث هذا الجنرال الهمام؟! وأى اجتماع لقيادة الحزب ذلك الذي تبلغ السذاجة بقائد في قامة الشفيق كى يدعى للمحكمة العسكرية أنه انعقد بحضور معاوية قبل أربعة أيام فقط من انقلاب 19 يوليو؟!

ويتكثف هذا التناقض بقول البكرى للمحرر في موقع آخر من الحوار: "والله شوف أقول ليك الصراحة الشفيق دا لو الشاهد بتاعو قال الحقيقة ما كان أعدم" (2) فكان أحكام الاعدام كانت

---

(1) حوار بجريدة الصحافة، ضمن موقع [sudaneseonline.com](http://sudaneseonline.com).

(2) المصدر السابق.

تصدر في ذلك الوقت بمحاكمات تتوخى الحقيقة! على أن ما تهمنا الإشارة إليه هنا هو بلوغ بؤس المنطق مداه بهذه المحاولة الساذجة لتجاوز (حرج السؤال)، فمن شهد ضد الشفيع في تلك المحاكمة كان، في الأصل، هو معاوية إبراهيم سورج نفسه الذي كان يتراكم وقتها من محكمة سورية لأخرى متطوعاً بالشهادة أيضاً ضد عدد من المتهمين الذين هم، في الواقع، خصومه! وهو ما كان يعلمه الشفيع، ويعلمه الاتهام، وما جرى توثيقه أثناء حياة معاوية نفسه، فلا استطاع نفيه، ولا حاول في الأصل!

أما العميد عبدالوهاب البكري فقد كان عضواً في محكمة هاشم العطا، وممثلاً للاتهام في محاكمتي كل من عبد الخالق والشفيع، وقد سجل إفادته (للتاريخ!) في ختام حوارهِ المشار إليه قائلاً بالحرف: "لست نادماً فقد كنت أؤدى واجبي وأنفذ القانون دون ميل أو هوى" (1).



التاسعة إلا ربعا مساء الأحد الخامس والعشرين من يوليو، والمعتقلون نيام، "صلصلت فجأة المفاتيح الضخام في الأقفال الفولاذية، وصرت الأبواب صريراً عالياً، ودخلت مجموعة صغيرة من الجنود مدججة بالرشاشات الخفيفة والأحذية العسكرية الملوّخة بالوحل، جاست قليلاً، بين الأجساد المتكدسة، قبل أن يجلجل صوت أمرها ينادي، من فوق كل تلك الزوبعة الخريفية: (جوزيف قرنق)!

---

(1) سابق.

نهض من فرشته الحصرية البالية التي كان يستلقى عليها  
بالبنطال والفنلة الداخلية. أحكم تثبيت قطعة القطن التي كان  
يضعها في أذنه اليمنى، جراء ما كان يعاني من ألم حاد لم يسمح  
له بعلاجه، ومضى يرتدى قميصه، محاولاً أن يجعله يستقر  
بصورة أنيقة قدر المستطاع، داخل بنطاله، وأن يسوى ما تجعد  
منهما - القميص والبنطال - خلال ثلاثة أيام من اعتقال مفاجئ  
بدون غيار. إنتبه البعض فسرت في أنحاء العنبر مهمات  
محتشدة بالأمل المحصور والتشهيات الأسيرة:

- "إطلاق سراح بدون شك" !

- "أكيد" !

- "طيب، وما الذي يمكن أن يأخذه به وقد عاد من أفريقيا  
الوسطى قبل أيام ؟"

- "يا رجل.. حمداً لله على السلامة" !

هب الراقدون الى جواره يعاونونه. طلب مشطاً. بحثوا عبثاً.  
ولما لم يكن من الممكن العثور على شئ كهذا في مثل ذلك المكان،  
اكتفي بأن خلل شعره بأصابع يديه. وما أن فرغ من ذلك حتى  
وقف متمكناً لبرهة. ثم أخذ نفساً عميقاً وهو يسرح عينيه  
الوديعتين في الوجوه التي راح يتعاورها، في تلك اللحظات، مزيج  
من التفاؤل الرغبي والقلق الكتيم، ثم ما لبث أن مشى بين الجنود  
بخطوه الواثق، ورزائته المعهودة، صامتاً لا يعلق على الهمهمات  
المتناثرة من حوله. سوى أنه، وعلى حين كان الباب الضخم يوشك  
أن يوصد، مرة ولأبد، بينه وبين رفاق العنبر، إلتفت اليهم،

فلمحوا، للمرة الأخيرة، طيف الابتسامة الغامضة على شفثيه، وسمعوا الصوت الهادي، المتيقن، الواضح برغم الرعد والمطر، يخاطبهم أجمعهم بانجليزية مبينة، وبنبرة محتقنة بأطيب ما في الانسانية من نبل الطوية، وأعمق ما فيها من جرح الخذلان:

- "مع السلامة، ما أظن نتلاقى تانى، شدوا حيلكم " ! \_Good\_

\_by, we might not meet again, I wish you will hold on!<sup>(1)</sup>

وفي الواقع، في الوقت الذي كان فيه النميري يستكمل عودته إلى السلطة من فوق الملابس الغرائبية لدبابات مساء الثانى والعشرين من يوليو، كان جوزيف قرنق المحامى، وعضو لجنة الحزب المركزية، يعتنى مع زوجته (פטومة أكل حسن) بإبنتهما الصغيرة طريجة فراش المرض بمستشفى الخرطوم، والتي كان قد منحها بعض الدم من جسده المنهك بفعل الجهود الجبارة التي كان يبذلها خلال تلك الفترة كوزير لشئون الجنوب، والتي كانت قد أثمرت بيان التاسع من يونيو عام 1969م الذي جرى الاعتراف فيه رسمياً لأول مرة، بالأسباب الحقيقية لمشكلة الجنوب، وبحق أهله في الحكم الذاتى الاقليمى، مما سوف يجرى تضمين أكثره بعد وقت قصير في اتفاقية أديس أبابا للسلام عام 1972م.

في تلك الأمسية، وفي غرفة طفلة بمستشفى الخرطوم، أسر جوزيف لزوجته، وقد تأكد من عودة نميري ونظامه، بأن ذلك يعنى أن النميري لن يتركه حياً، ولكنه لن يهرب بل سيسلم نفسه.

---

(1) كمال الجزولى: جنوبيون (جو. أى فتى أضاعوا)، موقع التحالف

الديمقراطى ببريطانيا /d-a.org.uk

"شدى حيلك يافطومة وربى الأولاد تربية كويسة، يافطومة أنا ما حأشرد، زول كبير في القبيلة زى يافطومة ما بيشرد!"

وبالفعل ما أن وصل منزله بحى الزهور بالخرطوم حتى وجد رتلاً من الجنود بانتظاره. أخذوه مباشرة إلى مبانى سلاح المدرعات بمنطقة الشجرة، وأدخلوه على عجل إلى حيث يقبع العقيد أحمد محمد الحسن يصدر (الاحكام!)، وبعد جلسة صورية لم تستغرق سوى دقائق معدودات أعيد الى سجن كوبر الذي كان قد أخذ منه في نفس تلك الليلة، "... ولكن ليس إلى رفاق العتبر، بل إلى حجرة المشنقة الرطبة، المعتمة، زنخة الرائحة، الواقعة ما بين قسم (المعاملة) وزنازين الشرقيات" (1).

كان حكمدار السجن قد بدا مذهولاً للوهلة الأولى وهو يتسلمه في مكاتب الإدارة ويفض المظروف المقفل، فسأله بتأثر إن كان يعلم بالحكم؟! فأبدى المحامى المرموق دهشته: "حكم؟! دى كانت محكمة"؟! ثم أطارق للحظات كانت كافية لأن يدرك تماماً أن أحكام الجنون التي كانت تصدر تلك الأيام تباعاً قد طالته هو الآخر. فتناول، بنفس الهدوء، قلماً وورقة من على مكتب الحكمدار، الذي ظل صامتاً يتحاشى النظر في عينيه مباشرة، وسطر رسالة لصديقه جيفرس ياك: "ثوان وينتهي الأمر.. تماماً كطائرة تهوى في البحر" (2).

بعد عقود طوال من ذلك أكدت أرملته فطومة حسن، ضمن حوار صحفي أجرى معها، "أن لديها علماً يقينياً بأن سياسياً

---

(1) المصدر السابق.

(2) الحزب الشيوعي؛ مجازر... سبق ذكره.

جنوبياً مرموقاً - لم تسمه - هو الذي حرّض النميري على إعدامه " (1).



كانت الاجواء الرسمية في دوائر السلطة، آنذاك، قد انشحت تماماً بسعار انفلت من عقاله دفعة واحدة ضد الحزب الشيوعي والقوى الاجتماعية المناصرة له. وكانت الأمور كلها تشي بأن النميري في عجلة من أمره لابتادة كل الشيوعيين في البلاد! فتم توجيه الصحافة وأجهزة الاعلام بشن أكبر حملة عدا و تحريض على الشيوعيين، وانطلقت التصريحات والكتابات والفتاوى تتطاير في كل مكان بأن الشيوعيين " كفرة وملحدون ومارقون وضالون.. الخ"، وراح النميري يوحى بأنه يخوض حرباً مقدسة ضد الشيوعيين الذين يعادون الاسلام! لكنه لم يتسن له أن ينتبه في خضم كراهيته للشيوعيين التي انفلتت من عقالها إلى أنه كان حتى أمس القريب يجتهد في محاولاته المستميتة لاقتناع الحزب الشيوعي بالتحالف معه، وبالعدم استمالة قسم مؤثر فيه للانشقاق عنه، والالتحاق بنظامه، مرة بالترغيب ومرات بالترهيب!



---

(1) ضمن كمال الجزولي: جنوبيون... سبق ذكره.



(14)

الحكمة

□□



صباح السابع والعشرين من يوليو تقرر أن يسمح للصحفيين الأجانب بحضور المحكمة التي ستنعقد بعد قليل لمحاكمة عبد الخالق. فرغم طابع الجنون الذي طغى على أدائها في تلك الأيام بفعل الهلع الذي أورثتها إياه سلاسة الجرأة التي انتزعت بها السلطة من بين فكيها في وضح النهار، إلا أن السلطة لم تستطع، مع ذلك، أن تتكتم على تلك المحاكمة بالنظر إلى "أهمية شخصية عبد الخالق نفسه وأهمية الحزب الشيوعي السوداني بحسبانه أكبر حزب شيوعي في المنطقة" <sup>(1)</sup>، خاصة وقد حوصرت بالنقد أصلاً من قبل أجهزة الاعلام والرأى العام العالمى جراء إقدامها على (كلفتة) أحكام الإعدام، في تلك الأيام، بصورة وصفت بالهمجية والرعونه وانتهاك حقوق الانسان، ولذا فقد أرادت الظهور، ولو مرة واحدة، بمظهر من يتوخى الحقيقة ويرعى العدالة بصورة متحضرة!

كانت الصالة الرئيسية للفندق الكبير قبالة النيل الأزرق في قلب العاصمة السودانية تحتشد بعدد كبير من أولئك الصحفيين الأجانب الذين كانوا قد حضروا خصيصاً إلى السودان لتغطية

---

(1) إدريس حسن؛ "شاهدتهم يحاكمون عبد الخالق محجوب"، صحيفة الأيام أول أبريل 1987م.

تلك الأحداث المتسارعة. وعلى حين حرم الصحفيون السودانيون من حضور محاكمة عبد الخالق، كان إدريس حسن هو الصحفي السوداني الوحيد الذي أتحت له تلك الفرصة! وفي مقاله الشهير الذي نشره بصحيفة (الأيام) بعد ستة عشر عاماً من ذلك، يؤكد إدريس أن الصدفة وحدها هي التي لعبت دوراً في ذلك! فقد كان بالفندق نهار ذلك اليوم في زيارة الصحفي اللبناني فؤاد مطر حين "بدأت في المكان حركة غير عادية، إذ أخذ رجال الاعلام والصحافة العالمية يحملون معداتهم ويهرولون خارج الفندق ويتجمعون حول عدد من العربات الحكومية، وعندما استفسرت عن حقيقة الأمر قيل لى إنه سمح للصحفيين الأجانب فقط بحضور محاكمة عبد الخالق.. التي أعلن أنها ستكون ميدانية أسوة بالمحاكمات التي تمت من قبل" (1). وبدافع الحس الصحفي الذي لا يقاوم مهما سبب لصاحبه من متاعب صعد إدريس وسط تلك الأفواج إلى إحدى الحافلات التي أقلتهم إلى معسكر الشجرة، حيث وجد نفسه وجهاً لوجه أمام عبد الخالق بنفس الهيئة التي تم بها اعتقاله، فاضطرب اضطراباً شديداً، ولم يستطع تحيته إلا بإشارة من يده رد عليها عبد الخالق بمثلها. غير أن أحد الضباط سرعان ما قطع ذلك المشهد السريع القاسى حيث اقتاد عبد الخالق واختفي به عن المكان تماماً لمدة تزيد عن الساعة.

أبلغ عبد الخالق بأمر محاكمته، وبأنها ستكون ميدانية، وأن عدداً من الصحفيين الأجانب ووكالات الأنباء العالمية قد سمح لهم

---

(1) المصدر السابق.

بحضورها، فما كان منه إلا أن " رفض.. الدخول لقاعة المحكمة أو الادلاء بكلمة واحدة ما لم يرسلوا رسولاً لمنزله ليحضر له الآتى: صابون حمام، فرشاة أسنان، معجون، مكنة حلاقة، كلونيا، ملابس داخلية، قميص وبنطلون، شرابات وحذاء. وعندما تعذر الضابط لضيق الوقت، وأن المحكمة أوشكت أن تبدأ، جلس عبد الخالق على كنية في أحد ممرات المعسكر وقال للضابط: إذا أحملوني بالقوة لقاعة المحكمة! هل يليق بى وبكم وبالبلد أن أظهر أمام صحفيين أجانب بجلابية نمت بها؟" (1).

هكذا، وفي حى الشهداء بأم درمان، ترجل ضابط من سيارة شرطة وطرق باب منزل عبد الخالق، وعندما خرجت إليه زوجته نعمات أخبرها بما يطلبه عبد الخالق. أعدت نعمات حقيبة صغيرة حرصت أن تضع فيها بعض الأشياء التي تعلم أن عبد الخالق يحبها، خاصة القميص السمنى وكلونيا (الأولد سبايس). وكانت تلك إشارة من نعمات إليه تطمئنه بأنها موجودة بالمنزل بعد أن كانت قد اعتقلت، وأن الأطفال بخير (2).



أعدت قاعة المحكمة على عجل في أحد (هناقر) سلاح المدرعات بمعسكر الشجرة بالخرطوم، وكانت تعج بالصحفيين الأجانب ومندوبى وكالات الأنباء العالمية الذين بدأوا في تجهيز معداتهم

---

(1) محمد إبراهيم نقد؛ تعليق على مقال ادريس حسن "شاهدتهم... يحاكمون.."، ضمن عبدالله...، شهادات وأخبار، الأيام 30 أبريل 1987م، سبق ذكره.

(2) افادة نعمات للكاتب، سبق ذكرها.

وآلات التصوير والتسجيل. وما أن دلف إلى داخل القاعة ومن حوله حراسه، يصحبه العميد محمود عبد الرحمن الفكي (كصديق متهم) حسبما تقضى بذلك القوانين العسكرية، حتى ران صمت مهيب لبرهة، ثم ما لبثت فلاشات الكاميرات أن انطلقت تلتقط له مختلف الصور. وكان صديقه الصحفي الفرنسي أريك رولو، مندوب صحيفة اللوموند الفرنسية، وسفير باريس لدى بيروت في وقت لاحق، قد التقت له خارج القاعة تلك الصورة الشهيرة وهو يخطو بثبات مرفوع الرأس والجبين نحو قاعة (الحكمة)، حيث كان يرتدى بنطالاً غامق اللون، وقميصاً بيجياً منسدلاً خارج البنطال، بكمين طويلين مكفكي الطرفين، وينتعل حذاءً بنياً لامعاً. كان متوهجاً بالنظافة والأناقة. وبشكل عام كان مظهره " .. قد تغير تماماً عما بدا عليه في المرة الأولى، كان حليق الذقن، بادی الحيوية والاطمئنان، وعلى وجهه لمعة وإشراق" (1).

لم تكن تلك هي المرة الأولى التي يمثل فيها عبد الخالق أمام المحاكم العسكرية، فقد سبق أن واجهها عام 1959م، في فترة الحكم العسكري الأول بقيادة الفريق عبود، تحت طائلة قانون الجمعيات غير المشروعة، أو ما عرف وقتها في الصحافة السودانية باسم (قضية الشيوعية الكبرى) التي فضلت السلطات أن تصرف النظر عنها بعد أن تأكد لها أنها ستقلب وبالأعلى عليها، وستشكل في النهاية إدانة كاملة وعلنية أمام كل الشعب ضد حكومة عبود وبطانته (2). وفي دفاعه الذي كان قد أعده لتلك

(1) إدريس حسن، "شاهدتهم.."، سبق ذكره.

(2) الحزب الشيوعي السوداني: ثورة شعب، دار الفكر الاشتراكي، الخرطوم 1964م، ص 339.

المحاكمة أوضح عبد الخالق الكيفية التي توصل بها إلى الماركسية اللينينية، نافياً عنها ما يشاع من أنها منافية للتقاليد السودانية. وكان مما جاء في ذلك الدفاع "أن الذين يحاربون الفكر الماركسي، وبينون بليل جهاز دولة بوليسية، ويتقنون في التشريعات ضد (المبادئ الهدامة) كما يقولون، هم الذين أيضاً يسمحون بأن تجرى تحت أعينهم وسمعهم عمليات هدم تقاليد السودان فالانحلال الذي طغت موجاته في المدن لا يجد علاجاً بل هو في نطاق القانون، وإحراز كتاب ماركسي مدعاة إلى الحجز في السجن التحفظي والتقاط الصور والبصمات، بينما يلاقى من ينشرون المبادئ الخلية الهدامة يتغنى بها الشباب في الأماكن العامة مثل: (يا أستاذ بالقزاز.. وفي الدروس مافيش ممتان، واللى يجينا نصيبه عكاز، وياسحسوح جيناك) يلاقى هؤلاء حماية القانون لأنهم ضمن تقاليد السودان! أية سخيرية وأى قلب للأوضاع هذا!"<sup>(1)</sup>.

في المكان المخصص له جلس عبد الخالق بوفار على مقعد خشبي، بعد أن ألقى بالتحية على الحاضرين الذين عصت بهم القاعة وهو يجول بنظراته على المشهد بصورة عامة. كانت أمامه طاولة صغيرة وضع عليها أوراقه وأقلامه وبعض علب السجائر البنسون، وإلى جانبه جلس العميد عبدالرحمن الفكي، بينما انتصب خلفه حراس أشداء من الجنود والضباط المدججين بالسلاح. إعتدل في جلسته والعيون تتابع كل حركاته وسكناته، فعاد، بدوره، يلقي نظرة فاحصة على القاعة، السقف، الجدران،

---

(1) المصدر السابق.

ويوزع ابتساماته الودودة على وجوه معارفه من الصحفيين الأجانب، وقد نال النصيب الأوفر منها مسيو أريك رولو الذي سأله عبد الخالق مداعباً من على البعد "كيف حال فرنسا؟" أما عندما سأله مندوب إذاعة البى بى سى بالانجليزية: "هل تتوقع محاكمة عادلة يا سيد محجوب؟" أجابه عبد الخالق بهدوء: "أشك في ذلك!" وفيما انكب الصحفيون يسجلون عبارته التي التقطتها أجهزة التسجيل أصلاً، إنشغل هو بتنظيم ومراجعة العديد من الأوراق التي سودت بالعديد من الملاحظات التي كان قد أعدها بعناية خلال الساعات الماضية للدفاع عن نفسه<sup>(1)</sup>.

إنقضت بضع دقائق أخرى قبل أن ينطلق صوت أحد الجنود صائحاً: (محكمة)! إنقطعت الهمهمات وسرى صمت مطبق في القاعة حين انفتح الباب ودخلت، في البزات العسكرية المنشأة، هيئة المحكمة برئاسة العميد أحمد محمد الحسن رئيس فرع القضاء العسكري، وقتها، وعضوية كل من المقدم منير حمد والمقدم عبد السلام محمد صالح، تتقدمها هيئة الادعاء المكونة من المقدم عبد الوهاب البكرى والمقدم محمد حسين طاهر. تطلع السكرتير السياسي للحزب الشيوعي في وجوه أعضاء المحكمة الثلاثة على حين كانوا يتخذون مقاعدهم خلف طاولة من الخشب الأبيض، كما تطلع أيضاً في وجوه ممثلى الادعاء، ثم في وجوه العسكريين ذوى الوجوه الصارمة، ثم، وفي تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء 27 يوليو.. بدأت المحاكمة.



---

(1) صحيفة اللوموند الفرنسية. يوليو 1971م.



- "المتهم عبد الخالق محجوب، هل تعارض في أن أكون رئيساً للمحكمة؟"

- "نعم. لى اعتراض لا يتعلق بشخصك، ولكن هذه محاكمة سياسية. ورئيس المحكمة ذو اتجاه سياسى ينتمى للقوميين العرب. هذا الاتجاه الذي دفع البلاد في طريق شائك ولم يفهم الأبعاد الوطنية والتقدمية للحزب الشيوعي. ولى اعتراض على العضوين الآخرين اللذين لا أعرفهما، ولكن يستطيع رئيس المحكمة التأثير عليهما. إن اعتراضى لا ينصب على الأشخاص، وإنما يتعلق بطبيعة المحاكمة والأحداث السياسية والصراع الذي وقع بين الاتجاه القومى العربى والاتجاه الشيوعى الديمقراطى، كما أن لى طلباً آخر للمحكمة بتأجيل الجلسة، فإنه لم تتح لى بعد فرصة الاطلاع على أوراق القضية، وحتى أنى لم التق بالعميد محمود كصديق في الدفاع إلا قبل دقائق معدودة".

- "أنت تحاكم بمقتضى المادة 69 من قانون العقوبات السودانى بتهمة اثارة الحرب ضد الحكومة السودانية. ليست هناك اتجاهات سياسية في القوات المسلحة، إلا ما أثاره بعض الضباط الشيوعيين".

- "هناك اتجاه قومى عربى وأنت تنتمى إليه".

- "ليست هناك تنظيمات في القوات المسلحة، وإنما هناك ضباط شيوعيون أثاروا الاحداث الاخيرة. وعلى كل ستتناول المحكمة في اعتراض المتهم".

رفعت الجلسة في تمام الساعة 2,10 بعد الظهر، ثم عادت للانعقاد بعد 15 دقيقة ليعلن رئيسها رفض اعتراض المتهم! أما

بخصوص طلبه الاطلاع على أوراق القضية فقد منحته المحكمة مهلة ساعة واحدة للاستعداد!

رفعت الجلسة مرة أخرى، وبعد ساعة بالضبط عادت للانعقاد، حيث أقسم رئيس المجلس العسكري الميداني وأعضاؤه على أن يسلكوا سبيل العدل والحق بمقتضى قانون الأحكام العسكرية المعمول به، دون غرض أو ميل أو هوى، وألا يذيعوا الحكم إلا بعد التصديق عليه، وألا يدلوا بأى رأى صادر من أعضاء المجلس ما لم تقض بذلك الواجبات المرعية.

- " عبد الخالق محبوب عثمان.. أنت متهم بالآتى:

1 - مخالفة المادة/3 من الأمر الجمهورى الثامن بالدفاع عن السودان مقروناً بالمادة/96 بأن تعمدت اثاره المعارضة ضد الثورة بقصد الاطاحة بنظام الحكم وإثارة البلبلة والفوضى.

2 - مخالفة المادة/14 من الأمر الجمهورى الرابع بأن نظمت وأدرت منظمة غير شرعية قامت بعرقلة مسيرة ثورة 25 مايو، وعملت على تفتيت الوحدة الوطنية مما يؤدى الى الانقسام وتفتيت وحدة البلاد. وبالاشتراك والتستر على قلب نظام الحكم بالقوة المسلحة بغرض الاستيلاء على الحكم.

3 - مخالفة المادة/96 من قانون العقوبات بإثارة الحرب ضد الحكومة وبالتآمر مع بعض الضباط المطرودين من القوات المسلحة لقلب نظام الحكم الشرعى مما أدى إلى انقلاب 19 يوليو ونتج عنه خسائر في الأرواح والأموال. هل أنت مذنب أم غير مذنب في الادعاء الاول ؟

- "غير مذنب".

- "وهل أنت مذنب أم غير مذنب في الادعاء الثاني؟"

- "غير مذنب".

- "وهل أنت مذنب أم غير مذنب في الادعاء الثالث؟"

- "غير مذنب".

- "الادعاء يتفضل".

نهض المقدم عبدالوهاب البكري وألقى خطبته:

- "سيدى رئيس المجلس العسكري، السادة الأعضاء.. يقف أمامكم متهم وجد كل الفرص والامكانيات ليخون وطناً أعطاه أكثر مما أعطى لأبنائه، ولكنه لم يعمل لصالحه. متهم ظل حجر عثرة في سبيل التقدم الوطنى، إستغل ما استثمره فيه الوطن من عرق البسطاء لتعويق مسيرة هؤلاء البسطاء. خيل له أنه عظيم متميز على أبناء وطنه، يسير الوطن كما يراه.. إنه تابع مقاد، متأثر لا مؤثر، يريد أن يبيع عرق السنين للتبعية، يحكم عليهم بالتبعية لمن يتبع، مستغلاً طبيعتهم، يسعى لمصلحة فئة ضالة كفرت بالله وبالقطر السوداني.. تأمر حتى جاء 19 يوليو، فقتلوا الأبرياء، قتلوا أشرف الرجال، وهذا يظهر لحكمتمكم الموقرة ما أراده هؤلاء الأشرار، لولا رحمة الله وشجاعة الرجال المؤمنين التي أنقذت البلاد. فجاء الحق ممثلاً في هزيمة من يعملون ضد مصلحة الوطن.. وهيئة الاتهام لديها من البينات المستمدة من آراء المتهم نفسه وأقوال الشهود ما يثبت التهمة"<sup>(1)</sup>.

---

(1) ادريس حسن، شاهدتهم، سبق ذكره.

نودى على شاهد الاتهام الأول.. حامد الانصارى!

نعم حامد الانصارى، أخلص أصدقاء عبد الخالق، وزوج المناضلة سعاد إبراهيم احمد عضو اللجنة المركزية للحزب! فلقد .. توهم الادعاء أن حامد في ذلك الظرف من الممكن أن يتحول إلى شاهد ملك لكى يستطيع أن ينجو بنفسه عندما يشهد ضد عبد الخالق.. علماً بأنه سبق وأن قدم لمحكمة عسكرية ميدانية قبل أيام معدودات وحكمت عليه بعشرين سنة سجنًا! عندما دخل حامد الانصارى بدت علامات الدهشة على وجه عبد الخالق، إلا أنه، وبعد سؤال الادعاء لحامد عن علاقته بالمتهم وردده على السؤال بأنه الصديق الأول له في السودان بدت على عبد الخالق علامات الرضا والارتياح فاشعل.. سيجارة" (1).

وبدأ الادعاء في استجواب (شاهده):

- "منذ متى تعرف المتهم ؟
- "منذ عام 1964م".
- "كم مرة قابلته بعد 7/19"؟
- "مرة واحدة في منزلى".
- "هل تعرف السبب"؟
- "للسلام علينا".
- "ذكرت أنك الصديق الأول له"؟
- "أعتقد".

---

(1) افادة سعاد للكاتب، سبق ذكره

- "هل له صلة قرابة بزوجتك" ؟
- "لا".
- "هل تربطهما صداقة شخصية" ؟
- "يربطهما الفكر الماركسى".
- "هل زوجتك من التنظيم في القمة" ؟
- "في القمة.. يقال إنها عضو في اللجنة المركزية".
- "بحكم معاشتك لزوجتك في المنزل.. هل تبأشر أى عمل حزبى داخل بيتك" ؟
- "أبدأ".
- "هل يحدث أن يتواجد في بيتك أكثر من واحد من الشيوعيين في نفس الوقت" ؟
- "يحدث".
- "كم مرة اجتمع عدد غير عادى في بيتك.. أكثر من 3 أو حتى 4" ؟
- "لم يحدث أكثر من 3 أو 4".
- "هل تعقد اجتماعات في بيتك دون علمك" ؟
- "إذا كان دون علمى فكيف أعرف" ؟
- "هل أنت على علم بكل الاجتماعات التي تعقد بمنزلك" ؟
- "ليس لى علم بأى اجتماعات عقدت".
- "قلت إن عبد الخالق قابلك مرة واحدة في منزلك للسلام عليك بعد 19 يوليو، ماذا دار بينكما" ؟

- "كنت في المنزل، نزلت ووجدته في الصالة، سلمت عليه، عرضت عليه الفطور، قال إنه مستعجل".
- "هل أنت على علم بكل ما يدور في منزلك؟"
- (رئيس المحكمة يعترض على السؤال)
- "هل هناك وحدة فكرية بينك وبين زوجتك، هل أنت شيوعى؟"
- "أبداً".
- "متى علمت بحركة 19 يوليو؟"
- "من الراديو".
- "هل تناقشت مع زوجتك عن تحليلاتها للوضع بعد 19 يوليو؟"
- "لم يحدث".
- "ما هو مصدر ذلك الحالى؟"
- "250 جنيهاً شهرياً من الشركة بتاعتي المصادرة".
- "ما هو سبب المصادرة؟"
- "لا أعرف السبب حتى الآن، إلا أنني سمعت أنى متهم بمساعدة الحزب الشيوعي بالأموال".
- "قلت إنك على علم بكل ما يدور في منزلك، فكيف تفسر أشياء خطيرة تحدث ولا تقول عنها؟"
- "على ما أعلم لا يحدث شئ خارق للعادة، إذا كان يحدث شئ خبرنى به".

- " جاء في أقوال أحد الشهود أن اجتماعاً تم يوم الخميس بحضور زوجتك وفي منزلك وحضره المتهم واتخذت فيه قرارات " .

- " لا أحضر هذه الاجتماعات ولست على علم بها " .

هنا خاطب ممثل الادعاء رئيس المحكمة طالباً اعتبار الشاهد (شاهداً عدائياً) - وهو الشاهد الذي يستجلبه الطرف لصالحه فيتعهد الشهادة ضده فيستأذن الطرف المحكمة في مهاجمة صدقيته - وبرر الادعاء ذلك بأن من الواضح من اجابات هذا الشاهد أنه (ممتنع) أو (متحفظ)! فتدخل عبد الخالق طالباً أن يسمح له بمناقشة الشاهد، فرد رئيس المحكمة على طلب عبد الخالق بإرجائه إلى وقت لاحق، وعلى طلب الادعاء بالموافقة على معاملة الشاهد (كشاهد عدائي)، ومن ثم سمحت للمقدم البكرى بمواصلة استجوابه على هذا الأساس:

- " هل يلجأ إليك أفراد من الحزب، بصفتهم الشخصية أو باسم التنظيم، طالبين معونات مالية أو التبرع لمطبوعات " ؟

- " كتنظيم لا، ولكن يحدث أن يستدين البعض مبالغ مالية كأصدقاء " .

- " من هو آخر واحد استدان منك، وكم كان المبلغ " ؟

- " الشفيق أحمد الشيخ، وكان المبلغ 75 أو 90 جنيهاً.. لا أذكر " .

- " بالتفتيش في منزلك وجدت مستندات تتعلق بأحداث 19 يوليو، وقد ذكرت أنك تعرف ما في منزلك.. وضح أسباب وجودها " ؟

- " عندما جرى التفتيش أنا لم أكن موجوداً في البيت، لا أنا ولا زوجتي، ولذلك أنا ما متأكد من أن المستندات وجدت في بيتي كما تقول".

هنا عرض الادعاء على المحكمة المستندات المدعى بالعثور عليها في بيت الشاهد، وهي خطاب من عبد الخالق إلى سعاد زوجة الشاهد، وورقة عليها ترشيحات الحكومة، فعرضها رئيس المحكمة، بدوره، على الشاهد الذي نفي علمه بها، ومن ثم عرضها الرئيس على عبد الخالق فدار بينهما سجال ساخن:

- " كانت هذه الورقة في جيبى وتركتها مع علبة السجائر في منزل الشاهد، وهذه ليست ترشيحات وإنما مشاورات واقتراحات بعد نجاح 19 يوليو".

- " منذ متى كنت تعرف بحركة 19 يوليو؟"

- "كنت أعلم أن هناك ضجراً.."

- "تكلم في الموضوع!"

- "كنت أعلم أن هناك ضجراً في البلاد.."

- "تكلم في الموضوع!"

- "كنت أعلم أن هناك ضجراً وقلقاً في البلاد وفي القوات المسلحة، ولكن لم أكن أعرف متى يعبر هذا الضجر عن نفسه بحركة. لم أكن أعلم بالتوقيت والمكان والأشخاص، ولم تكن اللجنة المركزية للحزب تعلم شيئاً عن الانقلاب، ولكننا اجتمعنا بعد الاعلان عنه في الراديو وساندناه".



- "ذكرت في أقوالك أنك قمت بتدوين البيان قبل الانقلاب".

- "غير صحيح" !

هنا سأل رئيس المحكمة الادعاء: "ألم يذكر المتهم في أقواله أنه كان يعلم بالانقلاب وقام بتدبيره" ؟ فرد الادعاء بالاجاب! فطلب منه الرئيس أن يواصل استجواب حامد الانصارى، فسأله الادعاء:

- "المستند رقم (5) به ترشيح لعقيلتك كعضو في الوزارة" ؟

- "لا علم لى".

هنا عاد رئيس المحكمة للتدخل بسؤال عبد الخالق:

- "لماذا يقوم الحزب بترشيح الوزراء" ؟

... "في كل تغيير وطنى يُطلب من القوى الوطنية دعمه، حدث هذا في 25 مايو، بل ونوقش قبل شهر من 25 مايو في أشياء كثيرة. ونوقش أيضا بعد 25 مايو".

- "كل الترشيحات شيوعيون" !

- "الأسماء المكتوبة في هذه الورقة ليست كلها شيوعيين، فالوضع لا يحتمل كل هذا العدد، بل يتطلب وجود كل العناصر الوطنية والتقدمية. ومن بين الأسماء المقترحة أسماء وزراء حاليين".

ثم عاد الادعاء لمواصلة استجواب الشاهد حامد الانصارى:

- "هل كنت تعلم بتحركات زوجتك في ليلة 18، 19 يوليو" ؟

- "يوم 18 يوليو كانت معتقلة في البيت، محددة الإقامة".

- "هل تطلعك زوجتك على نضالها في الحزب" ؟

- "لا".

- "هل توافقني أن الأسرة نوع من التنظيم"؟

- "نعم".

- "بماذا تفسر عدم اطلاع زوجتك لك عن نشاطها في

الحزب"؟

- "هذا تنظيم لست فيه وليس لى الحق في الاطلاع على

أسراره ولا أسألها عنه".

- "هذا الموقف فيه عدم منح الثقة للزوج، نوع من عدم الولاء

للتنظيم الأسرى" (1).

أتيححت فرصة الحديث، بعد ذلك، لعبد الخالق. ويروى إدريس حسن في مقاله المذكور قائلاً: " .. كان منظره مهيباً، أشبه بفرسان الأساطير القديمة. بدأ حديثه وصوته هادئ صاف، فنفي التهمة الأولى المتعلقة بشن الحرب على الحكومة، وقال إنه لا يملك أدوات تلك الحرب، لا هو ولا التنظيم الذي يتولى قيادته. وسرد.. حديثاً طويلاً عن طبيعة الفكر الماركسى قاطعه خلاله رئيس المحكمة أكثر من مرة بلهجة مصرية صارمة بقوله (هذا الكلام لا يفيدك)! ثم تطرق عبد الخالق للاتهام الذي يليه وهو إحداث تمرد في القوات المسلحة، قال.. إن حزبه ضد الانقلابات العسكرية، وإن موقف الفكر الماركسى من هذا واضح، وسبيله للتغيير هو الثورة الشعبية، وقال إنه وحزبه كانوا ضد انقلاب 25 مايو قبل حدوثه،

---

(1) إدريس حسن؛ شاهدتهم... سبق ذكره.

وإنهم تعاملوا معه بعد ذلك كأمر واقع مع تبني أغلب شعاراتهم. وعن عدم مشروعية الحزب الشيوعي قال إن مايو عندما تولت السلطة حظرت جميع الأحزاب ما عدا الحزب الشيوعي. بل على العكس أنها طلبت التعاون معه واختارت عدداً من الوزراء في حكومتها بصفتهم الحزبية. وقال إن مايو كانت في بدايتها تعتمد على (مانفستو).. الحزب الشيوعي. وقال إنه عندما حدث الخلاف على بعض المسائل الجوهرية بين مايو والحزب الشيوعي كانت هناك لقاءات وحوارات بين ممثلي الطرفين إشتراك فيها من جانب الحزب الشيوعي الشهيد الشفيع أحمد الشيخ ومحمد إبراهيم نقد، ومن جانب مايو الرائدان أبو القاسم محمد إبراهيم ومأمون عوض أبو زيد عضواً مجلس الثورة. وقال إن السيد بابكر عوض الله نائب رئيس مجلس الثورة يحضر بعض هذه الاجتماعات. وأضاف متسائلاً كيف يمكن أن يكون الحزب الشيوعي محظوراً والسلطة في أعلى مستوياتها تتصل به. وطلب شهادة أعضاء مجلس الثورة الذين ذكر أسماءهم، لكن رئيس المحكمة رفض طلبه. وفيما يتعلق بمقتل الضباط والجنود في بيت الضيافة قال.. لا دخل لنا فيه و.. كل ما في الأمر أنها تهمة يريدون إلصاقها بنا للقضاء علينا. وقال إن كل ما يعلمه عن انقلاب 19 يوليو أن (هاشم العطا اتصل به وأخطره باحتمالات حدوثه)، وأن الشفيع أحمد الشيخ كان قد أخبره بعد هروبه من معتقله أن بعض الإخوان نقلوا للشفيع بأنهم يدبرون لإحداث انقلاب. وقال إنه لم يعلم من هم أولئك العسكريون، ولا متى سيتم الانقلاب، بل إنه لم يعر الأمر بزمته اهتماماً لأن الجو كان مشحوناً بالشائعات والتوتر ولأن نظام مايو

كان قد دخل في خصومات كثيرة مع قوى سياسية متعددة. وقال إنه لم يعلم بالانقلاب إلا بعد حدوثه، وإنهم تعاملوا معه بعد ذلك لكى يجنبوا البلاد المشاكل، (وإن اللجنة المركزية لم تكن تعلم شيئاً عن الانقلاب، ولكننا اجتمعنا بعد الاعلان عنه في الراديو وساندناه). ونفي أن يكون للحزب الشيوعي كادر عسكري داخل القوات المسلحة. وقال إن هاشم العطا وبابكر النور أعضاء في الحزب الشيوعي ولكن فاروق حمد الله لم يكن عضواً في الحزب الشيوعي بل متعاطفاً معه".

عند هذا الحد بدأ رئيس المحكمة في توجيه الأسئلة لعبد الخالق:

- "يا عبد الخالق إنت إذا ما دبرت الانقلاب كيف هربت من المعتقل بهذه الكيفية وبمثل هذا التوقيت المطابق تماماً لتوقيت الانقلاب؟ الذي يستطيع الهروب بتلك الطريقة من معتقل داخل القوات المسلحة يستطيع أن ينظم انقلاباً!"

- "لقد خشيت على حياتي من الموت لأنه وأثناء وجودي في المعتقل سمعت معلومات منها أنهم يدبرون لاغتيالاً بعد إذاعة نبأ عن هروبي من المعتقل".

- "فسر لنا يا عبد الخالق لماذا تم الانقلاب بعد هروبك مباشرة؟ أليس الذين دبروا هروبك من المعتقل هم أنفسهم الذين قاموا بالانقلاب؟"

- "كما ذكرت ليس للحزب الشيوعي أى كوادر داخل الجيش، وإن الأمر كله لا يعدو أن يكون صدفة، خاصة وأن أى شئ كان متوقع الحدوث".

- " فيم اختلفتم مع الثورة ؟ "
- " حول السياسات التي كانت تمارسها . "
- " مثلاً ! "
- " ضربة الجزيرة أبا والقرارات الاقتصادية الخاصة بالمصادرة والتأميم . "
- " أليس موضوع سيطرة الدولة على وسائل الانتاج وقيام مجتمع اشتراكي من الشعارات التي ينادى بها حزبكم وتدعو لها النظرية الماركسية؟ ولا لازم تنفذوها إنتو بس ؟ "
- " نعم إننا ندعو لتحقيق تلك الشعارات، ولكن ليس بالكيفية التي تمت بها.. والتي تجاهلت كافة ظروف البلاد. بل ان القرارات نفسها جاءت مرتجلة وغير مدروسة وسابقة لأوانها. إننا كنا قد أوضحنا موقفنا في سلسلة من المقالات في جريدة أخبار الاسبوع . "
- ويسترسل الصحفي إدريس حسن في روايته قائلاً: " .. ثم أخذ عبد الخالق يستفيض في الحديث موضحاً أخطاء قرارات التأميم وما صاحب تنفيذها من أقاويل وإشاعات حول الفساد الذي حدث في بعض المؤسسات. وقاطعه رئيس المحكمة قائلاً بلهجته المصرية الصارمة (خلص..خلص)! وللحق فقد كانت هذه هي المرة الوحيدة التي رأيت فيها عبد الخالق محجوب متأثراً عندما قال لرئيس المحكمة: " أرجو يا سيادة الرئيس أن توسع صدرك قليلاً لأن المسألة بالنسبة لى بضع ساعات فقط " (1).

---

(1) المصدر السابق

ويشير إدريس إلى أن الدهشة علت وجوه الحاضرين عند سماعهم لكلمات عبد الخالق " التي كانت إشارة واضحة إلى أنه كان يعلم سلفاً بأنهم قد قرروا إعدامه! لقد كان الأمر أكبر من الدهشة وأعظم من الخوف! لقد كانت لحظة صراع رهيبية بين شخصين: أحدهم يريد أن يضيف لعمره حتى ولو بضع دقائق معدودة لعل معجزة قد تحدث، والآخر يريد أن يخلص نفسه بسرعة من مهمة ثقيلة حتى ولو كانت حياة إنسان" (1) كما يلاحظ إدريس أن رئيس المحكمة قد تجاهل الحديث عن (ضربة الجزيرة أبا) على الرغم من أن عبد الخالق كان قد ذكرها ضمن أسباب الخلاف مع مايو!

ويمضي إدريس قائلاً إن " رئيس المحكمة قد سأل عبد الخالق فجأة:

- " هل لدى حزبكم أسلحة " ؟

وجاءت إجابة عبد الخالق مفاجأة للمحكمة والحضور:

- " نعم.. وقد أرسلها لنا الرئيس جمال عبدالناصر عام 1965م عندما تعرض الحزب لهجمة شرسة من جانب القوى الرجعية أدت لطرد نوابه من الجمعية التأسيسية بسبب ما سمي بندوة معهد المعلمين العالي" (2) ..

عند ذاك أعلن رئيس المحكمة رفع الجلسة لبعض الوقت، وكانت قد استغرقت أكثر من أربع ساعات!



---

(1) سابق.

(2) سابق.

"بعد خروج هيئة المحكمة من القاعة مباشرة طلب عبد الخالق محبوب التحدث مع الصحفي الفرنسي أريك رولو المندوب الخاص في الشرق الأوسط لدى صحيفة اللوموند الفرنسية. وبالفعل حياه أريك، وشد على يديه بحرارة، فاستدار عبد الخالق نحو كاميرات الصحافة العالمية التي راحت تلتقط له مختلف الصور، بينما تدافع بقية الصحفيين نحوه يمطرونه بمختلف أسئلتهم المتلاحقة:

- "كيف تمت معاملتك؟"

سأل أحد الصحفيين، وما أن بدأ عبد الخالق في الإجابة حتى انهالت عليه أسئلة بقية الصحفيين.. في هذه اللحظات تدخل أحد حراس عبد الخالق، وكان برتبة ملازم أول، وهو يخبط على الطاولة بعنف قائلاً لعبد الخالق: أنت ممنوع من الإجابة على الأسئلة، بينما واصل معظم الصحفيين طرح أسئلتهم المتلاحقة.. فهددهم الضابط صائحاً: هل تسمعونني أو سأضطر الى طردكم جميعاً للخارج.. أتودون ذلك؟! ثم أمسك بيد عبد الخالق وقاده مبتعداً، بينما تبعته ثلة مكونة من خمس جنود مظليين وهي توجه فوهات بنادقها الاوتوماتيكية نحو ظهر عبد الخالق!

بعد لحظات تم اخطار الصحفيين والمراسلين بأنه قد تقرر أن تكون جلسات المحكمة سرية إلا أن ما سيتم التوصل له سيعلن عنه لاحقاً" (1).



---

(1) جيس لويس: "الحكم بالاعدام على قائد شيوعي بواسطة محكمة عسكرية"، صحيفة الواشنطن بوست - خدمات الواشنطن بوست الأجنبية، 28 يوليو 1971م.

وحول لجوء المحكمة إلى عقد جلساتها سراً يعلل عبد الله على إبراهيم هذا الاجراء قائلاً: "لجأت المحكمة إلى هذا الدس لأنها أخفقت في جعل المواطن الشهم المرحوم حامد الأنصارى يشهد بالزور، في ظل قبة الارهاب المنصوب في أيام ذلك السودان في يوليو 1971م، ضد المرحوم عبد الخالق والحزب الشيوعي. وحين الحق أبلج والباطل لجلج توارت المحكمة من ضوء النهار وكاميرات الصحفيين إلى عتمة الليل.. كالخفافيش!" (1).

وحول الجلسة السرية نفسها التي أعلن للصحفيين بأنها قد تقرر، ينفي العميد معاش منير حمد العضو الثاني في المحكمة عقد أية جلسة أخرى من الأصل، مبرراً ذلك بأن "الحكم عليه كان معداً سلفاً"، الأمر الذي يؤكد ما أورده إدريس حسن في مقاله المذكور من أن الجلسة السرية كانت مجرد "إعادة استجواب من المحكمة لعبد الخالق.. ومناقشة أقواله" (2).

وفيما بعد أعلن رئيس المحكمة، بالفعل، نهاية المحاكمة، قائلاً إن المحكمة سترفع قرارها إلى القائد العام الذي كان مرابطاً هناك بصورة دائمة، متخذاً من مكتب قائد سلاح المدرعات العميد أحمد عبد الحليم مقراً له.

وفي نهاية مقاله يعلق إدريس حسن إجمالاً بأن المحاكمة كانت أشبه بالسريرية الدرامية التي تنهمر فيها الدموع! وعلق على موقف عبد الخالق كإنسان بأنه "كان شجاعاً بكل ما تحمل الكلمة

---

(1) د. عبد الله على إبراهيم: مخطوطة بخط اليد حول عبد الخالق محجوب. بدون تاريخ.

(2) إدريس حسن: "شاهدتهم... سبق ذكره.



من معانى، وثابتاً كل الثبات. كان يتحدث في أخرج الأوقات وكأنه يتحدث في ندوة سياسية، بالرغم من أنه كان يعلم مصيره سلفاً! لا ريب أن عبد الخالق كان أكثر ثباتاً من الذين حاكموه، فقد لاحظت.. القلق والاضطراب يتملكان رئيس المحكمة وأعضائها! بل ان بعضهم كان ينظر الى ساعة يده بين الفينة والفينة وكأنه يتأهب لموعد أهم" (1).



حكمت المحكمة العسكرية الميدانية على عبد الخالق.. بالاعدام شنقاً حتى الموت. لكن، وبعد مضي أكثر من ثلاثين سنة، إعترف العميد معاش منير حمد، العضو الثانى في هيئة المحكمة، للكاتب بأن الحكم كان "معداً سلفاً، وأن عبد الخالق كان قد واجه ظرفاً يتعلق بمصير حياته قبل اجراءات محاكمته، وأن جعفر النميري ودوائر أخرى هم من اتخذوا ذلك القرار" (2) وفي إجابته على سؤال الكاتب عن السبب في عدم اعتراضه، كعضو ثان بهيئة المحكمة، على القرار، برر العميد منير ذلك بأنه "حاول.. إلا أن

---

(1) المصدر السابق.

(2) إفادة منير حمد، سبق ذكرها. وتجدر الإشارة الى أن العميد منير حمد ظل متحفظاً على بعض أسئلة الكاتب، ولم يكن متعاوناً بالقدر الكافي، ورفض تسجيل افاداته بصوته على شريط كاسيت، وأشار إلى أن ذاكرته لم تعد تستحضر كل التفاصيل نسبة لطول الزمن. لكنه أكد عكوفه (حالياً) على كتابة (مذكراته) التي قال إنه "سيضع فيها النقاط على الحروف حسماً لما ظل متداولاً بين الناس حول تلك المحاكمة ودوره فيها!"، ولم يشأ الكاتب مضايقته أكثر من ذلك!

قوانين المحاكم العسكرية تمنع أعضائها الأقل رتبة من الادلاء بوجهة نظرهم القانونية مباشرة، وتلزمهم بتسجيل ذلك كتابة، وقد فعل!"<sup>(1)</sup> وقال العميد منير إنه كان صديقاً لعبد الخالق، وإن رجل الاعمال " محمد نور السيد من أبناء منطقتي في الخرطوم بحرى، وهو الذي عرفنى بعبد الخالق"<sup>(2)</sup>، علماً بأن عبد الخالق أشار في اعتراضه على رئيس الهيئة وأعضائها إلى " العضوين الآخرين اللذين لا أعرفهما ولكن رئيس المحكمة يستطيع التأثير عليهما"! وذكر العميد معاش منير حمد أنه فعل (المستحيل!) من أجل إنقاذ حياة الرجل حيث أوعز لعبد الخالق بأن يطعن في عضويته بهيئة المحكمة باعتباره سكرتيراً لمجلس قيادة الثورة! وقال إنه تعرض، هو نفسه، للملاحقة فيما بعد من قبل سلطة مايو، وأنه أحيل إلى المعاش دون أن تصرف له مستحقات ما بعد الخدمة! وأكد أن الرائد مامون عوض أبو زيد هو الوحيد من بين أعضاء مجلس الثورة الذي كان معترضاً على إعدام عبد الخالق. وأشار إلى أن عبد الخالق كان قد أودعه وصايا لأسرته و.. قد "سلمت تلك الوصايا لعلی أحد اشقاء عبد الخالق"<sup>(3)</sup>، لكن نعمات مالك أرملة عبد الخالق نفت للكاتب هذه المعلومة بشدة، مؤكدة أن "على كان معتقلاً في تلك الفترة، وفيما بعد أصبح مريضاً. وقد التقيت بالعميد منير حمد بعد الانتفاضة بسنوات وأبدت له

---

(1) المصدر السابق.

(2) سابق.

(3) سابق.

استيائي من تصرفه غير اللائق في الامتناع عن أن ينقل لى وصايا زوجى التي أودعها له، وهي الوصايا التي علمت فيما بعد أنها كانت تتعلق من جهة بتربية الأطفال، ومن الجهة الأخرى بأن العربى الفولكس التي كان يستعملها مملوكة للحزب فيجب إعادتها له!" (1).



---

(1) افادة نعمات للكاتب، سبق ذكره.



(15)

الأفول

□□



كان الظلام ما يزال يرخى سدوله عندما توقفت، في حوالى الواحدة من صباح الأربعاء 28 يوليو، مصفحة من نوع ال (بى كى) روسية الصنع أمام البوابة الرئيسية لسجن كوبر العمومى العتيق بالخرطوم بحرى. كان الرذاذ ما يزال يرش المكان، والسماء ملبدة بغيوم خريف ذلك العام، والبرق يلمع في سماء العاصمة التي أودع سكانها هموم تلك الأيام إلى نوم عميق. لم يكن ثمة شئ يسمع وسط ذلك السكون المطبق غير أصوات الصراخ هنا وهناك، ونباح الكلاب يأتى من قشلاق عساكر السجون المجاور، ونقيق الضفادع من البرك التي خلفتها أمطار الليلة الماضية، مع دمدمة الرعود بين الفينة والأخرى تهز السكون وتهتك وحشة المكان.

صرصرت المزاليج الضخام للبوابة الخارجية للسجن بصوتها الكئيب وهي تفتح لتدلف المصفحة على مهل رهيب! وما أن أخرج منها عبد الخالق حتى اقتيد بواسطة ثلة من جنود سلاح المظلات إلى مكتب مأمور السجن عثمان عوض الله. فض المأمور المظروف الذي سلم له، وتلى على سكرتير الحزب الشيوعي الحكم الذي سيفذ فوراً، ثم سألته إن كان يطلب شيئاً معيناً! خلع عبد الخالق دبلة الزواج الفضية من إصبعه ووضعها بهدوء على طاولة المأمور

راجياً تسليمها لزوجته. غير أن تلك الدبلة صودرت فيما بعد بواسطة جهاز الأمن، حسب شهادة إدارة السجن، ولم تصل، إلا بعد زهاء الثلاثين عاماً من ذلك، إلى أرملة عبد الخالق التي أصبحت تضعها على الدوام، منذ تسلمتها، في إصبع يدها اليسرى<sup>(1)</sup> وضع الرجل أيضاً على طاولة المأمور ما تبقى من علبة سجائره البنسون وولاعته، كما خلع ساعة يده من معصمه وأهداها لجندى السجن الذي كان يقف خلفه. ثم كان آخر طلباته، بعد الفراغ من إجراءات (الميزان) التي لا بد منها (للسلامة) التنفيذ، ألا تعصب عيناه في اللحظة الأخيرة!



تقع المشنقة في الجزء الشمالي الشرقي من زنازين (الشرقيات)، والجزء الجنوبي الشرقي من قسم (المعاملة)، وعلى الجانب الغربي من السور الشرقي للسجن. عشرون خطوة، ثلاثون، أربعون، ودلف عبد الخالق ومن حوله فريق التنفيذ إلى الزقاق الطويل الممتد بمحاذاة الجانب الشرقي للزنازين، المفضى في نهايته إلى (مجمع الموت) المكون من غرفة الشنق نفسها، بالإضافة إلى زنزانة الانتظار والمغسلة!

فجأة، وفي تلك اللحظات العصبية القصيرة، بدأت ذاكرته تعمل بأقصى ما تملك من طاقة وسرعة! ولدهشته كانت الصور، هذه المرة، أكثر وضوحاً ونصاعة مما كانت عليه في ذلك المكتب المترب المهجور خلال الفترة التي أعقبت نقله إلى معسكر الشجرة وسبقت

(1) المصدر السابق.



محاكمته، بل أوضح وأنصع مما كانت عليه في أى وقت مضى من حياته كلها التي ابتدأت يوم 23 سبتمبر عام 1927م، ثم ها هي توشك على الانتهاء في أية ثانية! كل تلك الحياة العامرة بالملاحم والتواريخ والوجوه والصور والمواقف والاحداث، حلوها ومرها، تبدت له، في تلك اللحظات القصار كما لو كانت شريطاً سينمائياً مضغوطاً بمونتاج غير مرتب لا تزيد مدته عن بضع دقائق! ورويداً.. رويداً بدأ يحس بدبيب شئ ما ينبجس في الدواخل، يتخلل الضلوع، يسرى بين الحنايا، يملأ القلب حتى يفيض، ويصعد حثيثاً إلى اللهاة والحنجرة! شئ ما.. شئ ما.. مزيج من الوجوه والاحداث والصور. الصاغ عبد الخالق حسن الذي سماه والده تيمناً به، مأمور أمدرمان المصرى في عشرينات القرن الماضى، والوطنى الغيور الذي قدح بموته الشرارة الأولى في ثورة 1924م، حاج الشيخ عمر دفع الله.. الهاتف الأول في وجه الصلف: "يسقط الاستعمار"! وجوه وجوه وجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! الحلقات الماركسية الأولى في عاصمة الأربعينات.. "كيف أصبحت ماركسياً"؟! نيل اب روف على مشارف الدميرة. دعاش الخريف المخلوط بروائح الطحلب والسّمك النافق. مقابر أحمد شرفي الغارقة في الظلمة الدامسة. زخات الرصاص تمزق السكون الزئبقى الكثيب، والأضواء الخافتة المتفرقة تتراءى شاحبة من على البعد على مشارف أم درمان. وجوه وجوه وجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! نعمات والطفلين وأحمد مالك. الوالد والوالدة والأشقاء عثمان وعلى ومحمد.. "ترى ماذا حل بمحمد وخالد"؟! الجدة آمنه

بت على والشقيقتان فاطمة وهدى.. وآه من ذكرى هدى! عطبرة  
والسكة حديد والشفيع وقاسم و.. قرشى الطيب. نادى العمال،  
عيد الاستقلال، إشتراك النقابة، الجمعية التعاونية، الجمعية  
الخيرية ومعارك التنوير والتثوير والتحديث والتغيير الاجتماعى  
.. "أتمنى وأسعى لاسعاد مواطنى حتى تصبح الحياة في السودان  
جديرة بأن تحيا". وجوه ووجوه ووجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب  
حثيثاً إلى الحنجرة! حوش البقر، ميدان الشهداء، فريق السيد  
المكى، الجنيد صافي الدين ودافورى كرة الشراب الساخن في  
أرقة حى الغرب. خلوة السيد اسماعيل الولي، كتاب شيخ الطاهر  
الشبل، مدرسة الساعة، وادى سيدنا، مستر كرايتون مدرس  
الأدب الانجليزى ومستر هولت مدرس التاريخ وشهادة كيمبريدج  
بامتياز. صلاة العيد والمولد النبوى بجامع الخليفة، وإرزام الطبول  
والأذكار في حوليات الاسماعيلية، و.. "هل صحيح أن الفكرة  
السياسية تدعو لاسقاط الدين؟! كلا وإن هذا مجرد كذب  
سخيف!" ماركس، إنجلز، لينين، جورجى ديمتروف، دار الجبهة  
المعادية للاستعمار بجوار طاحونة كولوبس. الديالكتيك والصراع  
الطبقي وفائض القيمة والزفة الشهيرة بأمدردمان في وقفة  
رمضان والمولد والأعياد الدينية بنداءاتها المنغمة: "العز لمن؟  
للنجارين.. العز لمن؟ للحدادين" .. هل مصادفة ينشد الناس  
(للصناعية) في تلك المناسبات الدينية؟! "أفكار حول فلسفة  
الاخوان المسلمين"، "الاشتراكية الوضاعة إسلام القرن  
العشرين"، و"قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا"! وجوه ووجوه  
ووجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! الوسيلة

وحسن الطاهر وحسن سلامة وبدري الشيخ وعوض برير.  
القاهرة الأولى، حدثو، حستو، مستشفى العباسية، آلام الصدر،  
هنري كوريل والمكتبة على (الميدان). القاهرة الثانية، وسهرات  
الدردشة بشقة أحمد حمروش، و.. "أنا خليفة الزبير باشا في  
المنفي"! إتحادات العمال والمزارعين والمعلمين والطلاب والشباب  
والاتحاد النسائي. نقابات الموظفين والمهنيين وحركة أنصار  
السلام. البرلمان وتوريت وعنبر جودة وحوادث مارس و.. إضراب  
البوليس. المجلس الاستشاري، الجمعية التشريعية، المظاهرات  
الهادرة، وداع الوفد إلى القاهرة، و.. "بمجهودى المتواضع وحسب  
حدودى الفكرية اتضح لي أن هؤلاء الزعماء لا يحملون بين  
ضلوهم نظرية سياسية لمحاربة الاستعمار"! وجوه وجوه  
وجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! التجانى ونقد  
والجزولى وسليمان والسنجك و.. "أتركوا ما للعسكر للعسكر  
ولينشغل الحزب بالسياسة" .. ترى أين هم الآن وكيف تدبروا  
أمورهم؟! فاطمة وسعاد وعز الدين وجوزيف وشيخ الخير  
وشكاك ومازرى. حسن قسم السيد وحسن شمت والأمين حامد  
وعثمان أمان ومحمد نور وحامد الانصارى ومصطفى الشيخ  
والزميل عوض سائق الشفيح بأحاديثه التي لا تنقطع عن ألمانيا  
الشرقية. بابكر وفاروق وهاشم والهاموش وأب شيبه ومحجوب  
طلقة وود الريح ورفاقهم. عثمان الكوده وعثمان عبد القادر  
وأمسيات الحرس المدجج بالسلاح في مصنع الذخيرة. طه  
ومعاوية وفائزة وبابكر حاج الشيخ.. ومذاق النيكوتين (الخمس)  
ما يزال عالقاً في الحلق واللسان! وجوه وجوه وجوه، وشئ

ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! أفواج المهنتين، الزملاء والأصدقاء والجيران والأهل والمؤانسات الرائقة. عمر وأحمد داؤود ومحمد توفيق وسر الختم الخليفة وفاروق الطيب وميرغنى مبروك وأبو اليسر والشريف حسين والآخرون. العربية (الفولكسواجن) والملابس البسيطة الأنيقة وأثاث البيت المتواضع في حى الشهداء و.. " تخلصت من الملكية، تنازلت عن قطعة الأرض في القرية، وكل ما لدى الآن مملوك بأكمله للحزب ". المكتب المنزلى، المنضدة والكراسى والثلاجة وأرفف الكتب، و.. " ماذا قدمت لشعبك ووطنك؟! الوعى.. الوعى بقدر ما أستطيع "! الصور العائلية على الجدران تتوسطها صورة كبيرة لهدى، و.. " دسوك أهلك الرباطاب "؟! منفي نواكشوط، على حامد ورفاقه، بيوت الاختفاء، قضية الشيوعية الكبرى، مراكبية أبروف، " الله.. الله، أنا أبوك يا حسين "، و.. " هل تتوقع محاكمة عادلة يا مستر عبد الخالق؟ أشك في ذلك "! وجوه وجوه وجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! مؤتمر المائدة المستديرة " نعم نحن أحفاد الزبير باشا رحمة.. ولكن "! بسالات الشيوعيين وأصدقائهم وقوى الاستنارة في الدفاع المستमित عن دور الحزب المتواضعة بإزاء (عنف البادية)! " المدارس الاشتراكية في افريقيا! " الميدان، اللواء الأحمر، الوعى، أخبار الأسبوع، الضياء، الفجر الجديد، مؤتمر الكادر التداولى " يا سارية.. الجبل!، " الحزب يقوى بتطهير صفوفه من العناصر الضعيفة! "، ندوة الأربعاء، المواكب والندوات والليالى السياسية " طريقان شتى مستقيم وأعوج، أمامك فانظر أى نهجيك تنهج " ! عدم التصالح مع

الركاكة البرجوازية الصغيرة " يعنى إيه لما تأمم ليك مصنع شعيرية "؟! عدم مساومة الديماغوغيا مهما علا ضجيجها " ماذا قدمت لشعبك؟! الوعى.. الوعى بقدر ما استطعت " ! وجوه ووجوه ووجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! حل الحزب وطرده نوابه من تحت قبة البرلمان " قضية لا يملكونها " ! الاستمساك بالطريق الديموقراطى، القضية الدستورية، الدائرة الجنوبية، بانث، الموردة والهاشماب (هاشماب عبيد والفجر وعرفات وأولاد عشرى!)، بيت المال، ريد، فنقر، العباسية، أب كدوك، أب عنجة، سبعة بيوت، قشلاق الجيش، سوق الموردة، سوق أم سويقو، سوق أم دفسو، لوبا عفن، بضل المكادة، حبال العناقريب، الويكة والفيتريته والمحريب والجردقة والحرجل والقرض والكمون والدوم والقنقليز والقضيم والفاصوليا والعدس والفول والترممس " كم من بائع ترمس في بلادى يشع الذكاء من عيونه ولكنه حرم من التعليم! "، خريف 1968م، بيوت الطين في مجرى السيل، (فراشات) الدكاكين الآيلة للسقوط مع أول زخة مطر.. ومع ذلك لا تسقط.. لا تسقط! خريف 1968م وطواف نائب الدائرة لتفقد خسائر المعوزين " نامى جياح الشعب نامى "، و.. " يا شغيلة السودان إن مكانكم الطبيعى هو الحزب الشيوعى السودانى " ! وجوه ووجوه ووجوه، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً إلى الحنجرة! بعانخى وتهراقا والمهدى والخليفة. على عبد اللطيف وعبد الفضيل الماظ وثابت عبد الرحيم وعبيد حاج الأمين. قرشى الطيب وصلاح بشرى وأحمد القرشى طه. سلام وفهد وفرج الله الحلو وشهدى عطية. على حامد والطيار وعبد البديع وكبيده. غاندى وجيفارا وابن بركة ولوممبا و.. " أريدك أن تعلمى يا

نعمات أن هذا هو بالضبط ما ظلت أتوقع حدوثه منذ أن وضعت أقدامى على أولى عتبات هذا الطريق الذي اخترته وسلكته باقتناع تام! كيف تراه استقبل الموت كريستوفر كوديل في الحرب الأهلية الإسبانية وإيديت قائد اليسار الاندونيسى؟! "أنا في أمة تداركها الله، غريب كصالح في ثمود! نعمات تفهم وتتفهم! يا الله كيف شدد على يديك وأنت تغادر.. للأبد! نعمات وعمرو ومعز وديعة لدى الوطن و.. "ليس يعلم ما لاقيت من أحد إلا الذي جل منى في سويدائى! صوت رئيس المحكمة يفتح في أذنيه: "يا عبد الخالق أنت تحاكم بمقتضى المادة 69 من قانون العقوبات السوداني بتهمة إثارة الحرب ضد الحكومة السودانية، وهذا الكلام الكثير لن يفيدك في شئ، خلص.. خلص! أعضاء هيئة المحكمة والادعاء يحملون في بلاهة "يا آه منى ومنكم، فقد استبدلتم سيفاً من خشب بسيف ثقيل I is it a sudanese like? don't think so! وجوه وجوه وجوه، وصور وصور وصور، وأحداث وأحداث وأحداث، وشئ ما.. شئ ما يدب حثيثاً، حثيثاً، حثيثاً إلى الحنجرة، وفي لحظة، في برهة، في ثانية، بل في أقل من ذلك، تكوّر كل ذلك على لسان لم تعزه الفصاحة يوماً، أو يركن للسكوت الشيطاني عن الحق، لينطلق دفعة واحدة، داوياً داوياً، توج له أسوار السجن الصخرية السمكية، وتتفجر به حناجر آلاف المعتقلين الشيوعيين والديمقراطيين في مختلف الأقسام: "المجد المجد لشعب السودان.. المجد المجد لأمة السودان.. عاش نضال الحزب الشيوعي!"



(16)

أزیز المشنقة: كلمة

السلطة أم كلمة

التاريخ؟







شهد المأمور عثمان عوض الله بأن "عبد الخالق ذهب إلى المشنقة  
بخطى ثابتة وثياب أنيقة، لامع الحذاء، معطراً وباسماً كعريس".  
وقال عنه الذين حضروا تلك اللحظة: "لقد أدهش مرافقيه وهو يخطو  
نحو المشنقة كعريس في ليلة دخلته"! وحيا (شناق) سجن كوبر  
الجاويش الخير مرسال الذي كان عبد الخالق يعرفه كشقيق  
للشيوخ القديم الشاعر شاكر مرسال، حياه وهو يعتلى سلم الموت،  
وسأله مماًزحاً: "يا زول حبلك ده قوى؟ أنا وزنى ثقيل"! وظل العم  
مرسال يجهد بالبكاء الحار، فيما بعد، كلما استرجع تلك الكلمات!

وعلى حين أخذ البرق يلسع بشدة، والرعد يدمدم بإرزام،  
والسما تبكى مدراراً،

إستشعر المأمور عثمان عوض الله حرجاً خاصاً من مغزى  
لهجته وهو يسأله:

- "ألا تود ترديد الشهادتين؟"

فشع وجه عبد الخالق، في تلك اللحظة، بابتسامة مضيئة، وهو  
يجيب:

- "إطمئن، لقد فعلت، بل وتوضأت، فور صدور الحكم،  
وصليت ركعتين قبل ترحيلي إلى هنا"!

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

كتب المؤرخ د. محمد سعيد القدال عن تلك الأحداث يقول: " لم يحدث أن تمت منازللة حركة سياسية بمثل ذلك العنف الدموى في تاريخ السودان الحديث، إلا حركة الامام المهدي بعد هزيمتها في معركة كررى عام 1898م وحركة 1924م. وكان العنف في كل من الحالتين قد تم على يد الإدارة البريطانية. أما نميري والذين تعاونوا معه في تنفيذ المذابح التي وقعت في معسكر المدرعات في الشجرة بالخرطوم، فهم أول سودانيين يبتدرون العنف الدموى في معترك السياسة السودانية. وكان عبد الخالق محجوب والشفيع أحمد الشيخ وجوزيف قرنق أول سودانيين مدنيين يعدمون في السودان في تاريخه الحديث ". أما عن لحظات إعدام عبد الخالق فقد كتب د. القدال الذي كان هو نفسه معتقلاً، وقتها، في أحد أقسام السجن: " عندما أفقنا صباح ذلك اليوم كانت هناك بقايا مطر انهمر في الليل، فسمعنا أن المطر كان ينسكب، وأن الريح كانت تعصف في ساعة الاعدام، لتجعل من تلك المأساة وكأنها إحدى مشاهد شكسبير التراجيدية التي تأبى الطبيعة إلا أن تشارك فيها! وحكى البعض أنهم أحسوا بالضجة والحركة وسمعوا صوت عبد الخالق يهتف وهو في طريقه الى المشنقة: (المجد لشعب السودان.. المجد لأمة السودان)! وبموته انطفأ جانب مضى، وانهد ركن عزيز في نفوس رهط من أصدقائه ومحبيه، وكان موته فاجعة عمقت من كآبة ذلك المناخ المأساوى، ولكن أحداثها التي رويت ساعدت على تثبيت أقدامنا في واقع الردة المرير، إذ عرفنا كيف يموت الرجال! وكنت أجلس في فناء السجن

بجوار العم شورة، وهو الذي حدثني عن تطابق الرعد والبرق مع لحظات الاعدام، فانشدت له أبيات الجواهري شاعر العراق الفحل:

غادرت الحياة تلك القبور وإن غدت  
بالناضحات من الدماء عواشياً  
وتعهد الوطن الخضيب بمثله  
وطن سيبعث كل يوم خاضباً<sup>(1)</sup>

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

كذلك كتب عبد الماجد أبو حسبو الوزير الاتحادي الأسبق خلال الديمقراطية الثانية: "لم نره وهو يدخل.. لأن أبواب السجن قد فتحت على مصراعيتها، ودخلت العربية التي ثقله.. حيث تمت كل الاجراءات.. بصورة سريعة جداً.. كان المطر في ذلك اليوم ينهمر انهماراً غير عادي، وكنا قد أرجعنا الى أماكننا في (سجن المعاملة).. كانت غرفتي ملاصقة للحائط الذي يفصلها عن غرفة المشنقة، وكنت قد تعودت على سماع صوت المشنقة في الظروف العادية، وكانت الاعدامات تتم فجراً، وكنت أصحو على أصواتها لأصلي الفجر. كانت علاقتي بعبد الخالق قوية، قدم لمصر سنة 1946م ضمن طلبة بعثة السنهوري. وقد استضافته في منزلي لمدة لأن أحد أصدقائي كان قد أوصاني به، ولم أتركه إلا بعد قيام بيوت السودان التي انتقل الى أحدها. وكنت أحبه وأعطف عليه، فقد كان في ذلك الوقت صغيراً، هزياً في جسمه. كان واضحاً لي أنه شاب ذكي ألمعي. وكانت كل هذه الذكريات تدور في مخيلتي

---

(1) القدال: كوبر، ص 42

مما جعل إعدامه ثقيلاً جداً على نفسه. وقبل تنفيذ حكم الاعدام بدقائق أخذت مصلاتي وذهبت بعيداً عن غرفتي الملاصقة لغرفة الاعدام حتى لا أسمع!" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

ويذكر على الماحي السخي، القائد العمالي الباسل، ساعة إعدام عبد الخالق قائلاً: "إن أقسى اللحظات التي مرت على أي معتقل هي في ذلك اليوم المشئوم الذي نفذ فيه الاعدام على الشهيد عبد الخالق.. سمع المعتقلون السياسيون هتافات داوية هزت كل أرجاء السجن، وقد كانت منطلقة من القسم الذي توجد فيه المشنقة، فسادت حالة من الوجوم الذي لازمته أسئلة واستفسارات عن الشخصية التي تم اعدامها! ولم يكن يدور في خلد أغلبنا، ولو للحظة، أن المعنى بالاعدام يمكن أن يكون القائد عبد الخالق على الرغم من أن بعضنا قد ميزه من نبرة صوته بالهتافات التي ردها، ولكن هؤلاء آثروا الصمت إلى أن علمنا بعد ساعات أن المناضل عبد الخالق محبوب قد تم إعدامه! كانت لحظات مريرة وقاسية جعلت الجميع يحسون أنهم بالفعل داخل سجن ومعتقل حقيقي. ثم مرت أيام على المعتقلين توقفت فيها حركة الحياة اليومية، وساد المعتقل صمت ووجوم وحزن حقيقي" (2).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

---

(1) عبدالله على إبراهيم: "شهادات وأخبار.."، سبق ذكره.

(2) على الماحي السخي، شهادتي للتاريخ: بيوت سيئة السمعة في السودان، تحرير د. حسن الجزولي، ط 1، المجموعة السودانية لضحايا التعذيب، القاهرة 2000م.

ويقول الخاتم عدلان: "عرفت من شهود العيان ومن السامعين كيف استقبل الموت رابط الجأش، سمح المحيا، وكان يهتف على طول الممر الذي قاده إلى زنازين الإعدام بالجزء الشرقي من سجن كوبر (المجد لثوار السودان، المجد لشعب السودان، عاش نضال الشيوعيين السودانيين، عاش نضال الحزب الشيوعي)؛ وكان المعتقلون جميعهم من شيوعيين وديمقراطيين يرددون وراءه النهتاف، وأغرورقت بعض الأعين بالدموع، وكان الجو ملبداً وممطراً. وقد قال لي أستاذي المرحوم عباس على إنه في لحظة إعدام عبد الخالق في الساعات الأولى من الصباح لمع برق أضواء عتمة الزنازين الشرقية في نفس اللحظة التي أزت فيها المشنقة وارتفع الحبل! وكان يقف بالقرب من عباس الأستاذ جرجس نصيف وهو فنان تشكيلي معروف، فقال له: لا بورك في فنكم إذا لم تسجلوا هذه اللحظة" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وحول تلك اللحظات يقول (إبراهيم أ.) أحد المعتقلين السياسيين بكوبر في تلك الأيام: "كانت لحظات كثيبة في حياة المعتقل والشيوعيين وكل الديمقراطيين والوطنيين السودانيين، حيث طغى الاحساس بالمهانة والذل.. أن يجري اعتقال كل هؤلاء الناس وهم عزل من أى قدرة على المقاومة، إلا من.. تماسك وإصرار استمدوا بعضه من ثبات وبطولة عبد الخالق.. نفسه لحظة التنفيذ، ثم يؤتى لهم بقيادة حزبهم، بمن فيهم قائدهم الأساسي عبد الخالق..، لتتم تصفيتهم على مرمى ومسمع منهم دون أن يستطيعوا فعل شيء،

---

(1) الخاتم عدلان: إنترنت... سبق ذكره.

ثم يترك أمثال هؤلاء الذين قاموا بالتعذيب وأشرفوا على  
الاغتيالات يمشون في الأسواق بين الناس ويتجاذبون  
معهم أطراف الحديث في المناسبات الاجتماعية" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وفي مذكراته يقول الأستاذ شوقي ملاسى المحامى: " .. ومن  
اللحظات التي لا أنساها في أيامنا الأولى بالمعتقل لحظة سماعنا  
نبأ اعتقال الشهيد عبد الخالق ومحاكمته وإعدامه فوراً والوجوم  
الذي أصاب المعتقلين، خاصة الشيوعيين، والصمت المطبق الذي  
ساد بيننا لمدة يومين تقريباً، لدرجة أن كل حبوب النوم والأدوية  
المهدئة التي جلبها الطبيب نصيف وعمر حمزة معهما إلى المعتقل  
انتهت منذ اللحظات الأولى لذلك النبأ" (2).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وأشار إبراهيم نور، وكان صديقاً لعبد الخالق، إلى أنه في  
إحدى زيارته لبريطانيا التقى بمستر كرايتون، وهو من أساتذة  
عبد الخالق (...) سأل عن عبد الخالق - بعد يوليو 1971 م - فهذه  
هول ما ذكر بأن السفاح نميري قد دفع بعبد الخالق إلى حبل  
المشنقة وعلق على ذلك: "ألم يكن من الأجدر الإبقاء على حياة  
رجل في قامة عبد الخالق وعلمه وفكرة الثاقب لدفع عملية التطور  
في بلدكم" (3)!

---

(1) افادة أحد المعتقلين السياسيين للكاتب وقد فضل عدم ذكر اسمه!

(2) ملاسى: أوراق... سبق ذكره، ص 158.

(3) موقع [www.omdurman.us](http://www.omdurman.us)

وأوردت كل من الاوبزيرفر والتايمس، بقلم توماس هودجكن، أحد المهتمين بالشأن السوداني "أن محاكمة عبد الخالق بنيت منذ البداية على خطأ قانوني عن عمد قصد منه أن يفضى بمسار المحاكمة إلى حكم بالاعدام كان مقرراً مسبقاً حتى قبل أن يتم تشكيل الهيئة العسكرية للمحكمة! المحاكمة جرت بالطبع بموجب قانون القوات المسلحة، ولكن، بدلاً من أن توجه لعبد الخالق ورفيقه (الشفيع وقرنق) تهمة تأييد الانقلاب بعد وقوعه، وجهت لهم تهمة المشاركة في تدبير الانقلاب، لأن من أمر بتشكيل المحكمة يعلم علم اليقين أن التهمة الأولى لا تفي بغرضه ولا تنطوي على عقوبة الاعدام، بينما تتضمن الثانية عقوبة الاعدام ضربة لازب" وخلص توماس هودجكن إلى أن الاعدام الذي نفذ هو عملية اغتيال، إضافة إلى أن محاكمة عبد الخالق لم تتطرق إلى أية واحدة من تلك التهم التي قدمتها صحيفة الاتهام، كما وأن خطبة الاتهام نفسها كانت ضحلة وبائسة ولا تستند الى أى أركان قانونية مما تؤكد إفادة العميد معاش منير حمد العضو الثانى على منصة محاكمة عبد الخالق، والتي سلف إيرادها، رغم أنها - الافادة - جاءت متأخرة، إذ أعلن بعد أكثر من ثلاثين سنة أن الحكم على الرجل "كان معداً سلفاً، وأن عبد الخالق كان قد واجه ظرفاً يتعلق بمصير حياته قبل إجراءات محاكمته، وأن جعفر النيميري ودوائر أخرى هم من اتخذوا ذلك القرار!"

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكتبت صحيفة اللوموند الفرنسية تقول: "لقد كان للسلوك الشجاع للسكرتير العام للحزب الشيوعي أثره على القضاة مما

أجبرهم على إعلان جلسة مغلقة.. لم يتمكن عبد الخالق محجوب.. من انقاذ نفسه. وقد علم مراسلو المحطات العالمية بالخبر صباح الأربعاء 28 يوليو، بعدما كانوا ولدة 24 ساعة شهوداً لمأساة نادرة. لقد شاهدوا معركة بعيدة أوجه.. بين رجل وحيد، من جهة، ومن الجهة الأخرى ماكينة معدة للطحن.. محكمة عسكرية داخل معسكر حربى مهمتها الحكم بالاعدام وبأسرع ما يمكن، يجب ألا تستمر المحاكمة أكثر من ساعة كما قال لنا أحد الضباط وقد كان شاهداً خلال الأيام الماضية على العديد من المحاكمات" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وفي السياق ووجهت تلك المحاكمات، وما اتسمت به من انتهاكات صارخة لأبسط حقوق المتهمين، باستنكار واسع ترددت أصداؤه في مختلف أنحاء العالم، حيث انتظمت حملة دولية شجبت المحاكمات، وطالبت السلطات السودانية بإيقاف (حمامات الدم) التي كانت تجرى في معسكر الشجرة بالخرطوم، الأمر الذي هز النظام المايوى، فحاول بكل الطرق الدبلوماسية تصوير ما تم كما لو كان في حدود القانون ونزاهة القضاء واستقلاله! وفي سبيل تجميل وجهه " .. شكل النميري لجنة قضائية لتقييم المحاكمات من الناحية القانونية. وكان يأمل بالطبع أن يأتى تقريرها مطابقاً لهواه، إلا أن اللجنة برئاسة القاضى السابق بالمحكمة العليا.. حسن علوب خيبت آمال النميري، وكانت أمينة مع نفسها، فوضعت تقريراً قانونياً في ثلاثة مجلدات أثبت مجافاة

---

(1) صحيفة اللوموند الفرنسية، 29 يوليو 1971م.



المحاكم التي شكلت لأى من القواعد السليمة في النزاهة والتجرد. وأشار التقرير إلى الانتهاكات التي ارتكبت في حق العدالة وتحقيقها، كما أكد التقرير أن الحزب الشيوعي ليس بريئاً من مذبحه بيت الضيافة فحسب، بل ومن تهمة تدبير انقلاب 19 يوليو نفسه. وقد ذهبت نسخة من هذه المجلدات الى رئاسة الجمهورية والثانية إلى فرع القضاء العسكري، أما الثالثة فقد بقيت لدى القاضى حسن علوب رئيس اللجنة القانونية! وعند صدور التقرير أصدر النميري توجيهاً بالتحفظ على نسخه، وقام بإقالة جميع أعضاء اللجنة من مناصبهم، ولم يكن راضياً عن التقرير الذي قال عنه إن اللجنة بتقريرها هذا قد صورت المحاكمات وكأنها أشبه (بمحاكم المرور)! وسلم القاضى حسن علوب النسخة التي كانت معه الى رئاسة الجمهورية بعد صدور قرار إعفائه من منصبه. وفيما بعد استفاد نميري من التقرير، خاصة في الجزء المتعلق بالثغرات القانونية في القضاء العسكري، وكون إجاناً قانونية عسكرية لسد جميع هذه الثغرات<sup>(1)</sup>. وتشير كثير من الدوائر إلى أن نسخة يتيمة من هذا التقرير قد تسربت بشكل أو بآخر لتودع في القسم الأفريقي بمكتبة الكونجرس الأمريكى!

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وفي كتابه (زيارة جديدة للتاريخ) يقول محمد حسنين هيكل ص137 "إن بوريس باناماريوف ذهب يوماً إلى الرئيس السادات

---

(1) مصدر للكاتب فضل عدم ذكر اسمه.

بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في السودان يرحوه أن يتدخل لإنقاذ حياة الشفيق، وقد وعد الرئيس السادات أن يبذل مساعيه لدى نميري، واتصل بنميري وطلب منه أن يعدم الشفيق وعبد الخالق!" ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وفي "برقية عاجلة وسرية بعث بها القائم بالأعمال في السفارة البريطانية بالخرطوم إلى وزارة الخارجية البريطانية ذكر ما يلي:

1 - واجه عبد الخالق محجوب، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوداني، اليوم وعند الساعة 00:01، عقوبة الشنق بسجن كوبر، فيما كانت محاكمته قد بدأت الساعة 00:14 بعد ظهر أمس، واستمرت إلى ساعة متأخرة من الليل. وربما سمعتم أن الصحافة الأجنبية قد دعت لحضور المحاكمة، ولكنها وبعد ساعة، أمرت بالمغادرة، إذ أن الاتهام قد أوقع نفسه في فوضى تجاه حالة المحاكمة لأن شاهد الاتهام الأساسى، وهو شيوعى، فشل في توريط عبد الخالق.

2 - الانطباع الذي ساد لدى أولئك الصحفيين غير مريح كلياً، فقد وصفوا المحاكمة بأنها فوضى مضحكة وتقليد زائف للعدالة، فيما كان عبد الخالق قد أخطر بعض المراسلين بأنه أحيط علماً بأنه سيمثل أمام المحكمة قبل ساعتين فقط من ذلك، وقد رفض أن يجيب على سؤال حول معاملته!"

3 - معظم السودانيين أصيبوا بالغثيان جراء تتابع وتلاحق الاعدامات، وقد بلغ عددها الى الآن 14 بمن فيهم 3 مدنيين،

فكما قال وزير الاعلام اليوم أن هناك 1000 معتقل ينتظرون المحاكمة (!) ومن المفترض أن يكونوا جميعهم من الشيوعيين. والى ذلك أكدت طرق الاعتقال والمحاكمات السائدة ما كان قد قاله هاشم العطا حينما اتهم نظام نميري بوضع نفسه فوق القانون والتصرف بطريقة ديكتاتورية<sup>(1)</sup>.

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكان القوائم بالاعمال البريطانية قد علق على الاعدامات بالسودان في وثيقة أخرى موجهة إلى وزارة الخارجية البريطانية قائلًا: "حالة القلق والفوضى السياسية السابقة في السودان لا يمكن إيقافها على هذه الاعدامات، فقد ارتكب نميري سابقة ربما يحيا ليرفضها أو يعتذر عنها أو يموت بتبعاتها"<sup>(2)</sup>.

ثم دوى أزيز المشنقة!

وعن عبد الخالق محبوب قال د. عبد القادر الرفاعي: "كان.. في الرابعة والأربعين من عمرة حين تم اغتياله الغادر. بين الاعلان عن المحكمة الميدانية وإعدامه 24 ساعة فقط، فأى محكمة وأى عدالة يمكن أن تستوفي حيثيات قضية يمكن أن تتصل بماضى وحاضر ومستقبل الوطن في حين أنه لايمكن البت في قضية حادث مرورى في مثل هذا الوقت القياسى بصورة وافية؟ لقد تم للجنة القفز على محاكمته وإعدامه في عجلة لا تدانيها عجلة، ولا علاقة لها بحقوق الاقتصاص التي تقوم عليها سيادة وحكم

---

(1) حسن؛ انقلاب، الأخيرة، سبق ذكره.

(2) المصدر نفسه (4-10).

القضاء. كان عبد الخالق محجوب رجلاً فذاً شجاعاً، وكان شاهداً على التاريخ وصانعاً له، وكان يقود حزباً ثورياً قوياً له جماهيره وقواعده ومؤيدوه، وكان رمزاً لقضية الفقراء والمحرومين. كان في بؤرة السياسة السودانية ولم يتلوث بوحلها، لكنه احترق بوهجها وبناورها، فكان الفقيد الكبير للوطن وللحرية والعدالة والديمقراطية والسيادة الوطنية" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكانت كل أشرطة التسجيل والصور الفوتوغرافية الخاصة بمحاكمة عبد الخالق محجوب مودعة خزانة عمر الحاج موسى، أحد وزراء مايو المقربين من النميمري، وقد أكد أنه سلمها له بطلب منه. حيث قام بإحراقها جميعاً!

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

لقد شكل إعدام عبد الخالق صدمة عامة عنيفة، وأحدث غضباً واستنكاراً شديدين في كل المستويات المحلية والاقليمية العالمية، فسيرت المظاهرات والموكب المنددة بهذا الفعل في شتى مدن العالم، كما جرى احتلال أو محاصرة العديد من السفارات والقنصليات السودانية في الكثير من العواصم الاوربية وبعض العواصم العربية، وانهمرت آلاف برقيات الاستنكار من مختلف المنظمات الدولية، وعبر الكثير من الزعماء والقادة في مختلف أنحاء العالم عن شجبهم وادانتهم لتلك الجريمة البشعة.

ثم دوى أزيز المشنقة!

---

(1) الرفاعي؛ مقال... سبق ذكره.

وإلى ذلك ألهم موته الكثير من الأدباء والكتاب والفنانين، كما أسال مداد الكثير من شعراء السودان والوطن العربي وبلدان العالم المختلفة. فقد كتب عنه، على سبيل المثال، من الشعراء العرب: محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ومظفر النواب وأيمن أبو شعر وقاسم حداد وأحمد عبد المعطى حجازى وأحمد فؤاد نجم. كما كتب عنه السوفيتى ستانسلاف تانليوك، والفرنسى دوفيلبان وزير الخارجية الأسبق، والألمانى يوشكا فيشر وزير الخارجية الحالى. وفي السودان خرجت عشرات القصائد لمحمد الفيتورى وجبلى عبد الرحمن وكمال الجزولى ومحجوب شريف وكمال عووضة ومحمد عثمان كجراى ومحمد الحسن سالم حميد ومامون زروق وعلى عبد القيوم وصديق ضرار وغيرهم.

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكتب عنه العديد من رموز الفكر السياسى سودانيين وغير سودانيين:

قال المفكر العراقى هادى العلوى إن "عبد الخالق محجوب أقل أدلجة من غيره، لأن الغالب عليه كان وعى العصر متماهياً في قلب بروليتارى ذى خصوصية سودانية. كان عبد الخالق محجوب شيوعى الوعى أكثر مما هو شيوعى الايمان. ولو أن الامبريالية وعملائها الناطقين بالعربية لم تنصب ذلك الكمين الغادر بين لندن وطرابلس والخرطوم لكننا اليوم نلتف حول جمهورية نادرة المثال في منطقتنا" (1).

---

(1) هادى العلوى: "مجلة الحرية 1991/8/29م"، ضمن القдал؛ معالم... سبق ذكره، ص 307.

وقال الكاتب المصري محمود السعدنى: "تعرفت على زعيم الحزب الشيوعي عبد الخالق محجوب الذي كان يبدو أقرب الى سكان القاهرة منه إلى سكان الخرطوم، وكان شيوعياً من طراز يختلف عن طراز الشيوعيين الذين عرفناهم في العالم العربى. كان يحرص على صلاة الجمعة في أكبر مساجد الخرطوم، وكان يحرض أعضاء الحزب على ضرورة الحفاظ على مظهرهم كمسلمين، وكان شديد الحرص على استمرار العلاقات الحسنة بين القاهرة والخرطوم. وقد أبلى عبد الخالق محجوب وحزبه بلاءً حسناً في ثورة أكتوبر، ولكن الجميع تأمروا ضده وضد الحزب الشيوعي وأبعدوه عن المشاركة في السلطة. ولكنه عاد بقوة بعد ثورة مايو واشترك مع النميري في أول أيام ثورة مايو قبل أن ينقلب الحزب الشيوعي ضد النميري في العام التالى، وانتهى الخلاف بينهم إلى شنق عبدالخالق محجوب ورفاقه بعد محاكمات هزلية تصدرها النميري نفسه" (1).

وكتب محمد أحمد محجوب الأديب الشاعر، قطب حزب الأمة، ورئيس وزراء ووزير خارجية السودان الأسبق، قائلاً: "إننى أعرف عبد الخالق محجوب منذ 20 سنة. كان يتحلى بنزاهة وشجاعة بالغتين، وكانت الأخلاق السودانية تأتى في الطليعة من تفكيره السياسى. وقد ساهم كثيراً في إيجاد توافق بين تاريخ السودان الإسلامى والآراء الماركسية الثورية. وهذا ما جعلنى

---

(1) محمود السعدنى: "بلاد تشيل وبلاد تحط".

أصنف الحزب الشيوعي السوداني بأنه حزب سوداني صرف لا يدين بالولاء لموسكو أو أى بلد شيوعى آخر فى العالم" (1).

وقال الروائى السودانى العالمى الطيب صالح: "الواقع أننى كنت معجباً بعبد الخالق محبوب كسودانى نابغة وبفاطمة أحمد إبراهيم (...) كان السيد عبد الرحمن راعى طائفة الأنصار رجلاً شهماً وكريماً حتى مع خصومه السياسيين، ومن نبلة أنه كان يحترم عبد الخالق محبوب السكرتير العام للحزب الشيوعي ويعامله كأبنه، فقد ربطته صداقة مع والد عبد الخالق. وثمة قصة سمعتها من أكثر من شخص، فقد حدث أن جاء وفد شيوعى سوفيتى لزيارة السودان للمرة الأولى بدعوة من الحزب الشيوعي السودانى، وسمع السيد عبد الرحمن، رحمه الله، بأمر الوفد فاستدعى عبد الخالق وسأله عن الأمر، فأكد له الخبر. فاستفسره عن الكيفية التي سيكرم بها الشيوعيون السودانيون ضيوفهم، فرد بأنهم على الأرجح سيقيمون لهم حفل شاي. وكان تعليق السيد عبد الرحمن أن ذلك لا يجوز، وقال لعبد الخالق: إننا كسودانيين يهمننا أن يقول الشيوعيون السوفيت، حين يعودون لببلادهم، إن السودانيين أناس كرماء، وأفاضل، لذلك قررت أن أوجه لكم ولضيوفكم دعوة لتناول العشاء في منزلى" (2) كما أضاف الطيب صالح في مقال آخر: "لعل أنبغ طالب في ذلك الزمان، بل في كل الأزمنة، كان عبد الخالق محبوب الذي لاقى

---

(1) محمد احمد محبوب؛ ضمن القдал؛ معالم... سبق ذكره، ص 307.

(2) طلحة جبريل؛ على الدرب مع الطيب صالح، القاهرة 1977.

حتفه، ويا للغرابة، على يدي جعفر النميري! وربما يكون دفع حياته ثمناً لنبوغه! كان في السنة الرابعة ونحن في السنة الأولى، هادئاً حياً ولكن كان لعقله دوى، ولو سارت الأمور سيراً طبيعياً لأصبح أستاذاً كبيراً في الجامعة، في الرياضيات أو في العلوم أو في اللغات، فلم يكن علم يستعصى عليه، لكنه سافر إلى مصر، وأصبح شيوعياً، ثم أميناً عاماً للحزب الشيوعي السوداني، واصطدمت أحلامه بأحلام شاب آخر دخل الكلية الحربية، وأصبح ضابطاً في الجيش، ولسبب ما خيل إليه أن العناية الإلهية قد اختارته لحكم السودان، فقاد انقلاباً عسكرياً، وأمسك بنواصي الأمور، أو هكذا خيل إليه. كل هذه الأشياء المخزية بذرت بذورها تلك الأيام، وهي قصة لم تكتمل فصولها بعد" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكتب عنه الصحفي الكبير بشير محمد سعيد، رئيس تحرير صحيفة (الأيام) يقول: " .. وكان هناك عبد الخالق محجوب العبقري العالم الشجاع الفذ زعيم الحزب الشيوعي السوداني الذي رفض الانقلاب - 25 مايو - منذ اندلاعه عن مبدأ، رغم اشتراك بعض رجال حزبه في حكومته وفق شروط رسمها وحددها. فضاق به الطاغية (نميري)، وتربص به الدوائر، حتى واتته الفرصة فنفاه إلى القاهرة في أول الأمر، ثم اعتقله بعد عودته داخل السودان، ولم يفلت من قبضته إلا قبيل انقلاب هاشم

---

(1) الطيب صالح: العالم المفتوح في تذكر أكرم صالح، موقع -sudanese-online.com



العطا في يوليو عام 1971م، ولكن إلى أجل محدود.. وكان هذا شأنه حتى بذل الروح مع زملائه مهراً لما كانوا به يؤمنون" (1).

وقال عنه الشاعر محمد الفيتوري، وهو يوثق لتجربته الشعرية: "وقعت تلك المذبحة التاريخية المرهقة، والتي أعتبرها بداية الانحدار للفكر وللواقف الانسانية في عالمنا العربي والأفريقي، حيث قضت تلك المرحلة على أعماق وأزهر وأعظم شباب القارة الأفريقية حينذاك.. عبد الخالق محجوب، فاروق حمد الله، بابكر النور والشفيع، كانت ذات أثر عميق في حياتي.. هذه التجربة لا أقول أبكتني لأن البكاء يصبح أحياناً صغيراً أمام الحدث.. ولكنها دفعت بالبقية من عمري إلى الكآبة العميقة التي لا أعتقد أنها سوف تنتهي يوماً ما، والتي أرى أنها، كما قلت، كانت البداية في هذه الاسقاطات الرهيبة التي احتوت أقطارنا" (2) وكان الفيتوري قد كتب قصيدته الشهيرة (قلبي على وطني) في تمجيد عبد الخالق الانسان والموقف، مما عرضه لمضايقات من قبل النظام المايوي، لم تكن أقلها مصادرة جواز سفره وهو خارج البلاد حتى اضطر للجوء السياسي، ولم يستطع العودة لوطنه إلا بعد سقوط النظام المايوي في انتفاضة أبريل 1958م:

"حينما يأخذك الصمت عنا..

فتبدو بعيداً

كأنك راية قافلة غرقت في الرمال،

---

(1) عبدالله على إبراهيم؛ "شهادات وأخبار.."، سبق ذكره.

(2) من حوار صحفي أجراه معه كمال حسن بخيت لصحيفة (القدس العربي).

تعشب الكلمات القديمة فينا..  
وتشهق نار القرايين فوق رؤوس الجبال،  
وتدور بنا.. يا أنت، يا وجهنا المختفي  
خلف ألف سحابة..  
في زوايا الكهوف التي زخرفت الكآبة  
ويجر السؤال.. السؤال،  
وتبدو الاجابة.. نفس الاجابة!  
ثم.. دوى أزيز المشنقة!

وكتب على أبو سن يقول: "نظم الحزب الشيوعي الفرنسي  
مظاهرة كبرى في ميدان الجمهورية في باريس للاحتجاج على  
قتل عبد الخالق محجوب. وما زلت أذكر صورة عبد الخالق وهو  
يساق إلى ساحة الاعدام، والتي نصبوها في الميدان بحجم 7  
أمتار، وقد لبس الجلابية واكتسى وجهه بذلك التعبير الرجولى،  
الهادئ، الواثق، المبهر، وقد كتبوا فوقها بحروف ضخمة: هكذا  
يموت الشيوعيون! فكان رمزاً لأجمل وأعظم ما في السودان  
والسودانيين من معانى. وقد تجولت وسط ذلك الحشد الهائل من  
الفرنسيين - حوالى 100 ألف شخص - وشعرت بالفخر، لأننى لم  
أشهد باريس تحتفى باسم شخص أجنبى قط بتلك الصورة وبذلك  
الحجم..!" (1).

ثم دوى أزيز المشنقة!

وحكى خالد الكد عن الجنيد على عمر، أحد قدامى أصدقاء عبد  
الخالق، أنه طلب منه يوماً، بعد إعدام الرجل بفترة، أن يغشى به

---

(1) موقع [www.sudaneseonline.com](http://www.sudaneseonline.com)

وهو معه في سيارته، منزل عبد الخالق بحى السيد المكي بامدرمان، " .. ولما بلغنا الدار نزل وأخذ قطعة فحم وكتب على الباب: (الأخ عبد الخالق.. حضرنا للمرة الألف ولم نجدكم)! وعاد للسيارة، وركب بهدوء كأن لم يحدث شيء، كأن لم يمض أحد، كأن القتلة مجرد أدعياء، كأن الصديق عبد الخالق قد خرج لعقد زواج أو عزاء أو لحديث الأربعة في دار الحزب، وسيعود" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

أما شقيقه محمد محبوب عثمان فقد قال: "إن الذي لم يُقْل أو يُكشَف عنه النقاب حتى اليوم هو قصة تواطؤ بعض العناصر القيادية لإزاحة وابعاد سكرتير الحزب لما ظنوه أنه العقبة الكأداء التي تقف دون التعاون مع نظام مايو. إن التاريخ سيقول كلمته حول تلك التيارات الخفية، وهذا ما كان يجدر بوثيقة 19 يوليو كشف الغطاء عنه، لا قدحاً أو ذماً لمن بقى أو ذهب في ذمة التاريخ، ولكن كما يجدر بها من وثيقة تُكتب لتشكل تسجيلاً لفترة عاصفة من تاريخ الحزب راعفة بالدم، وليست الدماء ماء" (2).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

ورداً على سؤال وجهه الكاتب إلى الرائد مامون عوض أبوزيد، أحد قادة نظام النميري ومؤسس أجهزة أمنه واستخباراته، حول ما إن كان يعتقد، بتجرد وأمانة وإحفاً للحق والتاريخ، وبعد

---

(1) د. عبدالله على إبراهيم: شيبون والجند وعبد الخالق، حضرنا للمرة الألف ولم نجدكم، الصحيفة الإلكترونية net.sudanile، في 2 يونيو 2005م.

(2) محمد محبوب: الجيش... سبق ذكره، ص 51.

مضى كل هذه السنوات، أن محاكمة عبد الخالق والمحاكمات الأخرى قد انطوت على إجحاف وتعجل، من حيث إجراءاتها وحيثياتها، قال: "نعم، والعجلة التي تمت بها المحاكمات حجت كثيراً من الحقائق بالنسبة للنظام، وللحزب الشيوعي، وللشارع السوداني حتى الآن" (1) ثم أضاف أنه كان قد تحفظ على إعدام عبد الخالق والشفيع وآخرين.

ثم دوى أزيز المشنقة!

وأما الذين ناصبوه العداء بلا وازع من أخلاق تحكم الخصومة، وظلوا يتحينون الفرص للقضاء عليه وعلى حزبه بأى ثمن وبأية وسيلة، فإن أصدق تعبير عن موقفهم ورد ضمن ما أفصح عنه صادق عبد الله عبد الماجد، زعيم الأخوان المسلمين بالسودان، عندما أوضح، في حوار أجراه معه الصحفي البحريني السماك الرضى ونشرته كحلقة ثانية صحيفة الأيام بتاريخ 6 سبتمبر 2000م، حيث ذكر أنه يرفض إعطاء اليسار دوراً سياسياً، ولا يمانع في مهادنتهم، "لكننا ضد أن يكون لهم دور سياسى في مسيرة البلاد" وأضاف السماك معلقاً: "... ليست هذه هي المفارقة الوحيدة التي دفع بها فضيلته. فحين أدان المحاكمات السورية العاجلة التي أقامها الدكتاتور جعفر نميري في السجون لكوادر الأخوان المسلمين واعدامهم لافتقادها الشرعية، ذكرناه بمحاكمات شبيهة، وفي نفس السجون، لكوادر اليسار، وعلى يد نفس الدكتاتور، لكنه لم يجد أدنى حرج في أن يقول: "إن من الفعلات أو الانجازات النادرة التي تحسب لهذا الدكتاتور

---

(1) افادة الرائد مأمون للكاتب، سبق ذكرها.

إعدامه لهؤلاء"! وقد ردت عليه صحيفة (الميدان) الناطقة باسم الحزب الشيوعي، والتي تصدر بشكل سري، مفندة حديثه بقولها: "قبل التعليق على حديث صادق عبد الله عبد الماجد، نصح للأخ الصحفي البحريني معلومة كاذبة أوردها صادق عن محاكمات واعدامات تمت للأخوان المسلمين في السجون السودانية، فهذا غير صحيح. الأخوان المسلمون في السودان لم يعدم منهم أحد في كل تاريخ الحركة السياسية في بلادنا لأنهم يفرون بجلودهم عند (الحارة) نحو السلطان في كل محنة يواجهها الشعب، بل كانوا يحرضون الأنظمة الدكتاتورية على قتل الشيوعيين. نربأ بأنفسنا عن مهاترة شيخ ناهز الثمانين من العمر واضعين في اعتبارنا أن الثمانين عاماً لا تعدو أن تكون تكراراً لتجربة توقفت عند السابعة والعشرين! فهل يعتبر الشيخ إعدام اليساريين على يد نميري احتراماً للفكر وحرية الرأي والديمقراطية؟! إننا نرثي للشيخ بؤس منطقته، وضعف حجته، واقترائه على الاعلام، ومع ذلك نجد له العذر لأنه مصاب بلوثة العداء للشيوعية، وهو مرض لا يقل خطورة عن داء السعير، ونتمنى له الشفاء" (1).

ثم.. دوى أزيز المشنقة!

**إنتهى**

**أدنبرا - سكتلندا**

**يوليو 2005م**




---

(1) صحيفة الميدان السرية، العدد/ 1953، نوفمبر 2000م.



## ملحق الصور

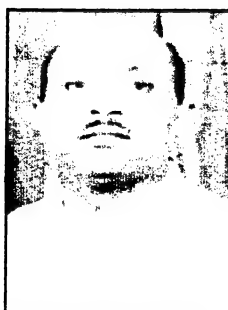




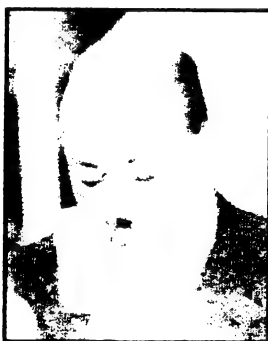




مشاركاً في مؤتمر  
المائدة المستديرة عام 1965



عبدالخالق عام 1962  
(عن موقع أم درمان)



عبدالخالق متحدثاً في الجمعية  
التأسيسية عام 1968



العقيد عبدالمنعم محمد أحمد (الهاموش)



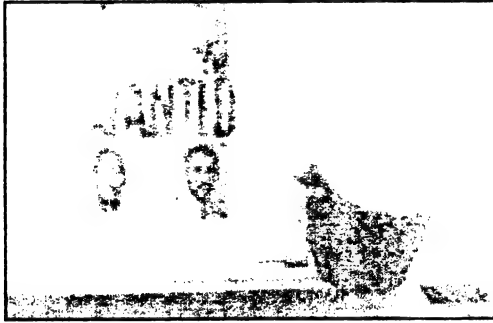
عبدالحى، ود الزين، محبوب طلقة، هاشم العطا  
بالقيادة العامة بعد نجاح الانقلاب



المقدم محجوب إبراهيم «طلقة»  
لحظة إلقاء القبض عليه بعد فشل الانقلاب



اعتقالات الشيوعيين بالعاصمة



وزارة الداخلية تنشر صور قادة الحزب الشيوعي نقد،  
سليمان، التجاني، الجزولي، في كل مكان وتطالب بالقبض  
عليهم بعد فشل الانقلاب



عبدالخالق يخاطب أحد المؤتمرات العالمية



رجل الأعمال حامد الأنصارى



عبد الخالق فى طريقه إلى قاعة المحكمة  
بمعسكر الشجرة



عبدالخالق يتوسط الصحفيين الأجانب ووكالات الأنباء  
العالمية بعد صدور الحكم بإعدامه ويظهر خلفه صديقه  
الصحفي الفرنسي أريك رولو



اللواء خالد حسن عباس يحقق معه  
عقب القبض عليه مباشرة



عبدالخالق لحظة اعتقاله ووصوله لمعسكر الشجرة



الكاتب والصحفي المصري  
أحمد حمروش



الكاتب  
د. حسن الجزولي



اللواء معاش قسم الخالق إبراهيم





الرائد هاشم العطا  
وهو يخاطب موكب 22 يوليو  
المؤيد للانقلاب



مشاركاً في مؤتمر  
المائدة المستديرة



جرعة ماء لحظة فك القيد عنه ريثما  
يقدم للمحكمة العسكرية  
«عن موقع أم درمان»

1 2 3 4 5

2000

• ۱۰۰ •

— ۱۲۸ —

[illegible][illegible]

صورة الخطاب بعثه عبدالخالق من منفاه بمصر  
إلى زوجته نعمات عام 1970



عبد الخالق بموسكو



قوات الحرس الجمهوري التي نفذت انقلاب 29 يوليو



الملازم عبدالعظيم عوض سرور  
أحد الضباط المنفذين لانقلاب 19 يوليو



داخل قاعة المحكمة يسجل بعض النقاط



تاينى رولاند  
مدير شركة لوترو الذى لعب دوراً  
أساسياً فى إفشال 19 يوليو

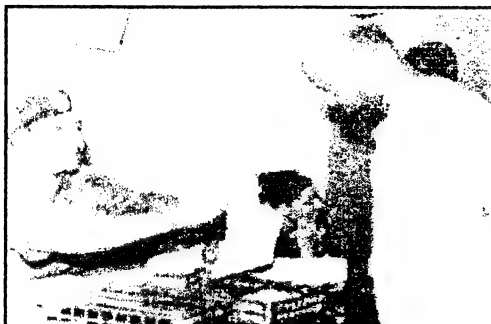


عبدالخالق محبوب.. پورتریه

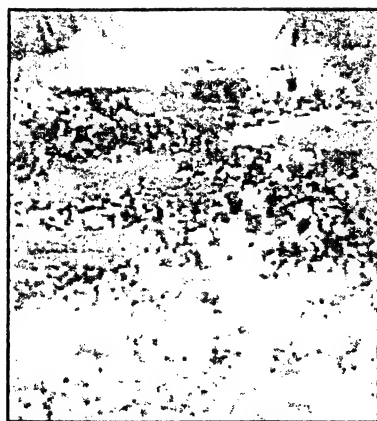




صورة نادرة لـ «عبدالخالق محجوب»  
في الستينيات



الأمير يستجوبه مقيد اليدين بمعسكر  
الشجرة قبل إحالته إلى المحكمة العسكرية



موكب 22 يوليو المؤيد للانقلاب



الرائد محمد أحمد الزين



النقيب معاوية عبدالحى





صورة نادرة لـ «عبدالخالق محجوب» بمعسكر الشجرة  
وهو يهيم بدخول قاعة المحكمة العسكرية



